

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

10

Kapitel 1: Fotografieren statt knipsen: der Weg zu guten Bildern

13

Gehen Sie näher heran.....	14
Machen Sie dynamische Fotos.....	19
Eine Frage des Formats: hoch oder quer?.....	24
Rücken Sie das Motiv aus der Mitte.....	28
Gestalten Sie Ihr Bild mit Linien.....	32
Achten Sie auf geometrische Formen und Muster.....	36
Suchen Sie einen interessanten Vordergrund.....	37
Vermeiden Sie störende Details im Hintergrund.....	39
Kontrollieren Sie den Schärfeverlauf.....	40
Probieren Sie verschiedene Perspektiven.....	43
Passen Sie den richtigen Augenblick ab.....	45
Steigern Sie die Spannung durch Kontraste.....	46
Nicht einfach nur bunt: Gestalten Sie mit Farben.....	52
Gar nicht eintönig: Fotografieren Sie monochrom.....	55



Kapitel 2: Eindrucksvolle Landschafts- und Naturaufnahmen

59

Warum manche Landschaftsfotos misslingen (und wie Sie es besser machen).....	60
Warten Sie auf das perfekte Licht.....	61
Maximale Schärfe mit der Hyperfokaldistanz.....	64
Der Trick für Bäche und Wasserfälle.....	68
Wohin mit dem Horizont?.....	70
Extrabreit: So gelingen Panoramen.....	74
Sonnenuntergänge fotografieren wie ein Profi.....	83
Bessere Bergfotos.....	88
Eindrucksvolle Küstenlandschaften.....	93
Fotos im Wald.....	97
Fotografieren bei Wind und Wetter.....	100





Kapitel 3: Reisefotografie: unterwegs mit der Kamera **107**

Reisefotografie – was ist das überhaupt?	108
Nehmen Sie so viel mit wie nötig, aber so wenig wie möglich	109
Planen Sie Ihre Reise	115
Werden Sie zum Stadtentdecker	117
Bauwerke fotografieren wie ein Profi	122
So gelingen Fotos in Kirchen und Museen	132
Ich weiß, wo du letzten Sommer gewesen bist – GPS-Daten in Bilddateien	138



Kapitel 4: Fotografieren bei wenig Licht und in der Dunkelheit **149**

Available Light: Fotografieren mit wenig Licht	150
Perfekte Nachtaufnahmen	157
Kreative Effekte mit Langzeitbelichtungen	161
Feuerwerk fotografieren	167



Kapitel 5: So meistern Sie hohe Kontraste **171**

Exposure Blending: hohe Kontraste durch Überblendung richtig wiedergeben	175
HDRI: automatische Montage unterschiedlich belichteter Einzelfotos	179



Kapitel 6: Künstliche Sonne: der richtige Umgang mit dem Blitz **185**

Die Grundlagen der Fotografie mit Blitzlicht	186
Wann Sie den internen Kamerablitz einschalten sollten	188
Externe Blitzgeräte (und warum Sie eines brauchen)	190
Blitzen Sie besser indirekt	192
Befreien Sie den Blitz von der Kamera und blitzen Sie entfesselt	195
Die Sache mit dem zweiten Verschlussvorhang	197

Kapitel 7: Das Fotostudio zu Hause **201**

Das eigene Fotostudio einrichten.....	202
Stillleben fotografieren	206
Produktfotos für Onlineauktionen.....	210
Gezielte Schärfekontrolle nach Scheimpflug	212
Fernaufnahmen (Tethered Shooting).....	214



Kapitel 8: Makrofotografie: kleine Dinge groß im Bild **217**

Die spannende Welt im Kleinen	218
Das richtige Zubehör für Makrofotos	221
Motive über Motive	223



Kapitel 9: Familie und Freunde als Fotomotiv **235**

Kinder vor der Kamera	236
Hochzeiten fotografieren	249
Biometrische Passbilder selbst gemacht.....	256
Porträts fotografieren	260
Porträtretusche in der Bildbearbeitung.....	270



Kapitel 10: Noch mehr Fototipps für weitere Aufnahmesituationen **283**

Im Gegenlicht fotografieren.....	284
Haustiere ins richtige Licht gerückt.....	288
Fotografieren beim Zoobesuch	291
Sportler fotografieren wie ein Profi.....	294



Kapitel 11: Farbmanagement: Schritt für Schritt zur perfekten Farbwiedergabe **299**

Wofür Farbmanagement gut ist (und warum Sie es brauchen)	300
Farbmanagement Schritt für Schritt	301



Kapitel 12: Höchste Qualität mit RAW **313**

Das digitale Negativ verstehen und anwenden	314
Das Entwickeln der RAW-Datei	316
Arbeitsschritte beim Entwickeln des digitalen Negativs in Photoshop Lightroom	320

Kapitel 13: Digitale Schwarz-Weiß-Fotografie **335**

Lernen Sie, Schwarz-Weiß zu sehen	336
Statt Entwickler, Stoppbad und Fixierer: SW-Umsetzung mit Photoshop Lightroom	341
Fine Art Prints	346
Lange Wellen – Experimente mit infraroter Strahlung	347

Kapitel 14: Bilder präsentieren **357**

Elektronische Diashow mit dem Organizer von Photoshop Elements	358
Mit Lightroom eine Webgalerie erstellen.....	366
Perfekte Papierabzüge	371

Glossar **378**

Stichwortverzeichnis **383**