

# KI in der Film- und Videoproduktion

Der praktische Einstieg

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# Inhalt

Einführung .....	9
<b>Kapitel 1: Von Worten zu bewegten Bildern</b> .....	19
1.1 Regie statt Beschreibung – Die Denkweise hinter einem guten Prompt .....	20
1.2 Welche KI ist die beste für Text-to-Video? .....	39
1.3 Google Veo 3 – Kurzvideo mit integriertem Audio .....	42
1.4 Seedance AI – Die Nummer Eins der Videogeneratoren .....	49
1.5 Kling AI – Das Tool für verrückte Ideen und kreative Freiheit .....	52
1.6 Sora 2 (OpenAI) – Videos mit Ton, Cameos und einem Schritt Richtung Social Media .....	56
<b>Kapitel 2: Bilder mit KI erzeugen</b> .....	61
2.1 Der Workflow .....	61
2.2 Unterschiedliche Wege zur Bildgenerierung .....	62
2.3 Midjourney – KI-Kunst aus der Zukunft .....	64
2.4 Adobe Firefly – KI-Bildgenerierung mit Rechtssicherheit .....	79
2.5 Leonardo.Ai – KI-Allrounder mit großer Community .....	88
2.6 NanoBanana – KI-Bildbearbeitung, die Gesichter und Details treu hält .....	98
2.7 Seedream 4.0 – KI-Bildbearbeitung auf neuem Niveau .....	101
2.8 Praxis: Ein Pixar-Style-Kurzfilm zu »Life Feels Good With You Around« .....	103
<b>Kapitel 3: Vom Standbild zur Bewegung</b> .....	107
3.1 Der richtige Prompt .....	107
3.2 Image-to-Video mit Seedance .....	108
3.3 Image-to-Video mit Hailuo AI .....	111
3.4 Image-to-Video mit Kling AI .....	114
3.5 Praxis: »Drop The Night« – Eine Maskenparty in Venedig als KI-Musikvideo .....	116

<b>Kapitel 4: KI-animierte Lippenbewegung</b> .....	121
4.1 Die Techniken hinter authentischen Lippenbewegungen .....	122
4.2 Hedra – Lipsync auf Basis eines Audio-Files .....	123
4.3 Act-Two von Runway ML – Emotionen, Mimik und Bewegung per Steuervideo .....	124
4.4 Kling AI – Lippenbewegungen mit KI .....	128
4.5 Higgsfield AI – Avatare zum Sprechen bringen .....	130
<b>Kapitel 5: Special Effects mit KI</b> .....	133
5.1 Aleph von Runway ML – Special Effects per Textprompt .....	135
5.2 Kling AI – Die Revolution .....	137
5.3 Higgsfield AI – Special Effects mit Presets .....	141
<b>Kapitel 6: Feste Charaktere im Film</b> .....	143
6.1 Privatpersonen: der einfache Fall .....	143
6.2 Prominente: rechtlich riskant, technisch machbar .....	149
<b>Kapitel 7: KI-Funktionen für den Filmschnitt</b> .....	151
7.1 Adobe Premiere Pro – Der kreative Allrounder .....	152
7.2 Final Cut Pro – Das umfassende Tool für den Mac .....	158
7.3 CapCut – Der Social-Media-Star unter den Schnittprogrammen .....	176
7.4 Hochskalierung (Upscaling) für KI-Videos .....	181
<b>Kapitel 8: KI für Stimmen</b> .....	185
8.1 Die Stimme als formbares Element .....	185
8.2 ElevenLabs – Der Platzhirsch für realistische KI-Stimmen .....	188
8.3 Gemini Speech Generation – Emotionale KI-Stimmen mit nur einem Prompt .....	191
8.4 Audimee – KI-Gesang mit professionellen Stimmen .....	194
8.5 Lalals – Singen wie die Stars – rechtlich fraglich, technisch spannend .....	196
8.6 Sprachaufnahmen retten mit Enhance Speech oder Auphonic .....	197

<b>Kapitel 9: Sound und Audiotbearbeitung mit KI</b>	201
9.1 Die Grundlagen: Die klassischen Audioeffekte	201
9.2 KI-Tools für die Audiotbearbeitung	206
9.3 Trennen der menschlichen Stimme von Musik mit LALAL.AI und Logic Pro Stems	211
9.4 iZotope RX 11 – Klassiker der Audioreparatur	213
<b>Kapitel 10: KI für Musik und Soundtracks</b>	217
10.1 Einführung	217
10.2 Udio – KI-generierte Musik auf einem neuen Level	220
10.3 Suno – Die KI für kommerzielle Musik mit Vocals	224
10.4 Producer.ai – Musik machen im Gespräch mit der KI	227
<b>Kapitel 11: Die Kunst der Geräusche</b>	231
11.1 Die klassische Geräuschvertonung	231
11.2 Geräusche mithilfe von KI	235
<b>Kapitel 12: Sammelplattformen: Ein Zugang für alle Modelle</b>	241
12.1 Freepik – Ein Kreativstudio im Browser	242
12.2 OpenArt – Ein kreatives Studio im Browser	245
12.3 LTX Studio – Filme wie aus einem Guss	247
<b>Kapitel 13: Finale</b>	249
13.1 Aufbruch	249
13.2 Dank	256
13.3 Inspiration – Don't Leave Me This Way	257
Index	258