

# Adobe Photoshop

Der professionelle Einstieg

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

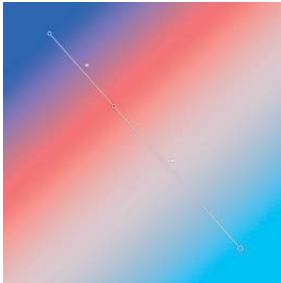
# Inhalt

Vorwort .....	19
<b>1 Die Arbeitsumgebung</b>	
<b>1.1 Ihr Einstieg am Beispiel</b> .....	24
Die Startseite .....	25
Ihr Schnelleinstieg: Ein erstes Foto öffnen und bearbeiten .....	26
Trainings und Tutorials benutzen .....	29
<b>1.2 Die Arbeitsoberfläche</b> .....	32
Helligkeit der Oberfläche .....	33
Dokumente als Registerkarten .....	34
Die Werkzeugleiste .....	35
Die kontextbezogene Taskleiste .....	40
Die Optionsleiste .....	41
Die Bedienfelder .....	41
Arbeitsbereiche .....	46
Das Menü »Fenster« .....	47
<b>1.3 Öffnen, speichern, schließen</b> .....	48
Dateien öffnen .....	48
Neue Datei erstellen .....	49
Dateien speichern .....	50
Wiederherstellungsinformationen speichern .....	51
Im Hintergrund speichern .....	52
Bilder in der Cloud speichern .....	52
Dokumente freigeben und teilen .....	54
Dateien schließen .....	56
<b>1.4 Navigation, Zoom und Ansichten</b> .....	56
Das Navigator-Bedienfeld .....	56
Das Zoom-Werkzeug .....	57
Ansichtsmodi .....	58
Lineale aktivieren .....	61
<b>1.5 Das Protokoll</b> .....	62
Protokollliste .....	62
Schnappschuss erstellen .....	63



	Protokollobjekte löschen .....	63
	Datei duplizieren .....	64
<b>1.6</b>	<b>Bibliotheken</b> .....	64

## 2 Die Arbeit mit Pinseln und Farben



<b>2.1</b>	<b>Malwerkzeuge und Pinselspitzen</b> .....	70
	Werkzeugschärfen aktivieren .....	70
	Werkzeugschärfen einstellen .....	71
	Wie wird gemalt und gezeichnet? .....	73
	Der Misch-Pinsel .....	73
	Pinselschärfen speichern und laden .....	74
	Das Pinsel-Bedienfeld .....	75
	Farbauftrag einstellen .....	77
<b>2.2</b>	<b>Farben einstellen</b> .....	79
	Vorder- und Hintergrundfarbe .....	80
	Farbwähler .....	80
	Das Farbe-Bedienfeld .....	81
	Farben aus dem Bild aufnehmen .....	82
<b>2.3</b>	<b>Farbverläufe</b> .....	83
	Der klassische Verlauf .....	84
	Der »neue« Verlauf .....	86

## 3 Freistellen und auswählen



<b>3.1</b>	<b>Bilder freistellen</b> .....	92
	Die klassische Freistellung .....	92
	Inhaltsbasiert freistellen .....	97
	Freistellen durch generatives Erweitern .....	99
	Weitere wichtige Freistellungsfunktionen .....	101
	Freistellen und zoomen .....	102
	Überlagerungsoptionen .....	102
	Auf feste Seitenverhältnisse freistellen .....	104
<b>3.2</b>	<b>Arbeitsfläche und Bildgröße verändern</b> .....	108
	Arbeitsfläche per Freistellung vergrößern .....	108
	Arbeitsfläche per Dialog vergrößern .....	110
	Bilder drehen und Größe ändern .....	115
	Korrekt skalieren .....	121

<b>3.3</b>	<b>Auswahltechniken im Überblick</b>	122
	Geometrische Auswahlen	122
	Das Auswahlwerkzeug einstellen	123
	Auswahlen aufziehen	124
	Flächen und Konturen füllen	128
	Weiche Auswahlkanten	128
<b>3.4</b>	<b>Bildbereiche auswählen</b>	129
	Lasso-Auswahlen	129
	Objekte auswählen	133
	Motiv auswählen	134
	Hintergrund entfernen	135
	Farbbereich, Fokus und Himmel auswählen	136
	Zauberstab und Schnellauswahl	136
<b>3.5</b>	<b>Auswahlen nachträglich ändern</b>	137
	Auswahl manuell skalieren	138
	Der Dialog »Auswählen und maskieren«	139
	Ansichtsoptionen des Objektauswahlwerkzeugs	152
	Auswahlkante vorübergehend ausblenden	155
	Auswahlen speichern	156



## 4 Ebenen

<b>4.1</b>	<b>Ebenen-Grundlagen</b>	158
	Wie funktionieren Ebenen?	158
	Das Ebenen-Bedienfeld im Detail	159
	Neue Ebenen erstellen	160
	Ebenenbasierte Dateien speichern	161
	Ebenen löschen	161
<b>4.2</b>	<b>Strukturiert mit Ebenen arbeiten</b>	161
	Ebenen filtern	161
	Ebenen auswählen	162
	Ebenensichtbarkeit	164
	Ebenenreihenfolge verändern	165
	Ebenen ausrichten	165
	Ebenen isolieren	166
	Ebenen verbinden und gruppieren	167
	Ebenen fixieren	168



<b>4.3 Ebenen bearbeiten</b> .....	169
Die Transformationssteuerung bedienen .....	169
Einen Hintergrund umwandeln .....	170
Ebenen aus anderen Bildern einfügen .....	171
Bilder in Ebenenrahmen einfügen .....	172
Auswahl aus Ebeneninhalte erzeugen .....	174
<b>4.4 Mit Ebenenmasken arbeiten</b> .....	175
Ebenenmasken anlegen .....	175
Ebenenmasken bearbeiten .....	175
Maskendichte und Kantenschärfe ändern .....	178
Maskierungsmodus .....	183
<b>4.5 Ebenenstile</b> .....	184
<b>4.6 Mischmodi</b> .....	186
Das Mischmodus-Prinzip .....	187
Wichtige Mischmodi im Überblick .....	188
<b>4.7 Smartobjekt-Ebenen</b> .....	189
Smartobjekt erzeugen .....	190
Smartfilter .....	191
Smartobjekte umwandeln .....	196
<b>4.8 Neurale Filter</b> .....	196
Neurale Filter – die Grundlagen .....	197
Neurale Filter in der Praxis .....	199
Ausgabeoptionen .....	203

## 5 Licht und Schatten korrigieren

<b>5.1 Klassische Korrekturen</b> .....	206
Fotos mit Mischmodi aufhellen .....	207
Fotos individuell aufhellen (Tiefen/Lichter) .....	210
Tiefen/Lichter im Detail .....	213
Professionell abwedeln und nachbelichten .....	215
Die klassische Tonwertkorrektur .....	217
<b>5.2 Mit Einstellungsebenen arbeiten</b> .....	220
Einstellungsebenen statt Direktkorrektur .....	220
Tonwertkorrektur mit Einstellungsebenen .....	222
Einstellungsebene »Belichtung« .....	225
Einstellungsebenen maskieren .....	227

	Schnittmasken – Korrekturen auf eine Ebene begrenzen	227
	Gradationskurven .....	228
	Automatische Farbkorrekturoptionen .....	233
	Einstellungsebene »Helligkeit/Kontrast« .....	234
<b>5.3</b>	<b>Mit dem Korrekturpinsel arbeiten</b> .....	235
	Erste Arbeiten mit dem Korrekturpinsel .....	236
	Korrekturpinsel – Tipps und Tricks .....	243

## 6 Farbkorrekturen

<b>6.1</b>	<b>Flaue Farben sättigen</b> .....	246
<b>6.2</b>	<b>Farben verändern</b> .....	249
	Bildbereiche umfärben .....	249
	Farben mit dem Korrekturpinsel verändern .....	254
	Farben mit der Farbbalance einstellen .....	255
	Bilder mit einer Luminanzmaske korrigieren .....	262
<b>6.3</b>	<b>Schwarzweißbilder</b> .....	266
	Herkömmliche Methoden der Farbentfernung .....	266
	Naturaufnahmen in Schwarzweiß .....	267
	Schwarzweiß-Direktkorrektur benutzen .....	270
	Schwarzweißvorgaben speichern .....	271
	Porträts in Schwarzweiß .....	271



## 7 Retusche und Reparatur

<b>7.1</b>	<b>Bildbereiche entfernen, klonen und verschieben</b> .....	276
	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	276
	Retusche mit dem Entfernen-Werkzeug .....	278
	Bildbereiche inhaltsbasiert verschieben .....	280
	Bildbereiche duplizieren durch Verschieben oder Kopierstempel .....	284
	Das Bedienfeld »Kopierquelle« .....	290
<b>7.2</b>	<b>Einen Himmel austauschen</b> .....	291
	Himmel austauschen über das Bedienfeld .....	291
	Himmel austauschen und die Ebenen .....	294
	Weitere Einstelloptionen .....	295
	Eigene Himmelsebenen benutzen .....	296





<b>7.3</b>	<b>Porträtretusche</b> .....	297
	Hautkorrekturen .....	297
	Augen korrigieren .....	302
	Porträt finalisieren .....	307
	Smart Portrait .....	311
	Gesichter optimieren .....	313
<b>7.4</b>	<b>Fotos schärfen</b> .....	315
	Fotos schnell scharfzeichnen .....	316
	Hochpass-Schärfen .....	321
	Unschärf maskieren .....	324
<b>7.5</b>	<b>Weichzeichnen</b> .....	325
	Noch mehr Weichzeichner .....	332
	Haut glätten .....	333

## 8 Montage

<b>8.1</b>	<b>Geometrische Korrekturen</b> .....	338
	Perspektive mit Transformationswerkzeugen bearbeiten	338
	Perspektive mit der Objektivkorrektur bearbeiten .....	345
	Perspektive mit Camera Raw bearbeiten .....	350
<b>8.2</b>	<b>Transformieren und verformen</b> .....	352
	Bilder mittels Transformation korrigieren .....	352
	Formgitter .....	356
	Perspektivische Verformung .....	363
	Verflüssigen .....	368
<b>8.3</b>	<b>Photomerge: Panoramafotos erzeugen</b> .....	375
	Manuelle inhaltsbasierte Füllung .....	378
	Die Photomerge-Layouts und Quelldateien .....	379
	Ränder reparieren über die generative Füllung .....	380

## 9 Kreative Bildbearbeitung mit künstlicher Intelligenz

<b>9.1</b>	<b>Was Sie vorab unbedingt wissen müssen</b> .....	384
	Beachten Sie die Richtlinien – immer .....	385
	Ist KI kostenlos? .....	386
	Gibt's auch was Positives? .....	388
	Einstieg in die KI – eine Bildfläche erweitern .....	389



**9.2 Die KI-Tools kennenlernen** ..... 392  
 Die kontextbezogene Taskleiste ..... 393  
 Das Eigenschaften-Bedienfeld ..... 394

**9.3 Bildelemente hinzufügen mit KI** ..... 395  
 Neue Bildinhalte in ein Foto integrieren ..... 395  
 Wesentliche Bildinhalte verändern ..... 398  
 Hintergründe generieren ..... 403  
 Bilder kombinieren und Zwischenräume füllen ..... 404  
 Objekte hinzufügen ..... 408

**9.4 Bilder generieren mit Referenzbildern** ..... 410

**9.5 Reine KI-Bilder erstellen** ..... 413  
 Wie beschreibe ich ein Bild korrekt? ..... 414  
 Effekte nutzen ..... 416  
 Kunst oder Foto? ..... 417  
 Grafiken und Logos entwickeln ..... 419

**9.6 Porträtretusche mit KI** ..... 422

## 10 Camera Raw

**10.1 Raw und DNG** ..... 430  
 Was ist Raw? ..... 430  
 Vor- und Nachteile von Raw ..... 431  
 Raw-Version ermitteln ..... 432  
 Das DNG-Format ..... 433

**10.2 Der Raw-Workflow** ..... 434  
 Fotos in Camera Raw öffnen ..... 434  
 Nicht-Raw-Fotos in Raw öffnen ..... 436  
 Camera-Raw-Voreinstellungen ..... 436  
 Raw-Fotos weiterverarbeiten ..... 437  
 Als DNG speichern ..... 439

**10.3 Fotos im Raw-Dialog einstellen** ..... 445  
 Profile verwenden ..... 445  
 Wichtige Funktionen im Detail ..... 446  
 Einzelne Bildbereiche bearbeiten über die Raw-Maskierung ..... 448  
 Farben optimieren ..... 457



<b>10.4 Fortgeschrittene Raw-Techniken</b> .....	461
Objektivkorrekturen vornehmen .....	461
Retusche in Camera Raw .....	466
Mit Reparaturpinsel oder Kopierstempel retuschieren ...	470
Fotos schärfen .....	471
Mit Unschärfe arbeiten .....	472
Mit Presets arbeiten .....	474
Schnappschüsse .....	475

## 11 Text, Form und Pfad

<b>11.1 Text: Grundwissen</b> .....	478
Die Unified Text Engine .....	478
Textvoreinstellungen .....	480
Text-Werkzeuge .....	481
Text eingeben .....	481
<b>11.2 Funktionen der Text-Werkzeuge</b> .....	482
Schrift und Schriftschnitt festlegen .....	482
Schriftgrad .....	483
Glätten .....	483
Ausrichtung .....	484
Weitere Funktionen .....	484
Das Glyphen-Bedienfeld .....	485
<b>11.3 Textformatierung</b> .....	486
Zeichen- und Absatzformate .....	487
Schriften finden .....	490
Adobe Fonts .....	491
<b>11.4 Texteffekte</b> .....	492
Text verformen .....	492
Texteffekte mit Ebenenstilen und Texturen .....	496
<b>11.5 Formen</b> .....	502
Eine Form erstellen .....	503
Formen bearbeiten .....	503
Live-Formen .....	504
<b>11.6 Pfade</b> .....	505
Pfad erstellen .....	505
Pfadrichtung festlegen .....	508



Pfade korrigieren ..... 508  
 Punkte umwandeln ..... 508  
 Punkte verschieben ..... 509  
 Auswahl aus einem Pfad erzeugen ..... 512  
 Der Rundungszeichenstift ..... 514

## 12 Dateien ausgeben für Druck und Web

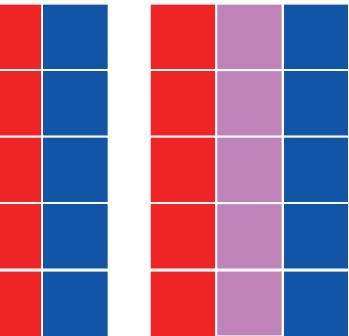
12.1 **Druckausgabe** ..... 516  
 Dateien mit dem Tintenstrahldrucker ausgeben ..... 516  
 Schnell drucken ..... 521  
 12.2 **Dateien für den professionellen Druck vorbereiten** .... 522  
 12.3 **Dateien für das Web speichern** ..... 528  
 Bilder im Format PNG ausgeben ..... 530  
 12.4 **Stapelverarbeitung und Aktionen** ..... 531



## 13 Fachkunde

13.1 **Wichtige Voreinstellungen** ..... 540  
 Voreinstellungen suchen ..... 540  
 Allgemeine Voreinstellungen ..... 541  
 Verlauf und Inhaltsurhebernachweise ..... 543  
 Exportieren ..... 545  
 Leistung ..... 545  
 Zeigerdarstellungen ..... 546  
 Maßeinheiten & Lineale ..... 547  
 13.2 **Fachwissen Farbe** ..... 547  
 Das additive Farbsystem und RGB ..... 547  
 Das subtraktive Farbsystem und CMYK ..... 549  
 RGB-Dateien in CMYK umwandeln ..... 550  
 Volltonfarben ..... 551  
 Komplementärfarben ..... 552  
 Die Farbseparation ..... 553  
 Der Lab-Farbraum ..... 554





<b>13.3 Auflösung</b> .....	555
dpi und ppi .....	555
Neuberechnung .....	555
Interpolation .....	558
<b>13.4 Pixel vs. Vektoren</b> .....	559
<b>13.5 Dateiformate</b> .....	561
<b>Index</b> .....	563

# Workshops

## Die Arbeitsumgebung

Einen Beauty-Effekt erzeugen ..... 26

## Die Arbeit mit Pinseln und Farben

Einen Verlauf erzeugen ..... 87

## Freistellen und auswählen

Bild freistellen und gleichzeitig Horizont begradigen ..... 92

Bild inhaltsbasiert freistellen und Horizont begradigen ..... 98

Freistellung mit Mustermaß ..... 105

Ein einfacher Bilderrahmen –

Arbeitsfläche durch Freistellung vergrößern ..... 108

Arbeitsfläche exakt erweitern ..... 110

Arbeitsfläche drehen und erweitern ..... 115

Bildgröße ändern ..... 118

Eine Auswahlkombination aus Kreis und Rechteck erstellen ... 125

Hintergrundfarbe ändern (Lasso-Methode) ..... 129

Haare freistellen ..... 143

Probleme bei der Maskierung beheben ..... 149

Bilder zusammenfügen und optimieren ..... 152

## Ebenen

Ebenen maskieren – eine einfache Montage ..... 178

Einen Blendenfleck hinzufügen ..... 191

Einen kreativen Bildstil erzeugen ..... 199

## Licht und Schatten korrigieren

Dunkle Fotos schnell aufhellen ..... 207

Tiefen aufhellen ..... 212

Belichtung punktuell verbessern ..... 215

Eine einfache Tonwertkorrektur ..... 218

Mit Einstellungsebenen korrigieren ..... 222

Belichtung korrigieren ..... 225

Automatische Gradationskurven-Korrektur ..... 229



Manuelle Gradationskurven-Korrektur .....	231
Tonwertkorrekturen auf einzelne Objekte anwenden .....	236

### Farbkorrekturen

Farben sättigen per Einstellungsebene .....	246
Ein Auto umfärben .....	249
Fotos mit der Farbbalance verbessern .....	256
Farbe in helle Bildbereiche zurückbringen .....	262
Beeindruckende Naturaufnahmen in Schwarzweiß .....	268
Beeindruckende Porträts in Schwarzweiß .....	271

### Retusche und Reparatur

Objekte aus Bildern entfernen .....	277
Einen Baum im Bild verschieben .....	280
Bildbereiche duplizieren (Verschieben-Methode) .....	285
Bildbereiche duplizieren (Kopierstempel-Methode) .....	288
Einen Himmel austauschen I .....	291
Einen Himmel austauschen II .....	292
Haut retuschieren .....	297
Augen zum Leuchten bringen .....	302
Porträt weicher und heller machen .....	307
Ein Foto mit Smart Portrait korrigieren .....	312
Gesichtskonturen optimieren .....	314
Fotos selektiv scharfzeichnen .....	316
Schärfen mit dem Hochpass-Filter .....	321
Haut schnell weichzeichnen (mit dem Weichzeichner) .....	325
Haut professionell weichzeichnen (mit der Frequenztrennung) .....	327
Hautglättung mit dem neuralen Filter .....	333

### Montage

Stürzende Kanten zurechtrücken I .....	339
Stürzende Kanten korrigieren II .....	345
Geometrische Korrektur im Raw-Dialog durchführen .....	350
Korrektur mit dem Transformationsrahmen .....	353
Einen Körper verbiegen I (Vorbereitungen) .....	357
Einen Körper verbiegen II .....	359
Eine Perspektive korrigieren .....	364
Am Anfang war das Feuer – brennende Buchstaben .....	368



Ein Landschaftspanorama erstellen .....	375
Ränder automatisch generativ füllen .....	380

### **Kreative Bildbearbeitung mit künstlicher Intelligenz**

Ein Foto generativ erweitern .....	389
Elemente in ein Foto integrieren .....	396
Vom Fahrrad zum Motorroller – Bildinhalte austauschen .....	398
Bildfläche erweitern und Hintergrund beschreiben .....	403
Bilder kombinieren .....	405
Einen Hund ins Bild einfügen .....	408
Ein neues Bild mit Referenzbild generieren .....	410
Ein Gemälde erzeugen .....	417
Eine Grafik entwickeln .....	419
Haut weichzeichnen mit KI .....	422



### **Camera Raw**

Foto korrigieren und als digitales Negativ speichern .....	439
Belichtung mit Camera Raw punktuell verändern .....	448
Belichtung mit Camera-Raw-Verläufen verändern .....	454
Farben mit Camera Raw optimieren .....	458
Linien im Raw-Dialog korrigieren .....	462
Ränder mit der KI in Camera Raw auffüllen .....	467

### **Text, Form und Pfad**

Textaussage visualisieren .....	492
Einen Chromeffekt erzeugen .....	497
Einen einfachen Pfad zeichnen .....	506
Ein Herz für Vektoren .....	510
Pfad und Kontur mit Farbe füllen .....	513

### **Dateien ausgeben für Druck und Web**

Dateien mit Photoshop-Dialog drucken .....	517
Professionelle Druckvorbereitung .....	522
Ein Bild für das Web vorbereiten .....	528
Namen mit der Stapelverarbeitung einfügen .....	531
Eine Frequenztrennung automatisieren .....	536

### **Fachkunde**

Die Druckauflösung für ein Digitalfoto einstellen .....	557
---	-----

