

# Fotorecht

Ihr Ratgeber für den fotografischen Alltag

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# Auf einen Blick

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung .....   | 17  |
| 1  Urheberrecht .....                                      | 27  |
| 2  Natur, Architektur, Sachen und Tiere .....              | 103 |
| 3  Menschen .....  | 193 |
| 4  Datenschutz .....                                       | 291 |
| 5  Unbemannte Luftfahrtsysteme .....                       | 317 |
| 6  Foto- und Bildrecht im Internet .....                   | 347 |
| 7  Rechte schützen .....                                   | 379 |
| 8  Vertragsrecht .....                                     | 425 |
| 9  Gewerblich fotografieren .....                          | 449 |
| 10 Foto- und Bildrecht in Österreich und der Schweiz ..... | 479 |
| A  Gegenüberstellung der Gesetzesnormen D-A-CH .....       | 519 |
| B  Liste kritischer Motive .....                           | 523 |
| C  Literaturverzeichnis .....                              | 527 |

# Inhalt

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Geleitwort .....             | 13 |
| Vorwort zur 5. Auflage ..... | 15 |
| Einleitung .....             | 17 |

## **1 Urheberrecht** 27

---

|  |    |
|--|----|
| <b>1.1 Die Urheberrechte im Allgemeinen</b> .....  | 27 |
| 1.1.1 Der historische Hintergrund des Urheberschutzes .....  | 28 |
| 1.1.2 Schutzbereich und Umfang des Urheberrechts .....   | 29 |
| 1.1.3 Kreativität und geistige Schöpfung .....   | 31 |
| 1.1.4 Lichtbildwerke und Lichtbilder .....   | 33 |
| 1.1.5 Kein Urheberrecht an Konzepten und Ideen .....   | 37 |
| 1.1.6 Entstehung und Natur des Urheberrechts, Copyright-Zeichen .....                              | 38 |
| 1.1.7 Rechtsnatur des Urheberrechts und Nutzungsrechte .....                                       | 40 |
| 1.1.8 Verletzung des Urheberrechts und Nachweis der Urheberschaft .....                            | 45 |
| 1.1.9 »Editorial Use« und »Commercial Use« .....   | 48 |
| 1.1.10 Dauer des Urheberrechts und Schutzfristen .....   | 49 |
| <b>1.2 Die Urheberrechte im Einzelnen</b> .....  | 50 |
| 1.2.1 Urheberpersönlichkeitsrechte .....   | 51 |
| 1.2.2 Verwertungsrechte des Urhebers .....   | 63 |
| 1.2.3 Einräumung von Nutzungsrechten – der Zweckübertragungs-<br>grundsatz .....                   | 86 |
| 1.2.4 Schutz des Filmherstellers – Besonderheiten beim Filmen .....                                | 88 |
| <b>1.3 Künstliche Intelligenz (KI) und Urheberrecht</b> .....                                      | 88 |
| 1.3.1 Vorbemerkung .....   | 89 |
| 1.3.2 Begriffsklärung von KI .....   | 90 |
| 1.3.3 Geschichtliche Entwicklung von KI .....  | 90 |
| 1.3.4 Urheberrechtliche Aspekte mit generativer KI erstellter Bilder .....                         | 91 |
| 1.3.5 Funktionsweise KI-gestützter Bildgenerierung .....   | 92 |
| 1.3.6 Bewertung aus urheberrechtlicher Sicht .....   | 93 |
| 1.3.7 Prompting als urheberrechtlich geschütztes Werk? .....                                       | 94 |
| 1.3.8 Blick auf die Rechtslage außerhalb Deutschlands .....  | 94 |
| 1.3.9 Ergebnis .....   | 96 |
| 1.3.10 Handlungsempfehlungen für die Erstellung und Verwendung<br>von KI-generierten Bildern ..... | 96 |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 1.3.11 | Ist der Einsatz von KI eine automatisierte Urheberrechts-<br>verletzung? .....        | 98  |
| 1.3.12 | Reaktion des Gesetzgebers auf KI (Text und Data Mining) .....                         | 98  |
| 1.3.13 | Der Fall vor dem Landgericht Hamburg und dem<br>Hanseatischen Oberlandesgericht ..... | 99  |
| 1.3.14 | Bildbearbeitung mittels KI .....  | 101 |
| 1.3.15 | Ausblick .....  | 102 |

## **2 Natur, Architektur, Sachen und Tiere** 103

---

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| <b>2.1</b> | <b>Natur, Architektur, Sachen und Tiere fotografieren</b> .....                              | 104 |
| 2.1.1      | Hausrecht .....  | 114 |
| 2.1.2      | Urheberrechtlich geschützte Werke .....  | 131 |
| 2.1.3      | Privat- oder Intimsphäre .....   | 133 |
| 2.1.4      | Gesetzliche Fotografierverbote .....   | 134 |
| 2.1.5      | Marken- und Designrechte .....   | 138 |
| <b>2.2</b> | <b>Natur-, Architektur-, Sach- und Tieraufnahmen veröffentlichen und<br/>verwerten</b> ..... | 138 |
| 2.2.1      | Schutz der Privatsphäre .....  | 141 |
| 2.2.2      | Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG) .....   | 143 |
| 2.2.3      | Veranstaltungs- und Verkaufswerbung (§ 58 UrhG) .....  | 147 |
| 2.2.4      | Panoramafreiheit in Deutschland (§ 59 UrhG) .....  | 148 |
| 2.2.5      | Panoramafreiheit im Ausland .....  | 168 |
| 2.2.6      | Territorialprinzip und Schutzland .....  | 176 |
| 2.2.7      | Zukunft der Panoramafreiheit in der EU ungewiss .....  | 179 |
| 2.2.8      | Marken- und Designschutz .....   | 179 |
| 2.2.9      | Verwenden von Kennzeichen verfassungswidriger<br>Organisationen .....                        | 191 |

## **3 Menschen** 193

---

|            |   |     |
|------------|---|-----|
| <b>3.1</b> | <b>Die Herstellung von Personenaufnahmen</b> .....                | 195 |
| 3.1.1      | Die Entwicklung des Rechts zum Fotografieren von Prominenten .... | 197 |
| 3.1.2      | Die Einwilligung im Allgemeinen .....                             | 202 |
| 3.1.3      | Einwilligung bei Gruppenaufnahmen .....                           | 204 |
| 3.1.4      | Einwilligung bei Minderjährigen .....                             | 205 |
| 3.1.5      | Verwendungszweck .....  | 205 |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 3.1.6      | Unzulässigkeit der Paparazzo-Fotografie .....  | 206        |
| 3.1.7      | Nacktaufnahmen .....   | 208        |
| 3.1.8      | Die Neuregelung des § 201 a StGB – Fotografieren hilfloser<br>Personen .....                   | 208        |
| <b>3.2</b> | <b>Aufnahmen von Personen veröffentlichen und verwerten .....</b>                              | <b>214</b> |
| 3.2.1      | Recht am eigenen Bild (§ 22 KUG) .....   | 214        |
| 3.2.2      | Ausnahmen vom Recht am eigenen Bild (§ 23 Abs. 1 KUG) .....                                    | 246        |
| 3.2.3      | Berechtigte Interessen (§ 23 Abs. 2 KUG) .....   | 273        |
| 3.2.4      | Die Ausnahmegvorschrift des § 24 KUG .....   | 279        |
| <b>3.3</b> | <b>Straßenfotografie – Persönlichkeitsrecht und Kunstfreiheit .....</b>                        | <b>280</b> |
| 3.3.1      | Der Fall von der »Frau im Leopardenmantel« .....   | 282        |
| 3.3.2      | Fotografieren des Straßenbildes mit Passanten .....  | 288        |
| <b>4</b>   | <b>Datenschutz .....</b>   | <b>291</b> |
| <b>4.1</b> | <b>Falschinformation, Unkenntnis statt sachbezogener Aufklärung<br/>und Absurditäten .....</b> | <b>291</b> |
| <b>4.2</b> | <b>Rechtssystematische Einordnung der DSGVO .....</b>  | <b>293</b> |
| <b>4.3</b> | <b>Einige Begriffsdefinitionen der DSGVO .....</b>   | <b>294</b> |
| 4.3.1      | Begriff der »personenbezogenen Daten« .....  | 294        |
| 4.3.2      | Begriff der »Verarbeitung von Daten« .....   | 295        |
| <b>4.4</b> | <b>Wann gilt die DSGVO nicht? .....</b>  | <b>296</b> |
| 4.4.1      | Die »Haushaltsausnahme« in Art. 2 Abs. 2 Ziffer c DSGVO .....                                  | 296        |
| 4.4.2      | Fotos von Verstorbenen .....   | 297        |
| 4.4.3      | Das »Medienprivileg« .....   | 297        |
| <b>4.5</b> | <b>Das Anfertigen von Fotos unter Beachtung der DSGVO .....</b>                                | <b>298</b> |
| 4.5.1      | Erlaubnistatbestand »Erfüllung eines Vertrags«<br>(Art. 6 Abs. 1 b DSGVO) .....                | 299        |
| 4.5.2      | Erlaubnistatbestand »Wahrung der berechtigten Interessen«<br>(Art. 6 Abs. 1 f DSGVO) .....     | 300        |
| 4.5.3      | Erlaubnistatbestand »Einwilligung«<br>(Art. 6 Abs. 1 Ziffer a, Art. 7 DSGVO) .....             | 302        |
| <b>4.6</b> | <b>Fotografieren auf Massenveranstaltungen .....</b>   | <b>306</b> |
| <b>4.7</b> | <b>Zusammenfassung zur Herstellung von Fotografien .....</b>                                   | <b>307</b> |
| <b>4.8</b> | <b>Veröffentlichung von Fotos nach Inkrafttreten der DSGVO .....</b>                           | <b>308</b> |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| <b>4.9</b> | <b>Pflichten des Fotografen nach der DSGVO</b> ..... | 313 |
| 4.9.1      | Informationspflichten .....                          | 313 |
| 4.9.2      | Pflicht zur Datenlöschung (Art. 17 DSGVO) .....      | 315 |

## **5 Unbemannte Luftfahrtsysteme** 317

---

|            |   |     |
|------------|---|-----|
| <b>5.1</b> | <b>Vom Flugmodell zum unbemannten Luftfahrtsystem – eine Begriffsdefinition</b> ..... | 317 |
| <b>5.2</b> | <b>Die aktuelle Situation im deutschen Luftraum</b> .....                             | 319 |
| <b>5.3</b> | <b>Entwicklung der Rechtsnormen für den Betrieb von UAS</b> .....                     | 320 |
| 5.3.1      | Die neuen Regelungen der EU-Verordnung .....  | 322 |
| 5.3.2      | Grundsätzliche Änderungen der bestehenden Rechtslage .....                            | 322 |
| 5.3.3      | Weitere Einschränkungen beim Betrieb von UAS außerhalb der EU-VO und der LuftVO ..... | 340 |
| 5.3.4      | Fazit .....   | 342 |
| <b>5.4</b> | <b>Die Rechtslage in anderen Ländern</b> .....  | 343 |

## **6 Foto- und Bildrecht im Internet** 347

---

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| <b>6.1</b>  | <b>Die Bildrechte bei Meta – Facebook und Instagram</b> .....                              | 348 |
| 6.1.1       | Rechte im Verhältnis Fotograf – Auftraggeber .....   | 351 |
| 6.1.2       | Rechte im Verhältnis Fotograf – Meta .....   | 351 |
| <b>6.2</b>  | <b>Die Bildrechte bei WhatsApp</b> .....   | 355 |
| <b>6.3</b>  | <b>Die Bildrechte bei Pinterest</b> .....  | 356 |
| <b>6.4</b>  | <b>Die Bildrechte bei YouTube</b> .....  | 358 |
| <b>6.5</b>  | <b>Die Bildrechte bei X (vormals Twitter)</b> .....  | 360 |
| <b>6.6</b>  | <b>Die Bedingungen von LinkedIn</b> .....  | 361 |
| <b>6.7</b>  | <b>Die Bedingungen von Flickr</b> .....  | 362 |
| <b>6.8</b>  | <b>Was sind CC-Lizenzen?</b> .....   | 364 |
| <b>6.9</b>  | <b>Persönlichkeitsrechtsverletzung bei Fotos von Freunden in sozialen Netzwerken</b> ..... | 368 |
| <b>6.10</b> | <b>Der endlose Streit um die Bildersuche von Google</b> .....                              | 371 |
| 6.10.1      | Erstes Urteil zu den Vorschau-Bildern in der Bildersuche .....                             | 371 |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
| 6.10.2      | Zweites Urteil zu den Vorschau Bildern in der Bildersuche ..... | 371        |
| 6.10.3      | Drittes Urteil zu den Vorschau Bildern in der Bildersuche ..... | 372        |
| 6.10.4      | Bildersuchfunktion mit Fotos in hoher Auflösung .....           | 373        |
| <b>6.11</b> | <b>Die Framing-Thematik .....</b>                               | <b>375</b> |

## **7 Rechte schützen** 379

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>7.1</b> | <b>Ansprüche wegen Urheberrechtsverletzung .....</b>                                     | <b>381</b> |
| 7.1.1      | Unterlassungsanspruch (§ 97 Abs. 1 UrhG) .....   | 382        |
| 7.1.2      | Beseitigungsanspruch (§ 97 Abs. 1 UrhG) .....  | 389        |
| 7.1.3      | Vernichtungsanspruch (§ 98 Abs. 1 UrhG) .....  | 391        |
| 7.1.4      | Rückruf und Entfernung aus den Vertriebswegen<br>(§ 98 Abs. 2 UrhG) .....                | 393        |
| 7.1.5      | Überlassungsanspruch (§ 98 Abs. 3 UrhG) .....  | 395        |
| 7.1.6      | Verhältnismäßigkeitsgrundsatz (§ 98 Abs. 4 UrhG) .....                                   | 396        |
| 7.1.7      | Auskunftsanspruch (§ 101 UrhG) .....   | 397        |
| 7.1.8      | Schadensersatzanspruch (§ 97 Abs. 2 UrhG) .....  | 398        |
| 7.1.9      | Beispiel einer Schadensberechnung nach der Lizenzanalogie .....                          | 407        |
| 7.1.10     | Immaterielle Schadensersatzansprüche (§ 97 Abs. 2 Nr. 4 UrhG) .....                      | 409        |
| 7.1.11     | Entschädigung bei unverschuldeter Urheberrechtsverletzung<br>(§ 100 UrhG) .....          | 409        |
| 7.1.12     | Verjährung .....   | 410        |
| <b>7.2</b> | <b>Ansprüche bei Verletzung des allgemeinen Persönlichkeitsrechts .....</b>              | <b>411</b> |
| 7.2.1      | Unterlassungsanspruch (§ 1004 BGB analog) .....  | 411        |
| 7.2.2      | Beseitigungsanspruch (§ 1004 BGB analog) .....   | 412        |
| 7.2.3      | Vernichtungsanspruch (§ 37 KUG) .....  | 412        |
| 7.2.4      | Anspruch auf Übernahme (§ 38 KUG) .....  | 412        |
| 7.2.5      | Anspruch auf Schadensersatz (§ 823 Abs. 1 und 2 BGB in<br>Verbindung mit § 22 KUG) ..... | 413        |
| 7.2.6      | Bereicherungsausgleich (§§ 812 ff. BGB) .....  | 416        |
| 7.2.7      | Geldentschädigung (Art. 1 und 2 GG) .....  | 417        |
| 7.2.8      | Verjährung (§ 48 KUG) .....  | 419        |
| <b>7.3</b> | <b>Strafvorschriften .....</b>   | <b>419</b> |
| 7.3.1      | Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke<br>(§ 106 UrhG) .....           | 420        |
| 7.3.2      | Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (§ 107 UrhG) .....                         | 420        |
| 7.3.3      | Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte (§ 108 UrhG) .....                        | 420        |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| 7.3.4      | Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung (§ 108 a UrhG) .....       | 421 |
| 7.3.5      | § 33 KUG .....   | 421 |
| 7.3.6      | § 201 a StGB/§ 184 c StGB .....                                | 421 |
| 7.3.7      | § 74 ff. StGB/§ 110 UrhG .....                                 | 421 |
| <b>7.4</b> | <b>Notwehr gegen Paparazzi?</b> .....                          | 422 |
| <br>       |  |     |
| <b>8</b>   | <b>Vertragsrecht</b> .....                                     | 425 |
| <hr/>      |  |     |
| <b>8.1</b> | <b>Vertragsform</b> .....                                      | 425 |
| <b>8.2</b> | <b>Vertragsinhalt</b> .....                                    | 428 |
| 8.2.1      | Bezeichnung der Vertragsparteien .....                         | 430 |
| 8.2.2      | Regelung des Nutzungsrechts .....                              | 431 |
| 8.2.3      | Anspruch des Auftraggebers auf Herausgabe von Originalen ..... | 436 |
| 8.2.4      | Syndication-Recht .....  | 436 |
| 8.2.5      | Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) .....                    | 438 |
| 8.2.6      | Vertragsmuster/Musterverträge .....                            | 439 |
| 8.2.7      | Vertragsbruch .....  | 440 |
| 8.2.8      | Zahlungen .....  | 441 |
| 8.2.9      | Laufzeit und Kündigung .....                                   | 441 |
| 8.2.10     | Gerichtsstandsvereinbarungen .....                             | 441 |
| 8.2.11     | Nebenabrede- und Schriftformklausel .....                      | 442 |
| 8.2.12     | Salvatorische Klauseln .....                                   | 442 |
| <b>8.3</b> | <b>Vertragstypen</b> .....                                     | 442 |
| 8.3.1      | Model-Vertrag .....  | 443 |
| 8.3.2      | TFP-Vertrag .....  | 445 |
| 8.3.3      | Property Release .....   | 445 |
| 8.3.4      | Der »normale« Fotoauftrag .....                                | 446 |
| 8.3.5      | Verträge mit Bild- oder Model-Agenturen .....                  | 447 |
| 8.3.6      | Kaufmännisches Bestätigungsschreiben .....                     | 448 |
| <br>       |  |     |
| <b>9</b>   | <b>Gewerblich fotografieren</b> .....                          | 449 |
| <hr/>      |  |     |
| <b>9.1</b> | <b>Die (Berufs-)Bezeichnung »Fotograf«</b> .....               | 449 |
| <b>9.2</b> | <b>Gewerbliche oder freiberufliche Tätigkeit?</b> .....        | 451 |
| 9.2.1      | Gewerbliche Tätigkeit .....                                    | 451 |
| 9.2.2      | Freiberufliche Tätigkeit .....                                 | 452 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| 9.2.3       | Abgrenzung der gewerblichen Tätigkeit von der freiberuflichen Tätigkeit ..... | 453 |
| 9.2.4       | Folgen für die Praxis aus gewerblicher oder freiberuflicher Tätigkeit .....   | 454 |
| <b>9.3</b>  | <b>Steuern</b> .....  | 456 |
| 9.3.1       | Einkommensteuer .....   | 456 |
| 9.3.2       | Umsatzsteuer .....  | 457 |
| 9.3.3       | Gewerbsteuer .....  | 458 |
| 9.3.4       | Fotografieren als »Freundschaftsdienst« .....                                 | 458 |
| <b>9.4</b>  | <b>Künstlersozialkasse (KSK)</b> .....  | 459 |
| <b>9.5</b>  | <b>Sonstige Rechtsfragen zur (Neben-)Berufsausübung</b> .....                 | 462 |
| 9.5.1       | Internet .....  | 462 |
| 9.5.2       | Firmierung, Rechnungen, Verträge und AGB .....                                | 465 |
| 9.5.3       | Werbung .....   | 470 |
| 9.5.4       | Forderungsmanagement/Inkasso .....  | 471 |
| 9.5.5       | Von der Arbeit mit Agenturen .....  | 472 |
| <b>9.6</b>  | <b>Verwertungsgesellschaft (VG) Bild-Kunst</b> .....                          | 475 |
| <b>9.7</b>  | <b>Foto- und Filmvorführungen mit Musik – die GEMA ist dabei</b> .....        | 476 |
| <br>        |   |     |
| <b>10</b>   | <b>Foto- und Bildrecht in Österreich und der Schweiz</b> .....                | 479 |
| <hr/>       |   |     |
| <b>10.1</b> | <b>Österreich</b> .....   | 480 |
| 10.1.1      | Grundlagen des Urheberrechts .....  | 480 |
| 10.1.2      | Urheberpersönlichkeitsrechte und Verwertungsrechte des Urhebers .....         | 482 |
| 10.1.3      | Übertragung und Übergang von Nutzungsrechten .....                            | 483 |
| 10.1.4      | Zweckübertragungsgrundsatz vs. Zweifelsregel des OGH .....                    | 483 |
| 10.1.5      | Ausschließliches Nutzungsrecht und Urhebervorbehalt .....                     | 484 |
| 10.1.6      | Panoramafreiheit .....  | 485 |
| 10.1.7      | Abwehr von Urheberrechtsverletzungen .....                                    | 489 |
| 10.1.8      | Strafvorschriften .....   | 491 |
| 10.1.9      | Der Bildschutz und das Persönlichkeitsrecht in Österreich .....               | 492 |
| 10.1.10     | Datenschutzrechtliche Vorschriften/DSGVO in Österreich .....                  | 494 |
| 10.1.11     | Der postmortale Persönlichkeitsschutz .....                                   | 496 |
| 10.1.12     | UAS – das Recht in Österreich .....   | 497 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>10.2 Schweiz</b> .....   | 499 |
| 10.2.1 Lichtbildwerk und Lichtbild – das Problem der Schöpfungshöhe ..... | 500 |
| 10.2.2 Übertragbarkeit des Urheberrechts .....                            | 505 |
| 10.2.3 Urheberpersönlichkeitsrechte .....                                 | 506 |
| 10.2.4 Panoramafreiheit .....   | 506 |
| 10.2.5 Abwehr von Urheberrechtsverletzungen .....                         | 507 |
| 10.2.6 Strafvorschriften .....  | 508 |
| 10.2.7 Verwertungsgesellschaften .....                                    | 508 |
| 10.2.8 Eigentum an Negativen, Dias und Dateien .....                      | 508 |
| 10.2.9 Der Bildnisschutz .....  | 508 |
| 10.2.10 Postmortaler Persönlichkeitsschutz .....                          | 516 |
| 10.2.11 UAS – das Recht in der Schweiz .....                              | 517 |

## Anhang

---

|   |         |
|---|---------|
| <b>A</b> <b>Gegenüberstellung der Gesetzesnormen D-A-CH</b> ..... | 519     |
| <b>B</b> <b>Liste kritischer Motive</b> .....                     | 523     |
| <b>C</b> <b>Literaturverzeichnis</b> .....                        | 527     |
| <b>Der Autor</b> .....  | 529     |
| <br>Index .....   | <br>531 |