edv-buchversand.de

# Affinity Publisher

Das umfassende Handbuch

» Hier geht's direkt zum Buch

# DAS INHALTS-VERZEICHNIS

Dieses Inhaltsverzeichnis wird Ihnen von www.edv-buchversand.de zur Verfügung gestellt.

# Auf einen Blick

**TEIL I** **Grundlagen** ..... 25

**TEIL II** **Formen und Farben** ..... 157

**TEIL III** **Text** ..... 273

**TEIL IV** **Bilder und Effekte** ..... 477

**TEIL V** **Ausgabe** ..... 541

**TEIL VI** **Affinity Publisher für das iPad** ..... 647

# Inhalt

Einleitung ..... 19

## TEIL I Grundlagen

## 1 Die Arbeitsoberfläche

1.1 **Übersicht über den Arbeitsbereich** ..... 27
- 1.1.1 Nach dem Öffnen ..... 27
- 1.1.2 Ihre Benutzeroberfläche ..... 28
- 1.1.3 Die Menüleiste ..... 32
- 1.1.4 Die Symbolleiste ..... 34

1.2 **Werkzeuge** ..... 35
- 1.2.1 Die Werkzeuge kennenlernen ..... 36
- 1.2.2 Werkzeugleiste anpassen ..... 36

1.3 **Panels und das Studio** ..... 40
- 1.3.1 Panels an- und abdocken ..... 41
- 1.3.2 Panels ein- und ausblenden ..... 41

1.4 **Die Arbeitsoberfläche anpassen über die Einstellungen** ..... 42
- 1.4.1 Allgemein ..... 43
- 1.4.2 Farbe der Oberfläche anpassen ..... 43
- 1.4.3 Wichtige Werkzeugeinstellungen ..... 44
- 1.4.4 Tastenkürzel anpassen ..... 45

1.5 **Die Personas** ..... 47

## 2 Die Arbeit mit Dokumenten

2.1 **Ein Dokument anlegen** ..... 51
- 2.1.1 Das Start-Dialogfeld ..... 51
- 2.1.2 Mit Affinitys Vorgaben arbeiten ..... 54
- 2.1.3 Dokumenteinstellungen eigenständig vornehmen ..... 58
- 2.1.4 Eigene Vorgaben speichern ..... 62
- 2.1.5 Vorlagen für Ihre Projekte ..... 65
- 2.1.6 Dokumenteinstellungen anpassen ..... 66

2.2 **Dateien speichern** ..... 67

## 3 Seiten und Master-Seiten


3.1 Einstellung für Seiten ..... 69
3.1.1 Seiten hinzufügen und löschen ..... 70
3.1.2 Master-Seite über das Kontextmenü auf Seiten anwenden ..... 73
3.1.3 Layoutseite – Eigenschaften ..... 73

3.2 Master-Seiten ..... 76
3.2.1 Master-Seiten zuweisen ..... 77
3.2.2 Master-Seiten-Kontextmenü ..... 79
3.2.3 Weitere Master-Seiten anlegen ..... 80
3.2.4 Master-Seiten umbenennen ..... 82
3.2.5 Master-Seiten abtrennen und verknüpfen ... 82
3.2.6 Hierarchische Master-Seiten ..... 83
3.2.7 Platzieren von Master-Seiten ..... 86
3.2.8 Smarte Master-Seiten ..... 87

3.3 Mehrseitige Druckbögen ..... 94
3.3.1 Mehrseitige Master-Seiten erstellen (empfohlene Vorgehensweise) ..... 94
3.3.2 Erweitern von bestehenden Inhaltsseiten ... 98
3.3.3 Druckausgabe mit Schnittmarken ..... 101

3.4 Beschränkungen ..... 102


## 4 Hilfsmittel für Ihr Layout


4.1 Das Verschieben-Werkzeug ..... 107

4.2 Ansichten ..... 108
4.2.1 Vorschaumodus und Bearbeitungsmodus ... 108
4.2.2 Ansichtsmodus ..... 109
4.2.3 Arbeitsfläche drehen ..... 110

4.3 Zoomen ..... 112
4.3.1 Das Zoomwerkzeug ..... 113
4.3.2 Zoomen mit dem Navigator ..... 113

4.4 Das Lineal ..... 114

4.5 Die Hilfslinien ..... 114
4.5.1 Magnetische Hilfslinien ..... 116
4.5.2 Dynamische Hilfslinien ..... 117
4.5.3 Maßlinien ..... 118
4.5.4 Hilfslinien konfigurieren ..... 118
4.5.5 Gestaltungsraster über Spaltenhilfslinien anlegen ..... 119

4.6 Raster und Achsen ..... 122
4.6.1 Modus Einfach ..... 124
4.6.2 Modus Erweitert ..... 126
4.6.3 Modus Würfel für isometrische Raster ..... 129
4.7 Das Protokoll-Panel ..... 130
4.8 Das Assets-Panel ..... 131

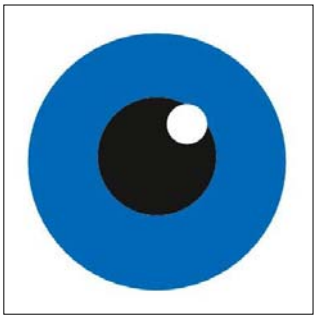
## 5 Ebenen

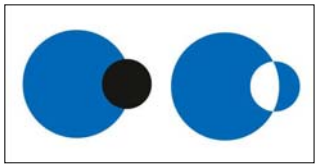
5.1 Das Ebenen-Panel ..... 135
5.1.1 Die Arbeit mit Ebenen über das Panel ..... 135
5.1.2 Einstellungsmöglichkeiten des Optionsmenüs ..... 139
5.1.3 Ebenen zusammenstellen über den Status 140
5.2 Ebenenmasken: Zuschneiden und Abmaskieren ... 141
5.3 Die Mischmodi ..... 144
5.4 Die Mischoptionen ..... 148

## TEIL II Formen und Farben

## 6 Die Formwerkzeuge

6.1 Die Arbeit mit Grundformen ..... 159
6.1.1 Objekte erstellen ..... 160
6.1.2 Objekte organisieren ..... 162
6.2 Objekte messen ..... 165
6.2.1 Das Maßwerkzeug ..... 166
6.2.2 Das Flächenwerkzeug ..... 167
6.3 Objekte verwalten: Vorgaben ..... 167
6.4 Objekte modifizieren ..... 171
6.4.1 Runde Ecken erstellen ..... 174
6.4.2 Eine Form in Kurven umwandeln ..... 176
6.4.3 Vektorzuschnitt ..... 177
6.5 Objekte spiegeln, ausrichten und neu schichten 179
6.5.1 Objekte spiegeln ..... 179
6.5.2 Objekte ausrichten ..... 180
6.5.3 Objekte schichten ..... 182
6.5.4 Objekte einfügen ..... 183
6.5.5 Objekte verbinden über Geometrie ..... 184



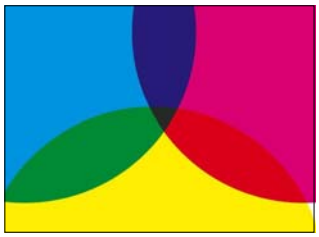


6.5.6 Objekte transformieren ..... 185
6.5.7 Auswahlbox festlegen ..... 186
6.6 Das QR-Code-Werkzeug ..... 188

## 7 Die Zeichenwerkzeuge

7.1 Grundbegriffe ..... 189
7.1.1 Die Kurve ..... 189
7.1.2 Ankerpunkte bzw. Knoten ..... 190
7.1.3 Grifflinie ..... 191
7.1.4 Begrenzungsrahmen ..... 191
7.2 Der Zeichenstift ..... 193
7.2.1 Einfache Formen zeichnen ..... 193
7.2.2 Zeichenstift-Optionen in der Kontextleiste 195
7.2.3 Sich schneidende Formen füllen ..... 202
7.3 Das Knotenwerkzeug: Linien und Kurven bearbeiten ..... 203
7.3.1 Knoten hinzufügen und löschen ..... 203
7.3.2 Das Knotenwerkzeug in der Kontextleiste ... 204
7.4 Für Profis: Einstellung der Pinseldruck-Profile ..... 204

## 8 Farbe



8.1 Die Farbräume ..... 207
8.1.1 RGB-Farbraum ..... 211
8.1.2 CMYK-Farbraum ..... 212
8.1.3 Farbraum einstellen ..... 213
8.2 Das Farbfelder-Panel ..... 214
8.3 Farben anlegen und verwalten ..... 219
8.3.1 Reguläre Farbfelder anlegen ..... 219
8.3.2 Globale Farbfelder anlegen ..... 222
8.3.3 Farben aus einem Objekt erstellen ..... 228
8.3.4 Die Farbpipette ..... 229
8.3.5 Die Farbverteilung ..... 232
8.3.6 Farben löschen, verwalten, sortieren ..... 235
8.3.7 Farben zuweisen ..... 235
8.4 Die Farbpaletten ..... 238
8.4.1 Farbpalette anlegen ..... 240
8.4.2 Farbpalette importieren und exportieren .... 243

## 9 Konturen

9.1 Das Kontur-Panel ..... 245

9.2 Mehrere Konturen für ein Objekt mithilfe der Designer-Persona ..... 251


## 10 Verläufe


10.1 Verläufe mit dem Verlaufswerkzeug ..... 255

10.1.1 Verlaufstypen ..... 257

10.1.2 Weitere Einstellungen zum Verlauf ..... 260

10.1.3 Verlaufskontur anlegen ..... 262

10.1.4 Verlauf auf Text anwenden ..... 262

10.2 Verläufe auf Bilder anwenden ..... 263

10.2.1 Verlaufsumsetzung ..... 264

10.2.2 Verlaufsüberlagerung ..... 266

10.3 Das Transparenz-Werkzeug ..... 268


## TEIL III Text

## 11 Mit Text arbeiten

11.1 Text manuell formatieren ..... 275

11.2 Das Grafiktext-Werkzeug ..... 280

11.3 Der Pfadtext ..... 284

11.3.1 Pfadtext erstellen ..... 284

11.3.2 Pfadtext ändern ..... 286

11.4 Der Formtext ..... 288

11.5 Der Rahmentext ..... 289

11.5.1 Rahmentext erstellen ..... 289

11.5.2 Der Textrahmen und seine Anfasser ..... 291

11.5.3 Textfluss und Textverkettung ..... 293

11.6 Das Textrahmen-Panel ..... 302

11.6.1 Allgemein ..... 302

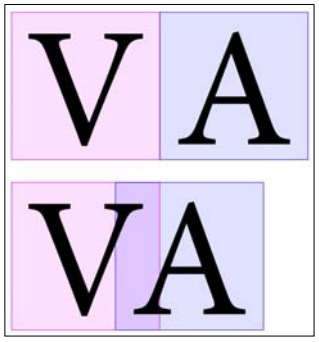
11.6.2 Spalten ..... 306

11.6.3 Spaltentrennlinien ..... 308

11.6.4 Vertikale Ausrichtung ..... 309

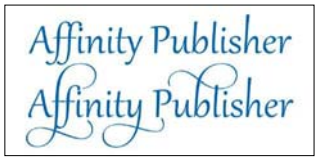
11.6.5 Grundlinienraster ..... 310

11.7 Textumbruch/Textumfluss ..... 311
11.7.1 Arbeiten mit der Kontur ..... 314
11.7.2 Einstellungen speichern ..... 316
11.8 Fülltext ..... 316
11.9 Zeichen und Sonderzeichen ..... 319




## 12 Die Textformatierung

12.1 Das Absatz-Panel ..... 322
12.1.1 Abstand ..... 322
12.1.2 Tabstopps ..... 324
12.1.3 Blocksatz ..... 327
12.1.4 Flussoptionen ..... 328
12.1.5 Silbentrennung ..... 330
12.1.6 Initialen ..... 333
12.1.7 Erste Wörter ..... 336
12.1.8 Weitere Einstellungsmöglichkeiten im Absatz-Panel ..... 336
12.2 Das Zeichen-Panel ..... 336
12.2.1 Schrift einstellen ..... 337
12.2.2 Verzierungen ..... 337
12.2.3 Positionierung und Transformation ..... 337
12.2.4 Sprache ..... 340
12.2.5 Optische Ausrichtung ..... 341
12.2.6 Typografie ..... 344
12.3 Typografie-Panel ..... 346
12.4 Textstile ..... 351
12.4.1 Arten von Textstilen ..... 351
12.4.2 Das Textstile-Panel ..... 353
12.4.3 Textstile erstellen, bearbeiten und anpassen ..... 357
12.4.4 Textstile importieren ..... 359




12.5 Das Dialogfenster Textstil erstellen/Textstil bearbeiten ..... 367
12.5.1 Einstellungen unter Stil ..... 368
12.5.2 Einstellungen unter Zeichen ..... 369
12.5.3 Einstellungen unter Typografie ..... 369
12.5.4 Einstellungen unter Absatz ..... 373

12.6 Aufzählung und Nummerierung ..... 381
12.6.1 Manuelle Erstellung von Listen ..... 381
12.6.2 Listen über Absatz-Panel und Textstile-Dialogfeld ..... 382
12.6.3 Mehrstufige Listen ..... 387

## 13 Mengensatz gekonnt organisieren

13.1 Ein Layout anlegen ..... 402
13.1.1 Ein Layout richtig angehen ..... 402
13.1.2 Der Satzspiegel ..... 402
13.1.3 Gestaltungsraster aus Rändern und Spalten 406
13.1.4 Das Grundlinienraster ..... 408
13.2 Die Buch-Funktion: Lange Dokumente organisieren ..... 412
13.2.1 Ein neues Buch erstellen ..... 413
13.2.2 Bücher synchronisieren ..... 414
13.2.3 Buch sichern und ausgeben ..... 417
13.3 Hilfsmittel für lange Dokumente ..... 418
13.3.1 Der Sektionsassistent ..... 418
13.3.2 Felder ..... 420
13.3.3 Kolumnentitel ..... 422
13.3.4 Seitenzahlen einfügen ..... 425
13.3.5 Querverweise ..... 425
13.4 Objekte am Text anpinnen ..... 427
13.4.1 Frei beweglich anpinnen ..... 429
13.4.2 Integriert anpinnen ..... 430
13.5 Fußnoten, Randnoten und Endnoten ..... 432
13.5.1 Eine Fußnote anlegen ..... 432
13.5.2 Randnoten erstellen ..... 435
13.5.3 Endnote erstellen ..... 436
13.6 Inhaltsverzeichnis ..... 437
13.6.1 Arbeiten mit dem Inhaltsverzeichnis-Panel 437
13.6.2 Arbeiten mit Stilen ..... 440
13.6.3 Inhaltsverzeichnis für Sektion erstellen ..... 442
13.7 Index ..... 443
13.7.1 Index anlegen ..... 443
13.7.2 Thema bearbeiten ..... 446
13.7.3 Index formatieren ..... 447
13.8 Hyperlinks ..... 447

## 14 Tabellen

14.1 Tabellen anlegen ..... 451
14.2 Das Tabelle-Panel ..... 452
14.3 Tabellen anpassen ..... 455
14.3.1 Zellen, Spalten und Zeilen anwählen ..... 455
14.3.2 Spalten und Zeilen hinzufügen ..... 457
14.3.3 Größe verändern ..... 458
14.3.4 Zellen verbinden und teilen ..... 459
14.3.5 Tabelle sortieren ..... 460
14.3.6 Text in Tabelle einfügen ..... 461
14.3.7 Tabelle formatieren über die Kontextleiste 462
14.4 Die Tabellenformate ..... 470
14.4.1 Tabellenformate erstellen ..... 470
14.4.2 Tabellenformat bearbeiten am Beispiel einer Kopfzeile ..... 472

## TEIL IV Bilder und Effekte

## 15 Mit Bildern arbeiten

15.1 Bilder verknüpfen oder einbetten ..... 479
15.2 Bilder einfügen ..... 481
15.2.1 Bilder platzieren ..... 481
15.2.2 Bild platzieren über Bilderrahmen ..... 484
15.2.3 Bilderrahmen aus einem Objekt erstellen ... 488
15.2.4 Grafiktext in einen Bilderrahmen umwandeln ..... 489
15.2.5 Bilder aus dem Internet direkt platzieren .... 491
15.3 Die Ressourcenverwaltung ..... 492
15.4 Der Umgang mit Raw-Dateien ..... 495
15.5 Stock-Bilder suchen in Affinity Publisher ..... 496

## 16 Bildbearbeitung mit Masken, Anpassungen und Effekten

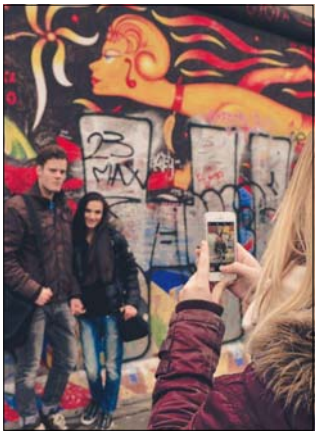
16.1 Bilder bearbeiten mit dem Publisher ..... 499
16.2 Maskierungsebenen und ihre Funktion ..... 501
16.2.1 Maskieren mit dem Verlaufswerkzeug ..... 501
16.2.2 Objektmasken ..... 504

**16.3 Die Anpassungsebenen** ..... 505
16.3.1 Tonwertkorrektur ..... 505
16.3.2 Weißabgleich ..... 507
16.3.3 HSL ..... 509
16.3.4 Umfärben ..... 510
16.3.5 Schwarz-Weiß ..... 510
16.3.6 Helligkeit/Kontrast ..... 511
16.3.7 Tontrennung ..... 512
16.3.8 Leuchtkraft ..... 512
16.3.9 Belichtung ..... 513
16.3.10 Schatten/Lichter ..... 513
16.3.11 Schwellenwert ..... 514
16.3.12 Gradationskurven ..... 514
16.3.13 Kanalmixer ..... 515
16.3.14 Verlaufsumsetzung ..... 516
16.3.15 Selektive Farbkorrektur ..... 516
16.3.16 Farbbalance ..... 516
16.3.17 Invertieren ..... 517
16.3.18 Softproof ..... 518
16.3.19 LUT ..... 518
16.3.20 Objektivfilter ..... 518
16.3.21 Split Toning ..... 519
16.3.22 OCIO ..... 520
16.3.23 Normals ..... 520

**16.4 Ebeneneffekte** ..... 521
16.4.1 Kanten schleifen/Relief ..... 521
16.4.2 Umrandung ..... 523
16.4.3 3D ..... 524
16.4.4 Schatten nach innen ..... 525
16.4.5 Schein nach innen ..... 526
16.4.6 Farbe überlagern ..... 527
16.4.7 Verlauf überlagern ..... 527
16.4.8 Schein nach außen ..... 528
16.4.9 Schatten nach außen ..... 529
16.4.10 Gaußsche Unschärfe ..... 529

**16.5 Stile** ..... 530
16.5.1 Das Stile-Panel ..... 530
16.5.2 Stile übertragen mit der Stilpipette ..... 532

**16.6 Mit der Photo-Persona arbeiten** ..... 533
16.6.1 Fehlenden Beschnitt ausgleichen ..... 534
16.6.2 Staub und Verschmutzungen retuschieren 535
16.6.3 Das Pinselwerkzeug ..... 535



16.6.4 Pixelebene in eine Bildressource umwandeln 536
16.6.5 Ein Bild freistellen ..... 537

## TEIL V Ausgabe

## 17 Reinzeichnung und perfekte Druckdaten

17.1 Grundeinstellungen des Dokuments ..... 543
17.1.1 Format prüfen ..... 544
17.1.2 Anschnitt prüfen ..... 544
17.1.3 Farbprofil prüfen ..... 545
17.1.4 Farben prüfen ..... 547
17.1.5 Gesamtfarbauftrag (GFA) ..... 547
17.1.6 Anzahl Seiten ..... 549
17.2 Überdrucken und Aussparen ..... 550
17.2.1 Schwarz überdrucken ..... 551
17.2.2 Schwarz aussparen ..... 552
17.3 Dokumenthygiene ..... 553
17.3.1 Montagefläche leeren ..... 553
17.3.2 Bilder prüfen ..... 553
17.3.3 Schriften checken ..... 554
17.3.4 Schriftprobleme lösen ..... 557
17.3.5 Textstile bereinigen ..... 559
17.4 Aus Affinity Publisher drucken ..... 559
17.5 Zusammenlegen von Dokumenten ..... 563
17.6 Suchen und Ersetzen ..... 564
17.7 Die Rechtschreibprüfung und Autokorrektur ..... 567
17.7.1 Rechtschreibprüfung ..... 567
17.7.2 Die Wörterbücher ..... 569
17.7.3 Autokorrektur ..... 570

17.8 Die Farbverwaltung ..... 571
17.8.1 Farbeinstellungen ..... 571
17.8.2 Farbprofile ..... 572
17.9 Die Softproof-Funktion ..... 577
17.10 Die Checklisten-Funktion ..... 578
17.10.1 Eigene Checklisten anlegen ..... 579
17.10.2 Checklistenkommentare ..... 583
17.10.3 Checklisten verwalten ..... 583
17.11 Dokument verpacken ..... 584

## 18 Datenzusammenführung und Import


18.1 Import aus InDesign ..... 587
18.1.1 Was ist IDML? ..... 587
18.1.2 IDML in Affinity Publisher importieren ..... 588
18.1.3 Ein IDML in ein bestehendes Layout integrieren ..... 591
18.2 Importieren von PDF-Dateien ..... 591
18.3 Die Datenzusammenführung ..... 593
18.3.1 Erstellung der Datenquelle ..... 594
18.3.2 Das Layoutwerkzeug zur Datenzusammenführung ..... 596
18.3.3 Der Assistent für die Datenzusammenführung ..... 600
18.3.4 Das Felder-Panel ..... 602

## 19 Der Export


19.1 Native, nicht native und globale Formate ..... 607
19.2 Datenexport bei Affinity Publisher ..... 609
19.2.1 PNG ..... 610
19.2.2 JPEG ..... 612
19.2.3 GIF ..... 614
19.2.4 TIFF ..... 614
19.2.5 PSD ..... 616
19.2.6 SVG ..... 616
19.2.7 EPS ..... 617
19.2.8 EXR ..... 617
19.2.9 TGA ..... 617
19.2.10 JPEG XL ..... 618
19.2.11 WebP ..... 618
19.3 PDF ..... 618
19.3.1 PDF (für Druck) ..... 619
19.3.2 PDF (Druckerei-fertig) ..... 620
19.3.3 PDF (digital – kleine Größe) ..... 621
19.3.4 PDF (digital – hohe Qualität) ..... 622
19.3.5 PDF (für Export) ..... 623
19.3.6 PDF (reduzieren) ..... 624
19.3.7 PDF/X-Settings ..... 625

19.3.8 Was gibt es bei digitalen PDFs zu beachten? ... 627
19.3.9 Ausgabe von Graustufen in gemischten Farbräumen ... 628
**19.4 Exportvorgaben exportieren** ... 634
**19.5 Barrierefreiheit: Ein Überblick** ... 634
19.5.1 Wer gibt die Barrierefreiheit vor? ... 635
19.5.2 Wie können Menschen mit Beeinträchtigungen digitale Inhalte nutzen? ... 635
19.5.3 Grundlegende Schritte ... 636
**19.6 Barrierefreiheit in Affinity Publisher** ... 637
19.6.1 Die richtige Dokumentstruktur über das Textstile-Panel ... 637
19.6.2 Alt-Texte über das Tag-Panel ... 638
19.6.3 Das Lesefolge-Panel ... 643
19.6.4 PDF-Ausgabe mit Tags ... 643
**19.7 Die Performance von Affinity Publisher verbessern** ... 644
**19.8 Textexport** ... 646

**TEIL VI Affinity Publisher für das iPad**

## 20 Affinity Publisher für iPad

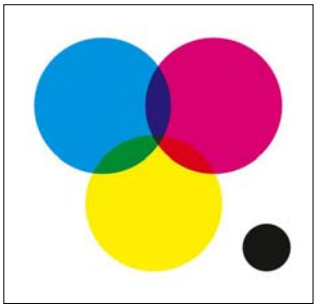
**20.1 Der Startbildschirm** ... 649
**20.2 Neues Dokument erstellen** ... 651
20.2.1 Dateien speichern ... 652
**20.3 Die Arbeitsoberfläche** ... 653
20.3.1 Die Werkzeuge ... 654
20.3.2 Die Kontextleiste ... 654
20.3.3 Wo sind die Panels? ... 656
**20.4 Die Farbräume** ... 657
**20.5 Schriften** ... 657
**20.6 Fazit** ... 658

Quellennachweis ... 659
Index ... 660

# Workshops

### Broschüre »Mein Berlin«

- Workshop 1: Erste Inhalte erstellen ..... 91
- Workshop 2: Satzspiegel und Ränder anlegen ..... 120
- Workshop 3: Titelhintergrund mit Farbe versehen ..... 236
- Workshop 4: Farben anlegen ..... 240
- Workshop 5: Zierelement mit mehreren Konturen gestalten ..... 252
- Workshop 6: Einsatz des Grafiktext-Werkzeugs ..... 281
- Workshop 7: Einen Pfadtext erstellen ..... 285
- Workshop 8: Erste Inhalte erstellen ..... 298
- Workshop 9: Gruppenstil für die Broschüre anlegen 362
- Workshop 10: Broschürentitel erstellen ..... 376
- Workshop 11: Stile für den Grundtext, Untertitel und Zitate anlegen ..... 390
- Workshop 12: Grundlinienraster anlegen ..... 411
- Workshop 13: Tabelle erstellen ..... 463
- Workshop 14: Berlin-Broschüre bebildern ..... 497

### Schritt für Schritt


- Eine Webgrafik anlegen: Facebook-Profilbild ..... 62
- RGB- und CMYK-Kreise zeichnen ..... 207
- Pantone-Farbe anlegen ..... 227
- Der Villardsche Teilungskanon ..... 403
- Mit der Zusammenführung eine Autobroschüre anlegen ..... 603