





# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	13
<b>1 Erste Schritte mit der EOS 77D .....</b>	<b>15</b>
Die EOS 77D stellt sich vor .....	16
Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen .....	17
SD-Karten: der kleine Unterschied .....	19
Ihre ersten Bilder mit der EOS 77D .....	20
Das Bedienkonzept: Viele Wege führen nach Rom .....	23
Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus .....	28
EXKURS: Die digitaleameratechnik .....	33
<b>2 Das leisten die Motivprogramme .....</b>	<b>37</b>
Den Aufnahmemodus einstellen .....	38
Die automatische Motiverkennung der EOS 77D .....	39
Für Aufsteiger: Gestalten mit der Kreativautomatik .....	41
So nutzen Sie die Motivprogramme .....	45
Das Porträt-Programm gekonnt nutzen .....	45
Natur in Szene setzen mit dem Landschaftsprogramm .....	47
Großer Helfer für kleine Motive: das Nahaufnahme-Programm .....	47
Bewegte Motive mit dem Sport-Programm einfangen .....	48
Die fotografische Szene bittet zur Auswahl .....	50
Für schwierige Motive: das HDR/Gegenlicht-Programm .....	52
Die Grenzen der Motivprogramme .....	53
Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen .....	54
Die Kreativeffekte im Überblick .....	56
EXKURS: So wirken sich Brennweite und Aufnahmestandort auf den Bildausschnitt aus .....	60

<b>3 So nutzen Sie die Kreativprogramme .....</b>	<b>63</b>
Die Halbautomatiken der EOS 77D .....	64
Die Programmautomatik einsetzen .....	64
Stellschraube 1: die Belichtungszeit .....	65
Stellschraube 2: die Blende .....	67
Stellschraube 3: der ISO-Wert .....	69
Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen .....	73
Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit .....	76
Sicher belichten, ohne zu verwackeln .....	76
Letzte Rettung Bildstabilisator .....	78
Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe! .....	79
Die Tücken der Schärfentiefe .....	82
Woher kommen die krummen Blendenzahlen? .....	85
Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit .....	85
Nutzen Sie den Spielraum des RAW-Formats .....	88
EXKURS: Goldene Regeln für gut gestaltete Bilder .....	89
<b>4 Ihre Bilder richtig belichten mit der EOS 77D .....</b>	<b>95</b>
Die Belichtung korrigieren mit der EOS 77D .....	96
Den Kontrastumfang bewältigen .....	97
So korrigieren Sie gezielt die Belichtung .....	97
So misst die EOS 77D die Belichtung .....	100
Die Belichtungsreihenautomatik nutzen .....	101
Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität .....	104
Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion .....	106
Die Belichtungsmessmethoden der EOS 77D .....	108
Der Alleskönner: die Mehrfeldmessung  .....	109
Licht am Rand: Selektiv-  und mittenbetonte Messung  .....	110





Der Spezialist: die Spotmessung 	111
Die Belichtungswerte können Sie speichern	113
<b>Das Histogramm verstehen und anwenden</b>	114
<b>EXKURS: Problemzonen der Belichtung meistern</b>	116

## 5 **Schöne Farben und reines Weiß erzielen** ..... 119

<b>Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich</b>	120
Farben mit Temperatur	120
So stellen Sie den Weißabgleich richtig ein	121
Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich	124
<b>Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen</b>	124
So passen Sie die Bildstile individuell an	125
Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen	131
<b>EXKURS: Bildstile von Canon nutzen</b>	132

## 6 **Perfekt scharfstellen mit der EOS 77D** ..... 135

<b>Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi</b>	136
One Shot für unbewegte Motive	136
AI Servo für bewegte Motive	137
AI Focus: der Hybrid-Modus	138
<b>Die Auswahl des Autofokusbereichs</b>	139
Der Einzelfeld AF	139
Die Messfeldwahl in AF-Zonen:  und 	141
Die automatische Messfeldwahl	142
Das Auslösen vom Fokussieren entkoppeln	144
Weitere Tasten neu belegen	145
Manuell fokussieren	147
<b>So vermeiden Sie unscharfe Bilder</b>	148
Falscher Fokuspunkt	148
Falsche Blende	149
Zu lange Belichtungszeit	151

<b>Scharfstellen im Livebild-Modus</b>	152
<b>Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe</b>	153
<b>Schärfe und Unschärfe mit Stil: Mitzieher aufnehmen</b>	154
<b>EXKURS: So funktioniert der Autofokus der EOS 77D</b>	156

## 7 **Besser blitzen mit der EOS 77D** ..... 159

<b>Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik</b>	160
So ermittelt der Blitz seine Leistung	160
Die Blitzautomatik übertrumpfen: die Blitzbelichtungskorrektur	161
<b>Den internen Blitz als Aufheller nutzen</b>	163
So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung	164
Wichtig: die Blitzsynchronzeit	164
So speichern Sie die Blitzbelichtung	165
<b>Blitzen in den Kreativprogrammen</b>	166
Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen	166
Blitzen im P-Programm	168
Blitzen im Tv-Programm	169
Blitzen im Av-Programm	170
Blitzen im M-Modus	171
<b>Die Grenzen des internen Blitzes der EOS 77D</b>	172
<b>Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz</b>	173
Der Profitipp für schönes Blitzlicht: indirekt blitzen	173
Wofür steht die Leitzahl?	174
<b>Die Königsklasse: entfesselt blitzen</b>	174
Einstellungen für das drahtlose Blitzen vornehmen	175
Manuell drahtlos blitzen	179
<b>Die Zukunft des Blitzens: Blitzdatenübertragung per Funk</b>	179
<b>EXKURS: Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	181



## 8 Das passende Zubehör finden ..... 183

### Objektive für Ihre EOS 77D ..... 184

Objektivcodes entschlüsseln ..... 185

Bildstabilisierte Objektive ..... 188

Objektive mit STM- und Nano-USM-Antrieb ..... 189

Diffraktive Optik für geringes Gewicht ..... 190

Standardbrennweiten ..... 191

Teleobjektive ..... 191

Die Allrounder: Superzoomobjektive ..... 195

Weitwinkelobjektive ..... 195

Festbrennweiten ..... 196

Makroobjektive ..... 198

### Filter für Ihre Objektive ..... 200

Intensivere Farben mit dem Polfilter ..... 200

Schöne Effekte mit dem Graufilter ..... 201

Kontraste im Griff mit dem Grauverlaufsfilter ..... 203

UV- und Schutzfilter ..... 204

### Fester Halt für die EOS 77D: Stativ & Co. .... 204

Das passende Stativ auswählen ..... 205

Einbeinstativ und Bohnensack ..... 206

### Licht und Schatten: Blitz, Reflektor oder Diffusor ..... 207

Blitze von Canon und Fremdherstellern ..... 207

Das Licht mit Reflektoren lenken ..... 208

### Den Sensor und die Objektive reinigen ..... 209

Den Sensor reinigen ..... 209

Das Objektiv reinigen ..... 210

### EXKURS: Testberichte von Objektiven verstehen ..... 211

## 9 Menschen porträtieren ..... 217

### Die richtige Technik für gute Porträts ..... 218

Brennweitenbereiche für Porträts ..... 218

Das optimale Porträtobjektiv ..... 219

So gelingen scharfe Porträts ..... 220

Schöne Farben für Porträts ..... 222

### So gestalten Sie Ihre Porträts ..... 224

Mit Licht und Schatten spielen ..... 224

Den Bildausschnitt gestalten ..... 226

Gruppenbilder richtig aufnehmen ..... 228

Natürliche Kinderbilder aufnehmen ..... 229

Mehr als schmückendes Beiwerk: die Umgebung einbeziehen ..... 229

### EXKURS: Der Fotograf und das Modell ..... 233

## 10 Natur inszenieren mit der EOS 77D ..... 235

### Die richtige Technik für die Naturfotografie ..... 236

Das A & O: scharfe Bilder erzielen ..... 237

Was ist die hyperfokale Distanz? ..... 240

So belichten Sie Landschaftsbilder richtig ..... 241

### Gute Begleiter für draußen: Filter ..... 241

Landschaftsbilder verbessern mit dem Grauverlaufsfilter ..... 242

Reflexionen im Griff mit dem Polfilter ..... 244

Weiches Wasser & Co. mit dem Graufilter ..... 244

Mit dem Intervallometer arbeiten ..... 245

### Naturbilder wirkungsvoll gestalten ..... 247

Den Blick des Betrachters führen ..... 247

Dem Betrachter Orientierung bieten ..... 248

Nicht immer alles drauf: Mut zum Detail ..... 249

Quer- oder Hochformat? ..... 250

Das Bild von vorn bis hinten bewusst gestalten ..... 250

Natur im richtigen Licht ..... 252

Landschaft und Himmel: Wetterkapriolen ..... 253

Sonnenuntergänge richtig fotografieren ..... 255

### Tiere vor der Kamera ..... 258

### EXKURS: Spaß mit der WLAN-Verbindung ..... 261



<b>11 Nah- und Makrofotos aufnehmen</b> .....	265
<b>Diese Technik brauchen Sie</b> .....	266
Ihr Einstieg in den Nahbereich: Makrozubehör .....	267
Makrofotos mit Tele- und Weitwinkelobjektiven .....	269
Die schmale Schärfentiefe im Makrobereich meistern .....	269
Auf den richtigen Fokus kommt es an .....	272
So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen .....	273
Greifen Sie ein: Beleuchten mit Blitz und Reflektor .....	274
Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung .....	276
<b>Das i-Tüpfelchen: Bildgestaltung im Makrobereich</b> .....	277
Das Motiv richtig positionieren .....	277
Das A & O: den Hintergrund gestalten .....	279
Das Licht entscheidet .....	280
<b>EXKURS: Überzeugende Produktfotos erstellen</b> .....	282
<b>12 Die richtige Bearbeitung für bessere Bilder</b> .....	285
<b>Die richtige Ausrüstung für die Bildbearbeitung</b> .....	286
Computer, Speicherplatz und Monitor .....	286
<b>Bildbearbeitungsprogramme von Canon</b> .....	288
<b>Ordnung in die Bilderflut bringen</b> .....	290
Bilder in DPP anzeigen und bewerten .....	290
Schnellüberprüfung für die Bildauswahl nutzen .....	291
<b>Erste Schritte in der Bildbearbeitung</b> .....	292
So schneiden Sie Ihre Bilder zu .....	292
So korrigieren Sie die Belichtung Ihrer Bilder .....	293
So ändern Sie die Farbgebung Ihrer Bilder .....	297
So helfen Sie bei der Bildschärfe nach und reduzieren das Rauschen ...	298
Typische Objektivfehler korrigieren .....	300
Ergebnisse sichern und weitergeben .....	300
<b>EXKURS: Alternativen zur Canon-Software</b> .....	302

<b>13 Filme drehen mit der EOS 77D</b> .....	305
<b>Die richtigen Einstellungen fürs Filmen</b> .....	306
So fokussieren Sie beim Filmen .....	307
Verwacklungsfreie Bilder per Stabilisator .....	308
Beim Filmen die Belichtung korrigieren .....	309
Eine Frage des Formats .....	309
Der Weißabgleich .....	312
Der gute Ton .....	312
Blende und Belichtungszeit manuell kontrollieren .....	313
Mehr Pep mit den Kreativfiltern und HDR .....	314
Zeitrafferaufnahmen im Film-Modus .....	315
<b>EXKURS: Filme vorbereiten und schneiden</b> .....	316
<b>Anhang: Die Menüeinstellungen im Überblick</b> .....	319
<b>Das Menü »Aufnahmeeinstellungen«</b> .....	320
<b>Das Menü »Wiedergabeeinstellungen«</b> .....	326
<b>Das Menü »Funktionseinstellungen«</b> .....	328
<b>Die Individualfunktionen C.Fn</b> .....	332
<b>Das Menü »Anzeigeprofil-Einstellungen«</b> .....	337
<b>EXKURS: Die Firmware aktualisieren</b> .....	340
Glossar .....	342
Stichwortverzeichnis .....	350