

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	13
----------------	----

---



## **Kapitel 1**

---

Wichtige Bedienelemente	17
1.1 Dioptrien-Korrektur.....	18
1.2 Einstellrad bzw. -räder .....	19
1.3 Taste für den Schnellzugriff .....	19
1.4 Menü .....	19
1.5 Aufnahme- und Bildinfos einblenden .....	20



## **Kapitel 2**

---

Objektive	23
2.1 Brennweite.....	24
2.2 Lichtstärke.....	26
2.3 Abkürzungen in den Bezeichnungen ...	27
2.4 Zoomobjektiv vs. Festbrennweite.....	29
2.5 Sinnvolle Objektivergänzungen .....	30





### Kapitel 3

Belichtung – Grundlagen	33	
3.1	Belichtungszeit und Blendenöffnung	34
3.2	Automatik und Motivprogramme (SCN)	37
3.3	P – Programmautomatik .....	39
3.4	A/Av – Zeitautomatik .....	40
	3.4.1 Porträt .....	43
	3.4.2 Landschaft .....	46
	3.4.3 Makroaufnahmen .....	47
3.5	S/Tv – Blendenautomatik .....	48
	3.5.1 Einfrieren schneller Bewe- gungen .....	51
	3.5.2 Bewegung zeigen .....	53
	3.5.3 Verwacklung .....	54
	3.5.4 Bildstabilisierung .....	55
	3.5.5 Lange Belichtungen .....	56
3.6	M – Manueller Modus .....	57
	3.6.1 Nachtaufnahmen .....	59
	3.6.2 Langzeitbelichtung B/bulb .....	60
	3.6.3 Panoramafotografie .....	62
	3.6.4 Fotografie mit Studioblitz .....	64
	3.6.5 Perfekte Kontrolle für Fortge- schrittene und Profis .....	64
3.7	Zusammenfassung Belichtungsmodi	64
3.8	ISO-Empfindlichkeit .....	65
	3.8.1 Rauschen .....	66
	3.8.2 ISO-Empfindlichkeits- empfehlungen .....	67
	3.8.3 ISO-Automatik .....	68
3.9	Das »magische Dreieck« aus Ver- schlusszeit, Blendenwert und ISO .....	69
3.10	Belichtungskorrektur .....	71

**Kapitel 4**

Belichtung – Fortgeschritten	79
4.1 Belichtungsmessmethoden.....	80
4.1.1 Belichtungsmesser .....	80
4.1.2 Matrix-/Mehrfeldmessung/ Multi .....	81
4.1.3 Mittenbetonte (Integral-) Messung .....	82
4.1.4 Spot- und Selektivmessung .....	82
4.1.5 Vergleich der verschiedenen Belichtungsmessmethoden.....	85
4.2 Belichtungsmesswertspeicher AE-L....	88
4.3 Belichtungsreihen/BKT/BRK/AEB.....	89
4.4 Große Kontraste bewältigen .....	91
4.4.1 HDR-Fotos.....	91
4.4.2 Dynamikbereichserweiterung/ DRI-Dynamic Range Increase....	93
4.5 Histogramm und Spitzlichterwarnung	96
4.5.1 Histogramm.....	96
4.5.2 Spitzlichterwarnung.....	101

**Kapitel 5**

Schärfe	105
5.1 AF-Bereich (AF-Felder).....	106
5.1.1 Einzelfeld-AF .....	110
5.1.2 Alle AF-Felder .....	111
5.1.3 Mehrere AF-Felder – Auswahl einer Zone .....	111
5.1.4 AF-Feld-Tracking/ 3D-Tracking.....	112



5.1.5	Tracking/Verfolgung im Live-View.....	112
5.1.6	Gesichtserkennung.....	113
5.2	AF-Modus.....	113
5.2.1	Einzelautofokus: AF-S/One Shot.....	113
5.2.2	Kontinuierlicher Autofokus: AF-C/AI Servo.....	114
5.2.3	Automatischer Autofokus: AF-A/AI Focus.....	115
5.3	Empfohlene Kombinationen.....	115
5.4	Manueller Fokus.....	116



## Kapitel 6

	Farbe.....	121
6.1	Weißabgleich (WB).....	122
6.1.1	AUTO, Presets, manueller Weißabgleich.....	123
6.1.2	Weg von der WB-Automatik.....	126
6.2	Bildstil/Kreativmodus/ Picture Control.....	127
6.3	Bildeffekte/Spezialeffekte/ Kreativfilter.....	130
6.4	Dateiformate RAW und JPEG.....	130
6.4.1	JPEG.....	131
6.4.2	RAW.....	133
6.4.3	RAW-Konvertierung und -bearbeitung.....	134

**Kapitel 7**

Blitzen	139
7.1 Blitzlicht im Dunklen.....	141
7.1.1 Langzeitsynchronisation/ SLOW.....	141
7.1.2 Langzeitsynchronisation auf den 2. Verschlussvorhang/REAR.....	142
7.1.3 ISO rauf, Blende auf!.....	144
7.2 Blitzlicht im Hellen.....	147
7.3 Blitzleistungskorrektur.....	148
7.4 Tipps fürs Blitzen.....	149
7.4.1 Rote Augen.....	149
7.4.2 Geschlossene Augen.....	149
7.4.3 Weitwinkelblitzfotos (mit Gegenlichtblenden).....	150
7.4.4 Blitzen bei Tageslicht.....	150
7.4.5 Blitzen bei wenig Licht.....	150
7.4.6 Bessere Blitzfotos.....	150

**Kapitel 8**

Bildgestaltung	153
8.1 Motiv- und Formatwahl.....	154
8.2 Verwendete Brennweite.....	156
8.3 Perspektive.....	159
8.4 Lage des Horizonts.....	161
8.5 Goldener Schnitt und Drittelregel.....	162





## Kapitel 9

---

Sinnvolles Fotozubehör	165
9.1 Stativ .....	166
9.1.1 Kleine Kunststoffstative .....	167
9.1.2 »Normale« Dreibeinstative .....	167
9.1.3 Carbonstative .....	168
9.1.4 Einbeinstative .....	168
9.1.5 Stativkopf: Kugelkopf oder 3-Wege-Neiger .....	168
9.2 Fernauslöser .....	169
9.3 Filter .....	170
9.3.1 Polarisationsfilter .....	171
9.3.2 Graufilter (Neutrale Dichte- bzw. ND-Filter) .....	173
9.3.3 Grauverlaufsfilter .....	174
9.3.4 UV-Filter .....	176
9.3.5 Achtung beim Filterkauf .....	176
9.4 Gegenlichtblende .....	177



## Kapitel 10

---

Fotografie-Apps	181
10.1 Apps zur Planung eines Shootings.....	182
10.1.1 Sun Surveyor (Lite) .....	183
10.1.2 PhotoPills .....	184
10.1.3 RegenVorschau .....	185
10.1.4 Rain Today .....	186
10.2 Apps zur Bildbearbeitung .....	187
10.2.1 Lightroom CC .....	187
10.2.2 Snapseed .....	188

**Kapitel 11**


---

Tipps und nützliche Voreinstellungen	191
11.1 Porträt.....	192
11.2 Landschaft.....	193
11.3 Makro.....	193
11.4 Sport / Bewegte Tiere.....	193
11.5 Feuerwerk.....	194
11.6 Atmosphärisch geblitzte Innenauf- nahme (Geburtstag oder Weihnachten)	195
11.7 Zimmeraufnahme (z.B. Wohnungsfotos)	196
11.8 Schnapsschuss.....	198
11.9 Schönstes Licht zum Fotografieren....	198

**Kapitel 12**


---

Aufgaben und Übungen	203
12.1 Belichtung – Grundlagen.....	204
12.2 Belichtung – Fortgeschritten.....	206
12.3 Schärfe.....	207
12.4 Farbe.....	209
12.5 Blitzen.....	210
12.6 Bildgestaltung.....	211




---

<b>Index</b>	212
--------------	-----

---