edv-buchversand.de

Photoshop Elements 2026

Das umfassende Handbuch

» Hier geht's direkt zum Buch

DAS INHALTS-VERZEICHNIS

Dieses Inhaltsverzeichnis wird Ihnen von www.edv-buchversand.de zur Verfügung gestellt.

Inhalt

Einführung: Der rote Faden 27

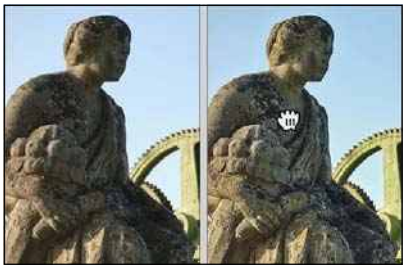
TEIL I Der Fotoeditor

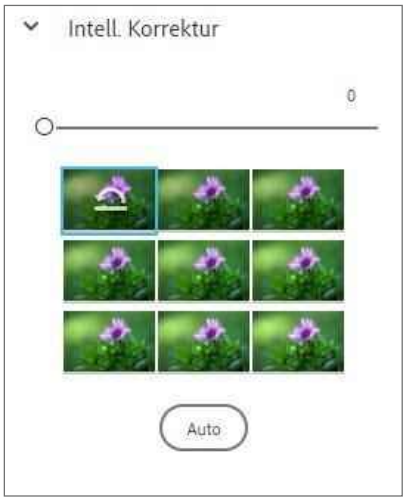
1 Bilder öffnen und speichern. Das Farbschema

1.1 Der Startbildschirm 35
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen 36
1.3 Neues Bild anlegen 39
1.4 Dateien speichern 41
1.4.1 Der Speichern-Dialog 41
1.4.2 Wichtige Hinweise zum Speichern 43
1.5 Das Farbschema auswählen 44
1.6 Kontextbezogene Taskleiste 45

2 Schnelle Bildkorrekturen und KI-Funktionen

2.1 Die Oberfläche im Schnell-Modus 47
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus 49
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus 51
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus 52
2.2 Die Schnellkorrekturen 53
2.2.1 Belichtung korrigieren 53
2.2.2 Beleuchtung 54
2.2.3 Farbe und Farbbalance korrigieren 55
2.2.4 Unschärfe korrigieren 55
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur 56
2.2.6 Rote Augen korrigieren 56
2.2.7 Bilder drehen und freistellen 59
2.2.8 Bildbereiche korrigieren 59





2.3 Effekte, Schnellaktionen, Strukturen und Rahmen verwenden 62
2.3.1 Die Effekte 62
2.3.2 Die Schnellaktionen 63
2.3.3 Die Strukturen 64
2.3.4 Die Rahmen 64
2.4 KI-Funktionen in Photoshop Elements 64
2.4.1 Tiefenunschärfe 65
2.4.2 JPEG-Artefakte entfernen 65
2.4.3 Blauen Himmel hinzufügen 65
2.4.4 Haut glätten 66
2.4.5 S/W-Foto kolorieren 66
2.4.6 Das Entfernen-Werkzeug 66
2.4.7 Motiv, Himmel und Hintergrund auswählen 66
2.4.8 Stilübertragung 67
2.4.9 Bildanalyse 67
2.4.10 Generative KI 67
2.4.11 Fotos wiederherstellen 67

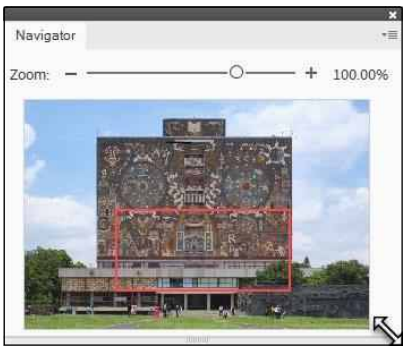
3 Der Assistent

3.1 Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus 69
3.2 Assistent-Modus: Grundlagen 71
3.3 Assistent-Modus: Farbe 72
3.4 Assistent-Modus: Schwarzweiß 72
3.5 Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen 74
3.6 Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen 76
3.7 Assistent-Modus: Kombinieren-Funktionen 77
3.8 Der klassische Assistent-Workflow 78

4 Der Fotoeditor im Erweitert-Modus

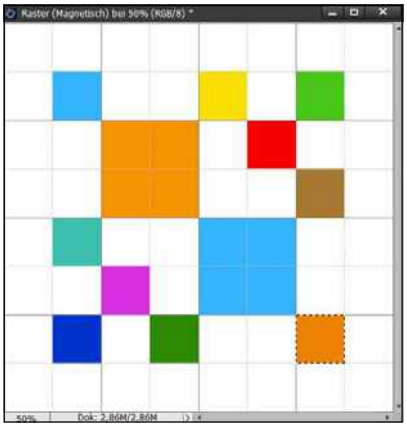
4.1 Die Oberfläche im Schnellüberblick 81
4.2 Die Menüleiste 82
4.3 Die Werkzeugpalette im Überblick 84
4.4 Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion 86
4.4.1 Anzeigen 86
4.4.2 Auswählen 87

4.4.3 Verbessern 88
4.4.4 Zeichnen 88
4.4.5 Ändern 89
4.4.6 Generative KI 90
4.4.7 Vordergrund- und Hintergrundfarbe 90
4.5 Werkzeugoptionen 92
4.6 Der Fotobereich 93
4.7 Die Bedienfelder 94
4.7.1 Grundlegender Arbeitsbereich 94
4.7.2 Benutzerdefinierter Arbeitsbereich 95
4.7.3 Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern 98
4.7.4 Übersicht über die einzelnen Bedienfelder 99
4.8 Werte eingeben 101



5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche

5.1 Abbildungsgröße und Bildausschnitt 103
5.2 Zoom – die Bildansicht verändern 104
5.2.1 Das Zoom-Werkzeug 104
5.3 Das Hand-Werkzeug 107
5.4 Das Navigator-Bedienfeld 109
5.5 Das Dokumentfenster 110
5.5.1 Informationen zum Bild – Titelleiste 110
5.5.2 Die Statusleiste 111
5.5.3 Mehrere Bilder im Fotoeditor 112
5.5.4 Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden 113
5.5.5 Geöffnete Dokumentfenster anordnen 116
5.5.6 Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern 117
5.6 Bilder vergleichen 118
5.7 Informationen zum Bild – das Informationen-Bedienfeld 118
5.8 Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen 120
5.8.1 Lineal 120
5.8.2 Raster verwenden und einstellen 121
5.8.3 Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien 122



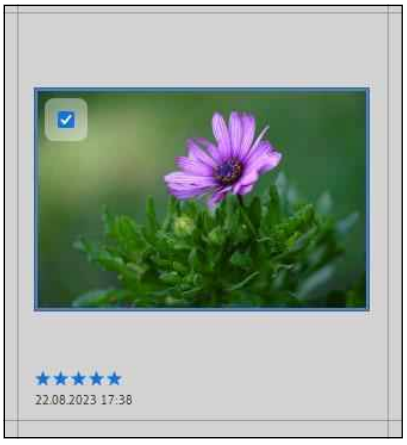
TEIL II Der Organizer

6 Fotos in den Organizer importieren

6.1 Den Organizer starten 127
6.2 Das Farbschema auswählen 128
6.3 Fotos aus einer Vorgängerversion importieren 129
6.4 Dateien und Ordner importieren 129
6.5 Import von Kamera oder Kartenleser 134
6.6 Import vom Scanner 138
6.7 Abschnittsweise importieren 139

7 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

7.1 Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick 141
7.1.1 Die Menüleiste 142
7.1.2 Bilderansicht im Medienbrowser anpassen 143
7.1.3 Die Bedienfelder 147
7.1.4 Die verschiedenen Medienverwaltungs-modi 149
7.1.5 »Erstellen« und »Teilen« 149
7.2 Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht 151
7.2.1 Steuerung der Vollbildansicht 151
7.2.2 Vollbildansicht-Optionen 153
7.2.3 Die Vergleichsansicht 154
7.2.4 Aktionsmenü 155
7.2.5 Tastenkürzel für die Vollbildansicht 155
7.3 Schnelle Sofortkorrektur im Organizer 156
7.3.1 Fotos drehen 158
7.4 Vom Organizer zum Fotoeditor 158



8 Fotos organisieren und verwalten

8.1 Der Katalog 161
8.2 Alben erstellen und verwalten 166

8.3 Ordneransicht 174
8.3.1 Flache Ordneransicht – Listenansicht 174
8.3.2 Volle Ordneransicht – Baumstruktur 174
8.3.3 Ordner überwachen 176
8.3.4 Befehle für die Ordneransicht 177

8.4 Stichwort-Tags 178
8.4.1 Nach Stichwort-Tags suchen 184
8.4.2 Stichwort-Tags importieren und exportieren 186
8.4.3 Stichwort-Tags löschen 187

8.5 Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren ... 188

8.6 Automatische Smart-Tags und Auto-Kuratierung 189
8.6.1 Suche nach Smart-Tags 190
8.6.2 Smart-Tags löschen 190
8.6.3 Die Auto-Kuratierung 190
8.6.4 Smart-Tags und Auto-Kuratierung (de-)aktivieren 191

8.7 Bilder bewerten 192

8.8 Personenfotos verwalten 193
8.8.1 Mehrere Personen komfortabel benennen 195
8.8.2 Personen einzeln über den Medienbrowser benennen 199
8.8.3 Personen manuell hinzufügen 200
8.8.4 Verwaltung der benannten Personen im Personen-Modus 201
8.8.5 Personen-Tags 205

8.9 Orte erstellen und verwalten 207
8.9.1 Der Orte-Modus 207
8.9.2 Steuerung der Landkarte 209
8.9.3 Neue Orte hinzufügen 210
8.9.4 Orte nachträglich bearbeiten 213
8.9.5 Ortsinformationen entfernen 215
8.9.6 Benutzerdefinierten Ortsnamen hinzufügen 216
8.9.7 Bilder schnell finden über den Orte-Modus 217
8.9.8 Ort-Tags 219
8.9.9 Standortinformationen anwenden 220

8.10 Ereignisse erstellen und verwalten 221
8.10.1 Ereignisse bearbeiten 226
8.10.2 Ereignis-Tags 228

8.11 Automatische Kreationen 229
8.11.1 Automatische Kreationen verwalten 230
8.11.2 Fotocollagen oder Diashows erstellen und Effekte anwenden 231

8.12 Versionssätze und Fotostapel 232
8.12.1 Stapel erzeugen 234
8.12.2 Versionssatz erzeugen 235
8.12.3 Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen 236
8.12.4 Fotostapel und Versionssatz kombinieren 236

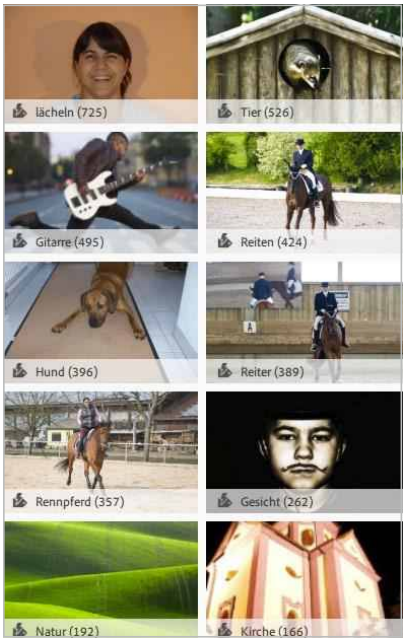
8.13 Bildinformationen 237

8.14 Nach Bildern suchen 239
8.14.1 Suche nach speziellen Tags 239
8.14.2 Details (Metadaten) 241
8.14.3 Medientyp 241
8.14.4 Bearbeitungsverlauf 241
8.14.5 Dateiname 242
8.14.6 Alle fehlenden Dateien 242
8.14.7 Versionssätze oder Fotostapel 242
8.14.8 Suche nach visueller Ähnlichkeit 243
8.14.9 Weitere Suchfunktionen 246
8.14.10 Komfortable Suche mit Filter 246

8.15 Bilder sichern und exportieren 249
8.15.1 Katalog mitsamt Bildern sichern und wiederherstellen 249
8.15.2 Backup der Katalogstruktur ohne Bilder ... 252
8.15.3 Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren 253
8.15.4 Ausgewählte Medien verschieben 255
8.15.5 Medien als neue Datei(en) exportieren ... 256

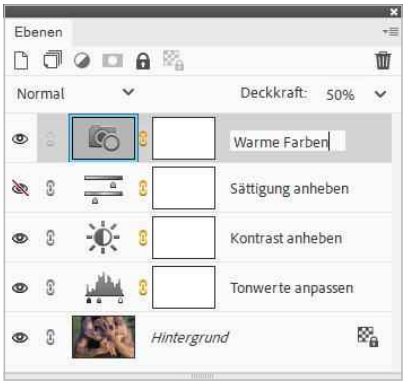
8.16 Workflow für die Medienverwaltung 257

8.17 Die Cloud von Photoshop Elements verwenden ... 258
8.17.1 Die Cloud mit dem Organizer verwenden 258



TEIL III Bildkorrektur

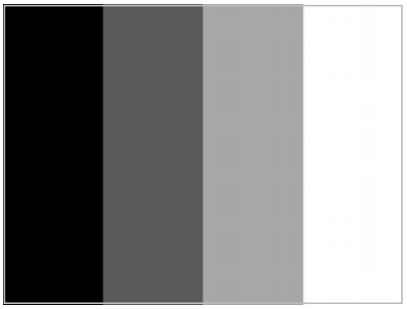
9 Grundlegendes zur Bildkorrektur



9.1 Vorgehensweise für eine gute Korrektur 263
9.1.1 Kann man alles reparieren, was kaputt ist? 264
9.1.2 Die Korrektur planen 264
9.1.3 Der richtige Bildmodus 264
9.1.4 Verwenden Sie Techniken für die nicht-destruktive Bearbeitung 264
9.1.5 Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen 265
9.2 Arbeitsschritte rückgängig machen 270
9.2.1 Rückgängig per Tastatur und Menü 270
9.2.2 Das Rückgängig-Protokoll verwenden 271

10 Belichtung korrigieren

10.1 Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild 273
10.2 Histogramme richtig analysieren 275
10.2.1 Histogramm dunkler Bilder 276
10.2.2 Histogramm heller Bilder 276
10.2.3 Histogramm kontrastarmer Bilder 277
10.3 Die Tonwertkorrektur 278
10.4 Die Tonwertkorrektur in der Praxis 280
10.4.1 Flaue Bilder korrigieren 280
10.4.2 Zu dunkle und zu helle Bilder 282
10.4.3 Farbstich entfernen 284
10.4.4 Unter- oder überbelichtete Bilder retten 287
10.5 Dunstentfernung 291
10.6 Auto-Tonwertkorrektur 292
10.7 Automatische intelligente Farbtonbearbeitung 293
10.8 Farbkurven anpassen 294
10.9 Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln 295
10.10 Der Dialog »Helligkeit/Kontrast« 298
10.10.1 Nachteile 300
10.10.2 Auto-Kontrast 300
10.10.3 Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur 300
10.10.4 Farbvariationen und Farbkurven 301



10.11 Der Dialog »Tiefen/Lichter« 301
10.12 Die Mitteltöne mit Klarheit aufpeppen 302

11 Farbkorrektur

11.1 Farbstich ermitteln 305
11.2 Farbstich mit einem Mausklick entfernen 308
11.3 Farbton und Sättigung anpassen 309
11.4 Farbton, Farbsättigung und Farbbalance mit dem Schnell-Modus 312
11.5 Hauttöne anpassen 312

TEIL IV Adobe Camera Raw

12 Das Raw-Format

12.1 Das Raw-Format 317
12.2 Ein Standard für alle Raw-Formate mit dem DNG-Format 318
12.3 Die Vorentwicklung in der Kamera 318
12.4 Der Aufbau einer Raw-Datei 319

13 Bilder im Raw-Format bearbeiten

13.1 Raw-Dateien importieren 321
13.2 Die Basisfunktionen des Camera-Raw-Plug-ins ... 321
13.2.1 Bilder in Camera Raw öffnen 322
13.2.2 Werkzeuge für die Ansicht 324
13.2.3 Das Histogramm 324
13.2.4 Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) 325
13.2.5 Rückgängig machen und Zurücksetzen 325
13.2.6 Filmstreifen 326
13.2.7 Vorher-Nachher-Ansicht 327
13.2.8 Camera-Raw-Voreinstellungen 327
13.3 Grundlegende Bildkorrekturen mit Camera Raw ... 328
13.3.1 Prozessversion umstellen 329
13.3.2 Automatik und Schwarzweißmodus 329
13.3.3 Das Profil für ein Bild festlegen 330

13.3.4 Weißabgleich 331
13.3.5 Tonwertanpassung 333
13.3.6 Klarheit, Dynamik und Farbsättigung 334
13.3.7 Automatische Korrekturen 335
13.3.8 Schärfen und Rauschreduzierung 335
13.4 Weitere Werkzeuge 338
13.5 Arbeit sichern oder im Fotoeditor öffnen 338
13.6 Ein einfacher Workflow mit Camera Raw 341
13.7 JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten 347

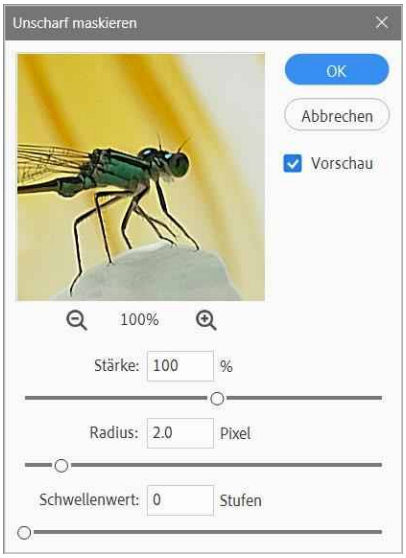
TEIL V Zuschneiden und Ausrichten

14 Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen

14.1 Bilder zuschneiden 351
14.1.1 Das Freistellungswerkzeug 351
14.1.2 Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren 352
14.1.3 Bildausschnitte mit der Maus definieren ... 352
14.1.4 Bildausschnitt vorschlagen lassen 353
14.1.5 Raster anzeigen 354
14.1.6 Freistellen nach einer Auswahl 358
14.1.7 Scans aufteilen 358
14.2 Das Ausstecher-Werkzeug 360
14.3 Hintergründe strecken – das Neu-zusammensetzen-Werkzeug 361

15 Bilder ausrichten

15.1 Bilder gerade ausrichten 367
15.1.1 Automatisch gerade ausrichten 370
15.1.2 Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten 370
15.2 Perspektive korrigieren 370
15.3 Perspektivisches Freistellungswerkzeug 375
15.4 Fotos kombinieren – Panoramen & Co. 377
15.4.1 Panoramabilder erstellen 377
15.4.2 Weitere Kombinieren-Funktionen 381



TEIL VI Schärfen und Weichzeichnen

16 Bilder schärfen

16.1 Allgemeines zum Thema Schärfen 387
16.1.1 Was ist Schärfe, und wie entsteht sie? 387
16.1.2 … und wie macht Photoshop Elements das? 388
16.2 Fehler beim Schärfen 388
16.3 Unscharf maskieren 390
16.4 Schärfe einstellen 391
16.5 Schärfe-Tricks für Profis 393
16.5.1 Schärfen mit Hochpass 393
16.5.2 Partielle Schärfung 395
16.5.3 Tonwertkorrektur 398
16.6 Der Scharfzeichner 399
16.7 Verwacklungen reduzieren 399

17 Bilder weichzeichnen

17.1 Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen 403
17.2 Gaußscher Weichzeichner 404
17.3 Tiefenunschärfe mit KI 407
17.4 Selektiver Weichzeichner 408
17.5 Bewegungsunschärfe 410
17.6 Radialer Weichzeichner 411
17.7 Matter machen 413
17.8 Der Weichzeichner und der Wischfinger 413

TEIL VII Schwarzweiß und Farbveränderungen

18 Schwarzweißbilder

18.1 Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«? 417
18.2 Schwarzweißbilder erstellen 418
18.2.1 Farben teilweise entfernen – Color Key ... 418
18.2.2 In Schwarzweiß konvertieren 422
18.2.3 Helligkeitsstufen gezielter anpassen 424

18.2.4 »Schwarzweiß« im Assistent-Modus 425
18.2.5 Camera Raw 425
18.2.6 Schwarzweißbilder einfärben 426
18.2.7 Schwellenwert 430

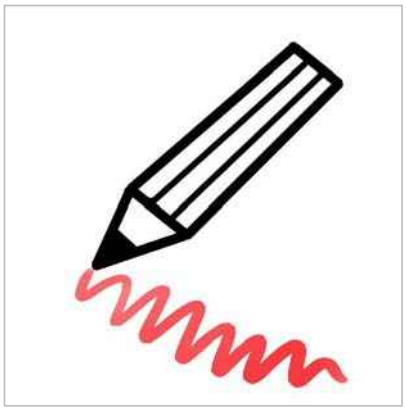
19 Farbverfremdung

19.1 Bilder tonen 431
19.1.1 Bilder färben mit »Farbton/Sättigung« 431
19.1.2 Fotofilter einsetzen 432
19.1.3 Tonen über die Tonwertkorrektur 433
19.2 Bilder mit Verlaufsfarben tonen 433
19.3 Tontrennung 435
19.4 Umkehren 435
19.5 Farbton verschieben 436
19.6 Farben ersetzen 440
19.7 Objektfarbe ändern 442
19.8 Die Farbabstimmung 443

TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

20 Mit Farben malen

20.1 Farben einstellen 447
20.1.1 Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe 447
20.1.2 Der Farbwähler 448
20.1.3 Das Farbfelder-Bedienfeld 450
20.1.4 Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen 453
20.2 Die Malwerkzeuge 455
20.2.1 Das Pinsel-Werkzeug 455
20.2.2 Der Impressionisten-Pinsel 459
20.2.3 Das Farbe-ersetzen-Werkzeug 460
20.2.4 Der Buntstift 461
20.2.5 Der Radiergummi 462
20.2.6 Der Hintergrund-Radiergummi 463
20.2.7 Der Magische Radiergummi 464
20.2.8 Das Smartpinsel-Werkzeug 466
20.2.9 Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug 471



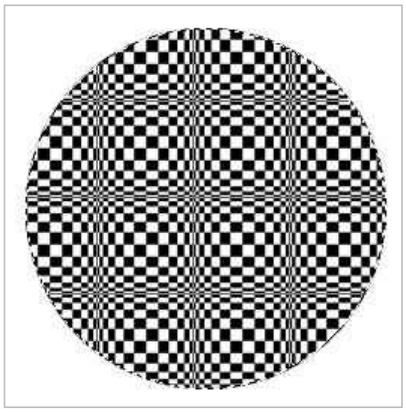
20.3 Pinsel- und Werkzeugspitzen 472
20.3.1 Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen 472
20.3.2 Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm 473
20.3.3 Pinselspitzen verwalten 474
20.3.4 Der Musterpinsel des Assistent-Modus ... 477

21 Flächen und Konturen füllen

21.1 Flächen füllen 479
21.1.1 Das Füllwerkzeug 479
21.1.2 Ebene füllen 480
21.1.3 Auswahl füllen 481
21.1.4 Muster erstellen und verwalten 482
21.2 Kontur füllen 483
21.3 Das Verlaufswerkzeug 484
21.4 Der Vorgaben-Manager 489

TEIL IX Auswahlen

22 Einfache Auswahlen erstellen



22.1 Auswahlwerkzeuge im Überblick 495
22.2 Auswahlrechteck und -ellipse 497
22.2.1 Werkzeugoptionen 497
22.2.2 Die Werkzeuge im Einsatz 498
22.3 Auswahlbefehle im Menü 499
22.4 Auswahlen kombinieren 501
22.5 Auswahlen nachbearbeiten 502
22.5.1 Weiche Kante 502
22.5.2 Glätten 504
22.5.3 Kante verbessern 504
22.5.4 Auswahl verändern 507
22.5.5 »Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen« 508
22.5.6 Auswahl transformieren 508
22.6 Auswahlen verwalten 509
22.6.1 Auswahl speichern 509

22.6.2 Auswahl laden 509
22.6.3 Auswahl löschen 509
22.7 Wichtige Arbeitstechniken 510
22.7.1 Auswahllinie verschieben 510
22.7.2 Auswahlinhalt verschieben 510
22.7.3 Auswahlinhalt löschen 511
22.7.4 Auswahl duplizieren 512
22.7.5 Auf neuer Ebene weiterarbeiten 512

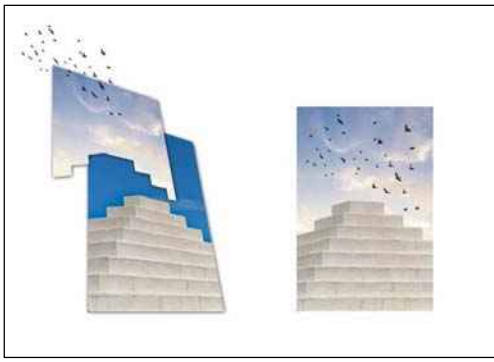
23 Komplexe Auswahlen erstellen

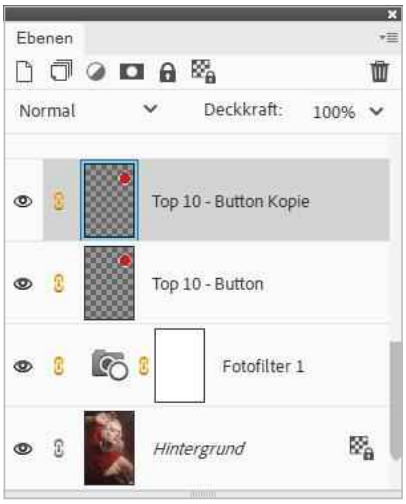
23.1 Die Lasso-Werkzeuge 515
23.1.1 Das einfache Lasso 515
23.1.2 Das Magnetische Lasso 516
23.1.3 Das Polygon-Lasso 519
23.2 Mit einem Klick auswählen 520
23.3 Der Zauberstab 522
23.4 Das Schnellauswahl-Werkzeug 523
23.5 Der Auswahlpinsel 529
23.6 Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug 531
23.7 Das Automatische Auswahl-Werkzeug 538
23.8 Welches Auswahlwerkzeug ist das beste? 540

TEIL X Ebenen

24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1 Das Ebenen-Prinzip 543
24.2 Transparenz und Deckkraft 545
24.2.1 Ebenentransparenz 545
24.2.2 Ebenen-Deckkraft 546
24.3 Typen von Ebenen 546
24.3.1 Hintergrundebenen 546
24.3.2 Bildebenen 548
24.3.3 Einstellungsebenen 548
24.3.4 Textebenen 549
24.3.5 Formebenen 550





25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1 Überblick über das Ebenen-Bedienfeld 551

25.2 Ebenen auswählen 553
25.2.1 Aktuell bearbeitete Ebene 553
25.2.2 Ebene auswählen 553
25.2.3 Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen 554
25.2.4 Mehrere Ebenen auswählen 555
25.2.5 Sichtbarkeit der Ebenen 556

25.3 Ebenen anlegen und löschen 557
25.3.1 Neue Ebene durch Duplizieren 557
25.3.2 Neue Ebene durch Einkopieren 558
25.3.3 Ebenen löschen 559
25.3.4 Ebenen schützen 559

25.4 Ebenen verwalten 560
25.4.1 Ebenen benennen 560
25.4.2 Ebenen verknüpfen 560
25.4.3 Ebenen anordnen 561
25.4.4 Ebenen gruppieren 562
25.4.5 Miniaturansicht ändern 565
25.4.6 Ebenen reduzieren 566
25.4.7 Bilder mit Ebenen speichern 567

26 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern

26.1 Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern ... 569
26.1.1 Der Bildgröße-Dialog 569
26.1.2 Dokumentgröße für den Druck ändern ... 571

26.2 Bildfläche erweitern 572

26.3 Ebenen transformieren 573
26.3.1 Ebenen skalieren 574
26.3.2 Ebenen drehen 575
26.3.3 Ebene neigen 576
26.3.4 Ebenen verzerren 577
26.3.5 Ebene verkrümmen 578

26.4 Bild als Smartobjekt einfügen 582

26.5 Perspektivisches Freistellungswerkzeug 584

26.6 Ebenen verschieben, ausrichten und verteilen 585

26.6.1 Ebeneninhalte verschieben 585
26.6.2 Mehrere Ebenen untereinander ausrichten 586
26.6.3 Ebenen verteilen 587

26.7 Schnittmasken 587
26.7.1 Schnittmasken erzeugen 589
26.7.2 Anwendungsgebiet 590

27 Füllmethoden von Ebenen

27.1 Füllmethoden im Überblick 591
27.2 Füllmethoden für Ebenengruppen 595
27.3 Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge 596

28 Ebenenmasken

28.1 Anwendungsgebiete von Ebenenmasken 599
28.2 Funktionsprinzip von Ebenenmasken 600
28.2.1 Graustufenmaske und Alphakanal 602
28.2.2 Maskieren und demaskieren 602
28.2.3 Ebenenmaske bearbeiten 603

28.3 Befehle und Funktionen 604
28.3.1 Eine neue Ebenenmaske anlegen 604
28.3.2 Ebenenmaske anwenden 606
28.3.3 Ebenenmaske löschen 607
28.3.4 Darstellungsmodi von Ebenenmasken 607
28.3.5 Verbindung von Ebene und Ebenenmaske 609
28.3.6 Auswahlen und Ebenenmasken 610

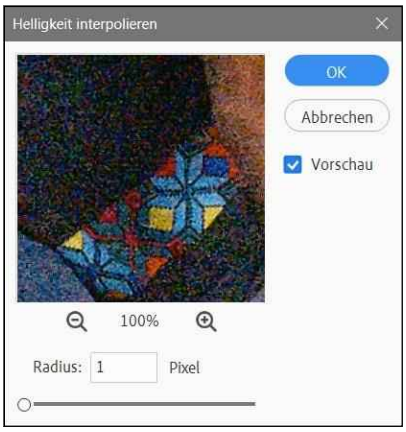
28.4 Weitere hilfreiche Funktionen 613

29 Fotocollagen und -montagen

29.1 Einfache Montagen mit Ebenen 615
29.1.1 Fotos zusammenstellen 620
29.1.2 Grafikvorlagen einbinden 622

29.2 Einfache Fotocollagen 625
29.3 Kontrastumfang erweitern mit Photomerge Exposure 630
29.4 Adobe Stock verwenden 633

TEIL XI Reparieren und Retuschieren



30 Bildstörungen

30.1 Hinweise zur Retusche 637
30.2 Bildrauschen entfernen 638
30.2.1 Rauschen entfernen – die Automatik 639
30.2.2 Staub und Kratzer 639
30.2.3 Rauschen reduzieren 640
30.2.4 Helligkeit interpolieren 640
30.2.5 Rauschen reduzieren mit Weichzeichnungsfiltern 641
30.2.6 Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren 641
30.2.7 Bildrauschen entfernen oder nicht? 643
30.3 Bildrauschen hinzufügen 645
30.4 JPEG-Artefakte entfernen mit KI 645
30.5 Alte Fotos wiederherstellen 646

31 Retuschewerkzeuge

31.1 Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen 647
31.2 Musterstempel 652
31.3 Entfernen-Werkzeug, Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel 653
31.3.1 Das KI-basierte Entfernen-Werkzeug 653
31.3.2 Der Reparatur-Pinsel 657
31.3.3 Der Bereichsreparatur-Pinsel 662
31.3.4 Inhaltsbasierte Retusche 663
31.3.5 Assistent-Funktion zum Entfernen von Objekten 665
31.4 Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug 665
31.5 Verflüssigen-Filter 671
31.6 Gesichtsmerkmale anpassen und Haut glätten 674

32 Generative KI

32.1 Was ist generative KI und wozu ist sie nützlich? 679
32.2 Generative Credits 680

32.3 Bild generieren 681
32.4 Objekte zum Bild hinzufügen bzw. austauschen ... 684

TEIL XII Mit Text und Formen arbeiten

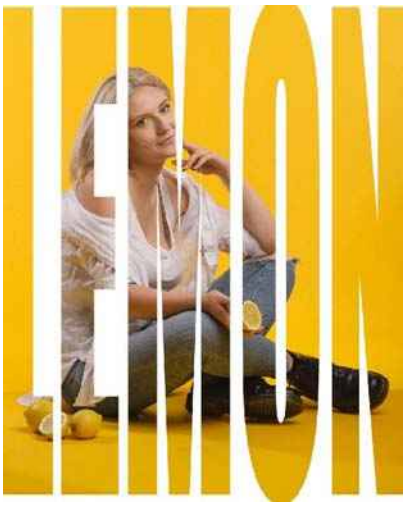
33 Grundlagen zur Texterstellung

33.1 Text eingeben 691
33.1.1 Einzeiliger Text (Punkttext) 691
33.1.2 Mehrzeiliger Text (Absatztext) 692
33.1.3 Rechtschreibprüfung 695
33.2 Text editieren 696
33.2.1 Text gestalten 696
33.2.2 Vertikales Textwerkzeug 702
33.2.3 Teile eines Textes bearbeiten 703
33.2.4 Textebene in eine Ebene umwandeln 704

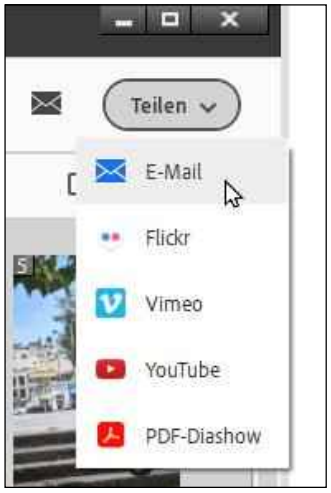
34 Ebenenstile und -effekte

34.1 Wie werden Ebenenstile angewendet? 705
34.2 Vordefinierte Ebenenstile 706
34.3 Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen 707
34.4 Effekte, Filter und Stile 709

35 Kreative Textgestaltung



35.1 Text-Bild-Effekte 711
35.1.1 Das Textmaskierungswerkzeug 711
35.1.2 Texte und Schnittmasken 712
35.1.3 Fotomontagen mit Text 713
35.1.4 Fototext mit dem Assistenten 718
35.2 Text auf Formen bringen 719
35.2.1 Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug 719
35.2.2 Text-auf-Form-Werkzeug 724
35.2.3 Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug 727
35.2.4 Text verkrümmen 731



36 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen

36.1 Die Formwerkzeuge im Überblick 733

36.2 Formen auswählen, verschieben und transformieren 739

TEIL XIII Präsentieren und Teilen

37 Bilder im Internet teilen

37.1 Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität 743

37.2 Pixelmaße anpassen 744

37.3 Bilder für das Web speichern 745

37.4 Stapelverarbeitung 747

37.5 Animierte Bilder 749

37.5.1 Bewegte Fotos 749

37.5.2 Bewegte Überlagerungen 750

37.5.3 Elemente in Bewegung setzen 750

37.6 Flickr, YouTube und Vimeo 751

37.7 Fotos per E-Mail verschicken 752

37.7.1 Bilder als PDF-Diashow versenden 755

37.8 Fotorolle (Photo Reels) 755

37.9 Metadaten 757

37.9.1 Die Exif-Daten 757

37.9.2 Die IPTC-Daten 757

37.9.3 Die XMP-Daten 757

37.9.4 Metadaten anzeigen lassen 757

38 Bilder präsentieren

38.1 Eine Diashow erstellen 761

38.2 Fotocollagen 769

38.3 Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe 774

38.3.1 Post- und Grußkarten erstellen 774

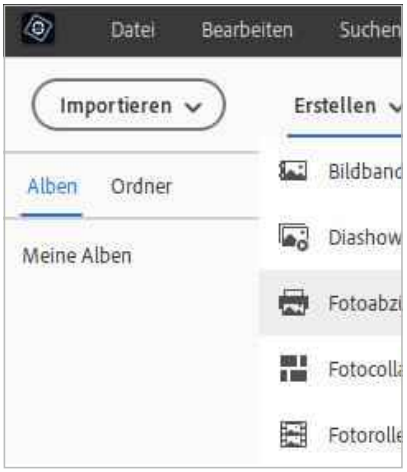
38.3.2 Einen Bildband erstellen 777

38.3.3 Adobe Express-Vorlagen 777

38.4 Fotoabzüge drucken 778

38.4.1 Drucken aus dem Fotoeditor 778

38.4.2 Drucken aus dem Organizer 783
38.4.3 Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket 783
38.4.4 Mehrere Bilder drucken 785
38.4.5 Kontaktabzug 786



TEIL XIV Anhang

A Voreinstellungen im Überblick 789
B Grundlagen zu digitalen Bildern 811
C Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins 829
D Die Beispieldateien zum Buch 833

Index 834

Workshops

Schnelle Bildkorrekturen und KI-Funktionen

- Einzelne Bildteile einfärben 60

Fotos in den Organizer importieren

- Fotos von der Kamera oder vom Kartenleser laden 135

Fotos organisieren und verwalten

- Ein neues Album erstellen 166
- Album nach Metadaten erzeugen 171
- Stichwort-Tags und neue Unterkategorien verwenden 179
- Neue Stichwort-Kategorie erstellen 182
- Gefundene Personen benennen und verwalten 195
- Einem Bild Ortsinformationen hinzufügen 210
- Ortsinformationen nachträglich bearbeiten 213
- Ein Ereignis im Register »Vorgeschlagen« erstellen 221
- Ein Ereignis manuell erstellen 224
- Nach visuell ähnlichen Bildern suchen 243
- Suchen mit dem Suchfilter 247

Grundlegendes zur Bildkorrektur

- Einstellungsebenen zur Bildkorrektur verwenden 266

Belichtung korrigieren

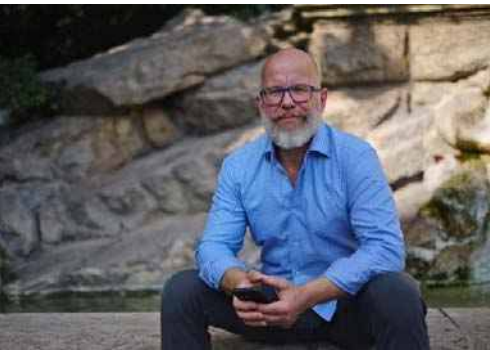
- Kontrast verbessern 280
- Bild aufhellen 283
- Farbstich entfernen 284
- Überbelichtung ausgleichen 287
- Unterbelichtung aufhellen 289
- Einzelne Bildpartien aufhellen 296
- Beleuchtung korrigieren 301

Farbkorrektur

- Farbmischung bestimmen 306

Bilder im Raw-Format bearbeiten

- Bildbearbeitung mit Camera Raw durchführen 342



Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen

- Bild optimal zuschneiden 355
- Bild neu zusammensetzen 363

Bilder ausrichten

- Perspektive korrigieren 373
- Perspektive anpassen und Bild zuschneiden 375
- Ein Panorama erstellen 378
- Gruppenbilder optimieren 381

Bilder schärfen

- Schärfen mit Hochpass 393
- Einzelne Bildbereiche schärfen 395
- Verwacklung reduzieren 400

Bilder weichzeichnen

- Schärfentiefe reduzieren 404

Schwarzweißbilder

- Ausgewählte Farben erhalten 418
- Bilder in Schwarzweiß konvertieren 422
- Schwarzweiß mit Farbton/Sättigung 424
- Ein Schwarzweißbild nachkolorieren 426

Farbverfremdung

- Farben im Farbumfang verschieben 436
- Farbe auswechseln 440

Mit Farben malen

- Bildkorrektur mit dem Smartpinsel-Werkzeug 467
- Bildschutz mit Wasserzeichen 475

Flächen und Konturen füllen

- Eigene Verläufe erstellen 486
- Eine Untergruppe innerhalb einer Bibliothek erstellen 491

Komplexe Auswahlen erstellen

- Person mit Haaren auswählen und freistellen 525
- Das Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug verwenden ... 533

Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern

- Ebenenobjekt per Transformation einmontieren 579

Fotocollagen und -montagen

- Objekt in ein anderes Bild einmontieren (der manuelle Weg) 616
- Individuelle Bildhintergründe mit Ebenenmasken 623
- Eine einfache Fotocollage 625
- Automatische DRI-Montage 630

Bildstörungen

- Das Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren 641

Retuschewerkzeuge

- Unerwünschte Bildteile mit dem Kopierstempel entfernen 649
- Unerwünschte Objekte mit dem Reparatur-Pinsel aus dem Bild entfernen 658
- Hautunreinheiten auf Porträts korrigieren 660
- Bildmotiv verschieben 667
- Kleidergröße anpassen mit dem Verflüssigen-Filter 671
- Gesichtsmerkmale anpassen 675

Generative KI

- Ein Bild mit Generativer KI erzeugen 681
- Objekte zu einem Bild hinzufügen 685

Kreative Textgestaltung

- Text in ein Foto montieren 713
- Text auf eine Auswahl schreiben 720
- Text auf eine Form schreiben 725
- Text auf Pfad schreiben 728

Bilder im Internet teilen

- Fotos per E-Mail versenden 754

Bilder präsentieren

- Diashow erstellen 761
- Fotocollage erstellen 770
- Eine Grußkarte oder einen Flyer erstellen 774
- Bild auf Fotopapier (10 × 15 cm) drucken 781
- Aktionen nachinstallieren 831