## Inhalt

1	Denken in flexiblen Strukturen	21
1.1	Responsive Webdesign: Was bedeutet das eigentlich?	21
	1.1.1 Veränderte Anforderungen an die Darstellung von Websites	22
	1.1.2 Anpassungsfähige Websites versus Mobilversionen von Websites	25
	1.1.3 Beispiele für anpassungsfähige Websites	26
1.2	Layouttypen, feste, fluide und flexible	29
	1.2.1 Das feste Layout	29
	1.2.2 Das fluide und das elastische Layout	29
	1.2.3 Das adaptive Layout	30
	1.2.4 Das responsive Layout	30
1.3	Flexible Raster – Gridsysteme	31
	1.3.1 Anwendungsbeispiel: Fixes Raster in flexibles umrechnen	
1.4	Layoutumbrüche – Breakpoints	36
	1.4.1 Adaptives oder responsives Layout	
1.5	Zusammenfassung	38
	Schnelleinstieg: Responsive Umsetzung eines fixen Layouts	39
2.1	Die Ausgangslage: Ein grafischer Entwurf mit festen Abmessungen	39
2.2	Der erste Schritt: Feste Raster in flexible umrechnen	43
2.3	Der zweite Schritt zu mehr Flexibilität: Anpassungsfähige Inhalte	46
	2.3.1 Exkurs: Flexible Bilder	47
2.4	Der dritte Schritt: Layouts mit Media Queries umschalten	49
	2.4.1 Exkurs: Media Queries	49
2.5	Zusammenfassung	51
3	Die Schlüsseltechnologie Media Queries	53
3.1	Cascading Stylesheets (ein kurzer Rückblick)	54
	3.1.1 Zuweisung von CSS-Eigenschaften	

3.2	Medie	ntyp (Media Type)	55
	3.2.1	Medienabfrage für den Medientyp setzen	55
	3.2.2	Medientypen in der Übersicht	56
3.3	Medie	neigenschaften (Media Features)	57
	3.3.1	Medieneigenschaften in der Übersicht	58
3.4	Media	Queries schreiben	60
	3.4.1	Komponenten eines Media Querys	60
	3.4.2	Media Queries zuweisen	62
3.5	Viewp	orts und Pixel	63
	3.5.1	Der visuelle Viewport	64
	3.5.2	Der Layout-Viewport auf mobilen Geräten	64
	3.5.3	Gerätepixel und CSS-Pixel: Der »virtuelle« visuelle Viewport	65
	3.5.4	Das Viewport-Metatag und seine Eigenschaften	68
	3.5.5	Die @viewport-Anweisung in CSS	70
3.6	Media	Queries in der Praxis	72
	3.6.1	Medieneigenschaft »width«	72
	3.6.2	Media Queries in em	73
	3.6.3	Medieneigenschaft »height« – vertikale Media Queries	74
	3.6.4	Medieneigenschaft »orientation«	75
	3.6.5	Medieneigenschaft »aspect-ratio«	76
	3.6.6	Medieneigenschaften »resolution« und »device-pixel-ratio«	76
	3.6.7	Medieneigenschaften »pointer« und »hover«	78
	3.6.8	Browserunterstützung und Fallbacklösungen	79
3.7	Media	-Query-Unterstützung mit JavaScript	80
	3.7.1	Element Queries und Container Queries	82
	3.7.2	Restive JS (rScript) für Geräteerkennungen	83
3.8	Server	seitige Geräte- und Feature-Erkennung	83
	3.8.1	WURFL & Co	84
	3.8.2	RESS – das Beste von Client und Server kombiniert	84
	3.8.3	Client Hints	85
3.9	Zusam	nmenfassung	86
4	Fin r	responsiver Workflow	87
	2011	esponsivel Workhow	07
4.1	Der al	te Prozess	87
4.2	Phase	1: Moodboards und Inhaltsplan	91
	4.2.1	Moodboards	91

	4.2.2 4.2.3	Inhalte strukturieren und hierarchisieren Content-Prototypen	92 93
4.3	Phase 4.3.1	2: Style Tiles und Wireframes	94 94
	4.3.2	Mockups	97
4.4	Phase	3: Design im Browser	101
	4.4.1	Frameworks und Website-Editoren als Design-Tools	102
	4.4.2	Komponenten, Patterns und Atomic Design	102
4.5	Phase	4: Rinse and Repeat	103
	4.5.1	Beziehen Sie Ihre Kunden in den Gesamtprozess mit ein	103
4.6	Das re	sponsive Team	105
4.7	Dokun	nentation responsiver Designs	106
	4.7.1	Dokumentation mit Living Styleguides	107
4.8	Zusam	menfassung	109
5	Desi	gn und Typografie	111
5.1	Design	ı follows Content	111
	5.1.1	You cannot not communicate – kein Design ist auch ein Design	112
5.2	Design	von innen nach außen – der Atomic-Design-Ansatz	114
	5.2.1	Atomic Design anwenden mit Pattern Lab	115
5.3	Design	nanforderungen für responsive Sites	121
	5.3.1	Does size matter – was machen Nutzer mit ihren Geräten?	122
	5.3.2	Geräteübergreifendes Surfen	124
	5.3.3	Size matters: Ziele für Touchevents	125
	5.3.4	Es gibt kein Hover auf Hawaii, und ein Klick ist kein Touch	126
	5.3.5	Inaktives »:active« auf iOS	128
	5.3.6	Handpositionen	129
	5.3.7 5.3.8	Layoutwechsel bei Änderung der Orientierung	130
	5.3.9	Schreiben ist mühsam: Formulare auf Smartphones	132 133
5.4		rafie (anpassungsfähiger Text)	134
	5.4.1	Die Auswahl der Schriftart	134
	5.4.2	Angaben für die Schriftgröße	137
	5.4.3	Schriftgrößenwahrnehmung auf kleinen und großen	
		Bildschirmen	142
	544	Zeilenlänge und Durchschuss	144

	5.4.5	Praxisbeispiel: Relative Schriftgrößen bezogen auf die Viewport-Breite	146
	5.4.6	Praxisbeispiel: Mehrspaltensatz	
	5.4.7	Silbentrennung und Textbeschnitt	
5.5	Zusam	nmenfassung	151
6	Sem	antik und Barrierefreiheit	153
6.1	Prinzij	pien der Zugänglichkeit	153
	6.1.1	Wahrnehmbarkeit	
	6.1.2	Bedienbarkeit	159
	6.1.3	Verständlichkeit	159
	6.1.4	Robustheit	161
6.2	Semar	ntik durch HTML5	161
	6.2.1	Neue HTML-Elemente	162
	6.2.2	HTML5-Formularattribute für mehr Semantik	165
6.3	Semar	ntik durch WAI-ARIA-Rollen	167
6.4	Zusam	nmenfassung	170
7	Pacr	oonsive Layout-Patterns	171
	KC3	Jonsive Layout-Fatterns	1/1
7.1	Mobile	e First	172
	7.1.1	Reduktion auf das Wesentliche ist die Devise	172
	7.1.2	Mobile First – Progressive Enhancement für das Layout	173
	7.1.3	Mobile First bedeutet auch Content First	174
7.2	Praxis	beispiel: Mobile First	174
	7.2.1	Mobile First – los geht's!	174
	7.2.2	Mockups für das Layout der Beispiel-Website	175
	7.2.3	Basisversion: Smartphone-Ansicht	176
	7.2.4	Setzen des Viewport-Metatags	184
7.3	Auswa	ahl der Breakpoints	185
	7.3.1	Haupt-Breakpoints	186
	7.3.2	Anpassungs-Breakpoints	187
	7.3.3	Vertikale Breakpoints	188
7.4	Praxis	beispiel: Ersten Breakpoint setzen (Tablets)	189

7.5	•	t-Patterns (Darstellungsmuster) für	
	unters	chiedliche Ausgabegeräte	193
	7.5.1	Tiny Tweaks (kleine Optimierungen)	193
	7.5.2	Mostly Fluid (großteils fließend)	194
	7.5.3	Column Drop (abgesenkte Spalten)	195
	7.5.4	Layout Shifter (Layoutverdreher)	196
	7.5.5	Off-Canvas-Layout (außerhalb des Bildschirms)	197
	7.5.6	Footer-Navigation und Off-Canvas-Marginalie	197
	7.5.7	Top-Off-Canvas-Menü und Off-Canvas-Marginalie	198
	7.5.8	Vertikale und horizontale Off-Canvas-Panels	199
	7.5.9	Zusammengefasste Off-Canvas-Elemente	200
	7.5.10	Off-Canvas-Lösungen aus der Schublade	201
7.6	Praxis	beispiel: Weitere Breakpoints setzen (große Screens)	202
	7.6.1	Kleine Desktopversion nach dem Konzept Layout Shifter	202
	7.6.2	Große Desktopversion	204
7.7	Flexbo	x-Layout	206
	7.7.1	Umsetzung des Praxisbeispiels als Flexbox-Layout	206
	7.7.2	Praxisbeispiel: Flexbox-Layout Content Switch	208
7.8	Grid-L	ayouts (CSS3)	211
	7.8.1	Umsetzung des Praxisbeispiels als CSS-Grid-Layout	211
7.9	Zusam	menfassung	218
8	Fran	neworks für responsives Design	219
8.1	Eigene	Vorlage oder fertige Frameworks verwenden?	220
	8.1.1	Gridpak zum Erstellen von Rastern mit Media Queries	220
	8.1.2	HTML5-Boilerplate und Initializr	221
8.2	Wie w	ählen Sie das richtige Framework aus?	222
8.3		urze Vorstellung responsiver Frameworks	223
	8.3.1	Foundation	224
	8.3.2	Bootstrap	228
	8.3.3	PureCSS	232
	8.3.4	Simple Grid	235
8.4	JavaSc	ript-Bibliotheken	237
	8.4.1	jQuery	237
	8.4.2	Modernizr	238

11

8.5	Elegan	te Stylesheets mit Präprozessoren: SASS & Co	240
8.6	Zusam	menfassung	247
9	Navi	gationskonzepte	249
9.1	Was m	acht eine Navigation benutzerfreundlich?	249
9.2		zerfreundliche Navigation für mobile Geräte	250
J	9.2.1	Freier Blick auf die Website	251
	9.2.2	Ausreichend große Klickflächen für die Touchbedienung	251
	9.2.3	Umgang mit Menüs mit mehreren Ebenen	251
	9.2.4	Navigationstypen für mobile Geräte mit Touchscreen	252
9.3	Wenig	e Menüpunkte am oberen Rand	252
	9.3.1	Praxisbeispiel: Mininavigation – wenige Menüpunkte am	
		oberen Rand	253
9.4	Lange	Menüs kompakt anordnen	256
	9.4.1	Praxisbeispiel: Priority-Menü	257
9.5	Select-	Menü	260
	9.5.1	Praxisbeispiel: TinyNav – Select-Menü	261
9.6	Naviga	ation per Anker am Ende des Seiteninhalts	265
	9.6.1	Praxisbeispiel: Footer-Navigation mit Anker	266
9.7	Toggle	-Menü	269
	9.7.1	Praxisbeispiel: Toggle-Menü mit dem Plug-in Responsive-Nav	269
9.8	Off-Ca	nvas-Menü	272
	9.8.1	Praxisbeispiel: Off-Canvas-Menü mit Pushy	273
	9.8.2	Praxisbeispiel: Swipe-Menü mit Slideout.js	275
9.9	Multile	evel-Menüs	280
	9.9.1	Die native Einbindung von Multilevel-Menüs auf	
		iOS und Android	280
	9.9.2	Praxisbeispiel: Multilevel-Menü mit DoubleTabToGo.js	281
	9.9.3	Praxisbeispiel: Multilevel-Menü mit Flexnav	282
	9.9.4	Noch mehr Multilevel-Menüs	285
9.10	Zusam	menfassung	285

10	Flexi	ble Bildelemente	
10.1	Anpass	ungsfähige Bilder	
	10.1.1	Praxisbeispiel: Anpassungsfähiges Headerbild	
	10.1.2	Bilder ausschnittweise anzeigen	
	10.1.3	Praxisbeispiel: Bildausschnitt auf schmalen Screens	
	10.1.4	Flexible Bilder, die nicht über die ganze Rasterbreite gehen	
	10.1.5	Praxisbeispiel: Flexible Teaserboxen mit Bild und Text	
10.2	Respon	sive Hintergrundbilder	
	10.2.1	Praxisbeispiel: Gekachelte Bitmap-Hintergrundmuster	
	10.2.2	Praxisbeispiel: Hintergrundmuster mit CSS3 erstellen	
	10.2.3	Praxisbeispiel: Hintergrundmuster mit SVG	
	10.2.4	Großflächige Hintergrundbilder	
	10.2.5	Praxisbeispiel: Website mit vollflächigen Hintergrundbildern	
	10.2.6	Praxisbeispiel: Vollflächige Hintergrundbilder in Teaserboxen	
10.3	Respon	sive lcons	
	10.3.1	Vorbereitung für alle Praxisbeispiele zu responsiven Icons:	
	201012	Erstellung der Icon-Sets	
	10.3.2	Praxisbeispiel: Icons als einzelne CSS-Hintergrundbilder	
	10.3.3	Praxisbeispiel: Icons als CSS-Hintergrundbilder aus einer	
		Sprite-Datei	
	10.3.4	Icon-Fonts	
	10.3.5	Praxisbeispiel: Responsive Icons als Icon-Font	
	10.3.6	Praxisbeispiel: Icon-Font mit Ligaturen	
	10.3.7	SVG-Icons (sind die beste Wahl)	
	10.3.8	Praxisbeispiel: Responsive Icons aus Inline-SVG-Sprite	
	10.3.9	Praxisbeispiel: Icons aus extern eingebundener SVG-Datei	
	10.3.10	Praxisbeispiel: Icons aus externer SVG-Datei über CSS einfärben	
10.4	Auflösu	ingsunabhängige Grafiken (SVG)	
	10.4.1	Das Scalable-Vector-Graphics-Format	
	10.4.2	Praxisbeispiel: SVG-Infografik versus GIF-Infografik	
	10.4.3	Einbindung von SVG-Grafiken	
	10.4.4	Praxisbeispiel: Unterschiedliche SVG-Einbindungsarten	
	10.4.5	Die responsive SVG-Einbindung	
	10.4.6	Praxisbeispiel: SVG-Filter	
10.5	Die Svn	tax für responsive Bilder	
	10.5.1	Syntax für responsive Hintergrundbilder	
	10.5.2	Praxisbeispiel: Responsive Bilder mit »srcset« und »sizes«	
	10.5.3	Praxisheisniel: Responsive Art-Direction – das <nicture>-Flement</nicture>	

10

	10.5.4	Browserunterstützung und Fallbacks für responsive Bilder	364
	10.5.5	Fazit zur responsiven Syntax	365
	10.5.6	Mit Client Hints zu echten responsiven Bildern	365
10.6	Unters	chiedliche Versionen für responsive Bilder erzeugen	367
	10.6.1	Die Nulllösung: Hochauflösende und komprimierte Bilder	368
	10.6.2	Automatisch Bilder und Code generieren mit dem Responsive	
		Image Breakpoints Generator	369
	10.6.3	Bilder mit Automatisierungstools generieren (Grunt, Gulp)	372
	10.6.4	Bildvarianten auf dem Server generieren	372
	10.6.5	Bilder von der Cloud ausliefern lassen	37
10.7	Zusam	menfassung	37
11	Meh	r flexible Inhalte	379
11.1	Respor	sive Slider nicht nur für Bilder	380
	11.1.1	Praxisbeispiel: Bilder-Slider mit dem Slick-Plug-in	380
	11.1.2	Praxisbeispiel: Bilderkarussell mit dem Slick-Plug-in	382
	11.1.3	Praxisbeispiel: Textblock-Slider mit dem Slick-Plug-in	386
	11.1.4	Weitere Bildergalerie-Tools	388
11.2	Respor	sive Lightboxen	389
	11.2.1	Praxisbeispiel: Responsive Lightbox mit Fancybox	390
11.3	Respor	isive Image Maps	392
	11.3.1	Praxisbeispiel: Flexible Image Map mit jQuery-rwdImageMaps.js	392
11.4	Anpass	ungsfähige Videos	394
	11.4.1	HTML5-Video Unterstützung und Formate	394
	11.4.2	Praxisbeispiel: HTML5-Videos	39!
	11.4.3	Praxisbeispiel: YouTube & Co. – Videos im iframe	397
	11.4.4	Praxisbeispiel: Videoseitenverhältnisse mit FitVids.js und	
		FluidVids.js	400
	11.4.5	Praxisbeispiel: HTML5-Videoplayer mit video.js	403
11.5	Flexible	e Karteneinbindungen (Maps)	403
	11.5.1	Praxisbeispiel: Google Map im iframe	403
	11.5.2	Praxisbeispiel: Flexible Google-Map-Einbindung mit Google API	404
11.6	Flexible	e Tabellen	406
	11.6.1	Praxisbeispiel: Datentabellen durch Scrollen zugänglich machen	407
	11.6.2	Praxisbeispiele: Tabellen mit CSS(-generiertem Content)	
		umstrukturieren	408

	11.6.3	Praxisbeispiel: Anpassungsfähige Tabellen mit	
		JavaScript-Plug-ins	410
11.7	Akkord	eons und Inhaltsboxen mit Reitern	414
	11.7.1	Praxisbeispiel: Tab-Reiter zu Akkordeon mit smartTabs.js	415
11.8	Flexible	Formulare	418
	11.8.1	Praxisbeispiel: Responsives Formular	418
11.9	Inhalto	selektiv anzeigen und laden	423
11.9	11.9.1	Inhalte entfernen oder ergänzen – wann und wie?	424
	11.9.1	Inhalte per CSS ausblenden (display: none)	424
	11.9.3	Praxisbeispiel: Inhalte per CSS-generiertem Content hinzufügen	425
	11.9.4	Praxisbeispiel: Inhaltsblöcke mit AppendAround neu anordnen	427
11.10		e Werbung	430
		Bewusstsein schaffen für die veränderten Rahmenbedingungen	430
		Alte und neue Bannerkonzepte	431
		Bannererstellung und -auslieferung	433
		Fixe Spalte und nur ein Rectangle-Format	434
		Gezieltes Laden von Bannergrößenformaten mit Lazy-Ads	43!
		ZURB-Playground: Responsive Ads	43
		Google Responsive Ads	437
11.11	L Respon	sive HTML-E-Mails	438
	11.11.1	HTML-E-Mail-Templates responsiv einsetzen	439
11.12	2 Zusamı	menfassung	442
12	Tocti	ng und Qualitätssicherung	4.4.
12	resti	ing und Quantatssicherung	443
12.1	Validat	oren für HTML und CSS	443
12.2	Breakn	oints im Browser testen	444
	12.2.1		44!
	12.2.2	Chrome	44!
	12.2.3	Safari	446
	12.2.4	Breakpoint-Tester	446
	12.2.5	Pattern Lab als Testplattform	44
	12.2.6	Der Mobile Emulator für Opera	448
	12.2.7	Testen und Präsentieren	448
12.3	-		
<b>⊥∠.</b> ≾	A £	hilan Carätan tastan	// [
		Open Device Labe weltweit	
	Auf mo 12.3.1 12.3.2	Open Device Labs weltweit	450 450 451

	12.3.3	Testen in der Cloud	455
	12.3.4	Real-Life-Testen mit »unkooperativen« Inhalten	459
12.4	Qualit	ätssicherung und Wartung	461
	12.4.1	Dokumentationen erstellen und pflegen	
	12.4.2	Modularisierung und Benennungsschemata	
	12.4.3	Stylesheets knapp schreiben und schlank halten	464
	12.4.4	Unbenutzte CSS-Deklaration und Klassen finden	467
	12.4.5	Tools für die Automatisierung von Prozessen	468
12.5	Zusam	menfassung	469
13	Dorfe	ormanceoptimierung	471
1)	rent	of mance optimier ung	471
13.1	Das Pe	rformancebudget	472
13.2	Was be	eeinträchtigt die Performance?	473
	13.2.1	Anatomie einer Website	
13.3	Skripte	e, Stylesheets und HTML	476
	13.3.1	Aus den Augen, aus dem Sinn?	477
	13.3.2	Skripte zusammenfassen	479
	13.3.3	Drittanbieterskripte und Social-Media-Buttons	481
	13.3.4	CSS-Sprites und Data-URIs sparen Requests	485
	13.3.5	Stylesheets und in ihnen verlinkte Ressourcen werden	
		unterschiedlich geladen	486
	13.3.6	Minifying und Dateikompression	487
	13.3.7	Die Zukunft: HTTP/2 versus HTTP/1.1	488
13.4	Cachin	g	489
13.5	Perform	manceoptimierung für Grafiken und Bilder	490
	13.5.1	Optimierung von Bitmap-Bildern	490
	13.5.2	SVG-Optimierung	491
13.6	Web-S	chriften optimieren	492
	13.6.1	Buchstabenauswahl verkleinern	492
	13.6.2	Fonts direkt einbetten	494
13.7	Gefühl	te Performance und Nachladen von Inhalten	495
	13.7.1	Stylesheets an den Anfang, JavaScript-Dateien an	
		das Ende der Webseite	
	13.7.2	Missionskritisches CSS (alias »above the fold«)	496
	13.7.3	Praxisbeispiel: Lazy Loading von Bildern mit Lazy Sizes	498

	13.7.4	Praxisbeispiel: Lazy Sizes zum Nachladen von	
		Inhalten in Tab-Content	499
	13.7.5	Praxisbeispiel: Conditional Loading Content via JavaScript (und CSS)	500
	13.7.6	Farbflächen-»Vorschau« für Bilder	505
13.8	Zusam	menfassung	507
14	Fazit		509
Δnha	nσ		511
			513

14