



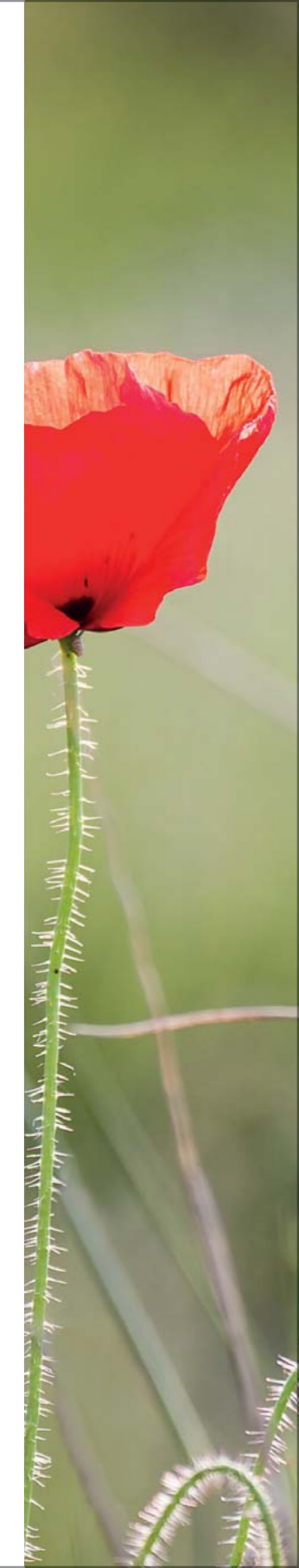


# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	13
<b>1 Die EOS 80D auspacken und loslegen .....</b>	<b>15</b>
Die EOS 80D stellt sich vor .....	16
Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen .....	16
SD-Karten: der kleine Unterschied .....	19
Ihre ersten Bilder mit der EOS 80D .....	20
Das Bedienkonzept: Viele Wege führen nach Rom .....	24
Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus .....	28
Die digitaleameratechnik .....	33
Wenn Sie es genau wissen wollen: der Sensor .....	34
Die Sensorgröße und der Cropfaktor .....	34
EXKURS: Das My Menu einrichten .....	36
<b>2 Schnell zum Bild mit den Motivprogrammen .....</b>	<b>39</b>
Den Aufnahmemodus einstellen .....	40
Die automatische Motiverkennung .....	41
Für Aufsteiger: Gestalten mit der Kreativautomatik .....	43
SCN-Programme für besondere Motive .....	47
Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen .....	48
EXKURS: Die Grenzen der Motivprogramme .....	52
<b>3 Kreativ werden mit der EOS 80D .....</b>	<b>55</b>
Die Halbautomatiken der EOS 80D .....	56
Mit der Programmatomatik die Kontrolle übernehmen .....	56
Stellhebel 1: die Belichtungszeit .....	57

Stellhebel 2: die Blende .....	59
Stellhebel 3: der ISO-Wert .....	62
Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen .....	66
<b>Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit .....</b>	<b>69</b>
Sicher belichten, ohne zu verwackeln .....	70
Letzte Rettung Bildstabilisator .....	72
<b>Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe .....</b>	<b>73</b>
So bleiben Ihre Bilder scharf .....	75
Woher kommen die krummen Blendenzahlen? .....	76
<b>Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit .....</b>	<b>77</b>
Wann Sie der M-Modus weiterbringt .....	77
Wenn es schnell gehen soll: die C-Programme .....	79
Was sich noch auf die Schärfe auswirkt .....	80
Wie Sie die Ausdehnung der Schärfentiefe genau bestimmen können .....	82
<b>Der Belichtungsautomatik auf die Sprünge helfen .....</b>	<b>83</b>
Rettung vor Belichtungsfallen: Safety Shift .....	85
EXKURS: Nutzen Sie den Spielraum des RAW-Formats .....	86
<b>4 Die perfekte Belichtung finden .....</b>	<b>89</b>
Die Belichtung gezielt anpassen .....	90
<b>Belichtungsprobleme meistern .....</b>	<b>93</b>
Das Histogramm verstehen und anwenden .....	95
Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität .....	100
Den Kontrastumfang bewältigen .....	102
Hell und dunkel im Griff mit HDR .....	103
Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion .....	106
<b>Die Belichtungsmessmethoden der 80D .....</b>	<b>107</b>
Der Alleskönner: die Mehrfeldmessung  .....	108
Licht am Rand: Selektiv-  und mittenbetonte Messung  .....	109
Der Spezialist: die Spottmessung  .....	110
Die Belichtungswerte speichern .....	111
EXKURS: Mehrfachbelichtungen .....	112



## 5 Auf den Punkt scharfstellen mit der EOS 80D ..... 115


### Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi ..... 116

ONE SHOT: für unbewegte Motive ..... 116

AI SERVO: für bewegte Motive ..... 117

AI FOCUS: der Hybridmodus ..... 118

### Die Autofokusbereiche der EOS 80D ..... 119

Der Einzelfeld AF  ..... 120

Die Messfeldwahl in AF-Zonen:  und  ..... 121

Die automatische Messfeldwahl  ..... 122

Die Auswahl von AF-Messfeld und AF-Zone vereinfachen ..... 124

### Den Autofokus individuell anpassen ..... 125

Parameter 1: AI Servo Reaktion ..... 126

Parameter 2: Nachführung Beschleunigung/Verzögerung ..... 127

Parameter 3: AF-Feld-Nachführung ..... 128

### Weitere Anpassungsmöglichkeiten:

#### Reihenaufnahmen und Schärfensuche ..... 129

Das Auslösen vom Fokussieren entkoppeln ..... 131

Weitere Tasten neu belegen ..... 132

#### Manuell fokussieren ..... 135

#### So vermeiden Sie unscharfe Bilder ..... 136

Falscher Fokuspunkt ..... 136

Falsche Blende ..... 137

Zu lange Belichtungszeit ..... 138

#### Scharfstellen im Livebild-Modus ..... 139

#### Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe ..... 141

#### Schärfe und Unschärfe mit Stil: Mitziehen ..... 142

#### EXKURS: So funktioniert der Autofokus der EOS 80D ..... 144

## 6 Schönere Fotos mit den richtigen Farben ..... 147

### Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich ..... 148

Farben mit Temperatur ..... 148

So passen Sie den Weißabgleich an ..... 149

Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich ..... 151

### Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen ..... 152

So passen Sie die Bildstile individuell an ..... 152

Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen ..... 156

Farbmodelle ..... 158

Farbräume ..... 159

### EXKURS: Bildstile von Canon nutzen ..... 160

## 7 Besser blitzen mit der EOS 80D ..... 163

### Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik ..... 164

So ermittelt der Blitz seine Leistung ..... 164

### Den internen Blitz als Aufheller nutzen ..... 167

So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung ..... 167

Wichtig: die Blitzsynchronzeit ..... 168

So speichern Sie die Blitzbelichtung ..... 169

### Die Blitzphilosophie in den Kreativprogrammen ..... 169

Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen ..... 169

Blitzen im P-Programm ..... 171

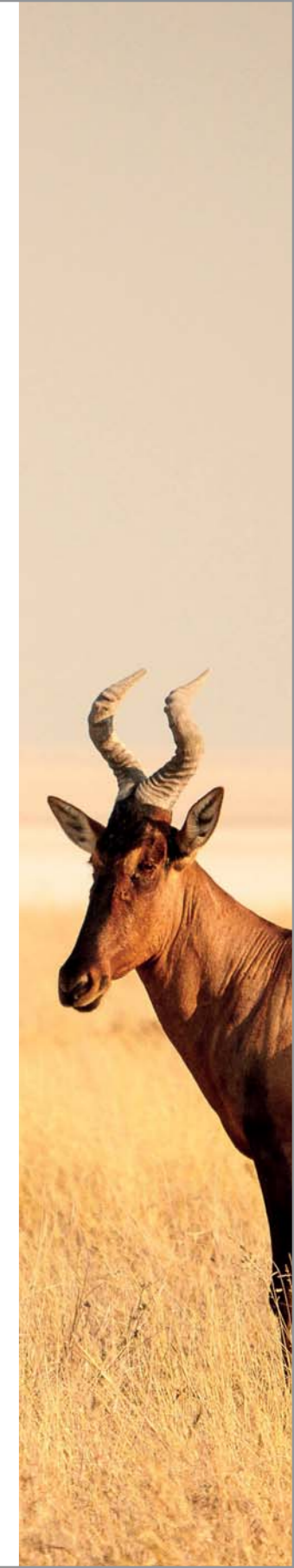
Blitzen im Tv-Programm ..... 172

Blitzen im Av-Programm ..... 172

Blitzen im M-Programm ..... 174

### Der interne Blitz und seine Grenzen ..... 174

### Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz ..... 175





<b>Die Königsklasse: entfesselt blitzen</b> .....	177
Manuell drahtlos blitzen .....	181
<b>Die Zukunft des Blitzens: Blitzdatenübertragung per Funk</b> .....	182
<b>EXKURS: Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang</b> .....	184
<b>8 Das passende Zubehör finden</b> .....	187
<b>Objektive für Ihre EOS 80D</b> .....	188
Objektivcodes entschlüsseln .....	188
Bildstabilisierte Objektive .....	192
Objektive mit STM- und Nano-USM-Antrieb .....	193
Diffraktive Optik für geringes Gewicht .....	193
Standardbrennweiten .....	195
Teleobjektive .....	196
Weitwinkelobjektive .....	199
Festbrennweiten .....	200
Makroobjektive .....	203
<b>Filter für Ihre Objektive</b> .....	204
Intensivere Farben mit dem Polfilter .....	204
Schöne Effekte mit dem Graufilter .....	206
Kontraste im Griff mit dem Grauverlaufsfilter .....	207
UV- und Schutzfilter .....	208
<b>Fester Halt für die 80D: Stative &amp; Co.</b> .....	209
Das passende Stativ auswählen .....	209
Einbeinstativ und Bohnensack .....	211
<b>Batteriegriff und Akku für ausreichend Power</b> .....	212
<b>Licht und Schatten: Blitz, Reflektor oder Diffusor</b> .....	213
Blitze von Canon und Fremdherstellern .....	213
Wofür steht die Leitzahl? .....	214
Das Licht mit Reflektoren lenken .....	215
<b>Den Sensor und die Objektive reinigen</b> .....	216
Den Sensor reinigen .....	216
Das Objektiv reinigen .....	217

<b>Objektive im Test</b> .....	218
Auflösungsvermögen .....	218
Vignettierung .....	219
Chromatische Aberrationen .....	220
Verzeichnungen .....	221
<b>EXKURS: Optimale Fokussierergebnisse mit der Objektiv-Feinabstimmung</b> .....	222
<b>9 Fotopraxis: Menschen inszenieren</b> .....	225
<b>Die richtige Technik für gute Porträts</b> .....	226
Brennweitenbereiche für Porträts .....	226
Wege zu scharfen Porträts .....	227
Schöne Farben für Porträts .....	230
<b>Porträtaufnahmen bei natürlichem Licht</b> .....	232
<b>EXKURS: Mit der EOS 80D im Studio</b> .....	234
<b>10 Fotopraxis: In der Natur unterwegs</b> .....	239
<b>Technik für die Naturfotografie</b> .....	240
Scharfe Bilder und die hyperfokale Distanz .....	242
Landschaftsbilder verbessern mit dem Grauverlaufsfilter .....	243
Reflexionen im Griff mit dem Polfilter .....	246
Langzeitbelichtung mit Graufilter und Timer .....	246
Mit dem Intervallometer arbeiten .....	248
<b>Makroaufnahmen mit der 80D</b> .....	250
Mit der richtigen Ausrüstung in den Nahbereich: Objektive und Makrozubehör .....	251
Die geringe Schärfentiefe im Makrobereich meistern .....	252
So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen .....	254
Greifen Sie ein: Beleuchten mit Blitz und Reflektor .....	255
Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung .....	256
<b>EXKURS: Spaß mit der WLAN-Verbindung</b> .....	257



<b>11 Film ab mit der EOS 80D</b> .....	261
Die Filmaufnahmen starten .....	262
So fokussieren Sie beim Filmen .....	263
Beim Filmen die Belichtung korrigieren .....	266
Eine Frage des Formats .....	266
Film- und Schnittformate .....	269
Der Weißabgleich .....	271
<b>Manuelle Kontrolle über die Belichtung</b> .....	271
Mehr Pepp mit den Kreativfiltern und HDR .....	273
Zeitrafferaufnahmen im Film-Modus .....	274
Der gute Ton .....	274
<b>EXKURS: Filme vorbereiten und schneiden</b> .....	276

<b>12 Die Bilder der EOS 80D nachbearbeiten</b> .....	281
Bildbearbeitungsprogramme von Canon .....	282
<b>Ordnung in die Bilderflut bringen</b> .....	283
Bilder in DPP anzeigen und bewerten .....	284
Schnellüberprüfung für die Bildauswahl nutzen .....	285
<b>Erste Schritte in der Bildbearbeitung</b> .....	286
So schneiden Sie Ihre Bilder zu .....	286
So korrigieren Sie die Belichtung Ihrer Bilder .....	287
So ändern Sie die Farbgebung Ihrer Bilder .....	291
So helfen Sie bei der Bildschärfe nach und reduzieren das Rauschen ....	293
Typische Objektivfehler korrigieren .....	294
Ergebnisse sichern und weitergeben .....	295
Bearbeitungsalternative RAW-Konverter .....	297
<b>EXKURS: RAW-Bearbeitung direkt in der Kamera</b> .....	298

<b>Anhang: Die Menüs im Überblick</b> .....	301
Das Menü »Aufnahme« .....	302
Das Menü »Wiedergabe« .....	308
Das Menü »Einstellung« .....	311
Das Menü »Individualfunktionen«: Custom Functions (C.Fn) .....	315
Das Menü »My Menu« .....	322
<b>EXKURS: Die Firmware aktualisieren</b> .....	323
Glossar .....	325
Stichwortverzeichnis .....	336