

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| Vorwort .....   | 13        |
| <b>1 Die Lumix TZ202 im Überblick .....</b>                     | <b>15</b> |
| Kleine Kamera – große Leistung .....                            | 16        |
| Lernen Sie die Bedienelemente der TZ 202 kennen .....           | 17        |
| Die Lumix TZ 202 vorbereiten .....                              | 22        |
| Orientierung am Monitor: der Aufnahmemodus .....                | 26        |
| Orientierung am Monitor: der Wiedergabemodus .....              | 29        |
| Die Menüstruktur der TZ 202: Ihre Schaltzentrale .....          | 31        |
| Die MENU-Taste .....  | 31        |
| Der Aufnahmebildschirm .....                                    | 33        |
| Stellen Sie Bildgröße und -qualität ein .....                   | 36        |
| Erste Schritte mit der TZ 202: die wichtigsten Funktionen ..... | 40        |
| Richtig scharfstellen .....                                     | 42        |
| Zoomen Sie! .....   | 43        |
| i.Zoom ein- und ausschalten .....                               | 44        |
| Licht auf Knopfdruck: Blitzen leicht gemacht .....              | 45        |
| Fotografieren, Bilder betrachten, Bilder löschen .....          | 46        |
| EXKURS: Stärken und Schwächen der Lumix TZ 202 .....            | 47        |
| <b>2 Einfach loslegen: Nutzen Sie die Automaten .....</b>       | <b>51</b> |
| Rundum sorglos mit der Intelligenten Automatik .....            | 52        |
| Schwierige Motive .....   | 53        |
| In die Automatik eingreifen .....                               | 54        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Für Einsteiger: die Motivprogramme (SCN) .....</b>         | <b>57</b> |
| Die Porträtprogramme gekonnt nutzen .....                     | 58        |
| Der Spezialist für wenig Licht: Nachtporträt .....            | 59        |
| Landschaften aufnehmen .....                                  | 60        |
| Sonnenuntergänge aufnehmen .....                              | 61        |
| Nachtaufnahmen – am besten mit Stativ .....                   | 62        |
| Nachtaufnahmen aus der Hand fotografieren .....               | 65        |
| Nahaufnahme .....   | 66        |
| Food .....  | 66        |
| Bewegte Motive einfangen .....                                | 67        |
| Schwarzweißbilder .....                                       | 69        |
| Panorama .....  | 70        |
| Die Grenzen der Motivprogramme .....                          | 73        |
| <b>Holen Sie mehr aus Ihrer Kamera heraus .....</b>           | <b>76</b> |
| Den Selbstauslöser nutzen .....                               | 76        |
| Einzelbild oder Serienaufnahme? .....                         | 77        |
| 4K Foto .....   | 79        |
| <b>EXKURS: Der Fotograf macht das Bild .....</b>              | <b>80</b> |
| <b>3 Auf zu neuen Horizonten: die AE-Modi der TZ 202 ...</b>  | <b>83</b> |
| <b>Die Halbautomaten der TZ 202 .....</b>                     | <b>84</b> |
| <b>Das P-Programm: mehr Freiheit für den Fotografen .....</b> | <b>84</b> |
| Die Belichtungszeit .....                                     | 84        |
| Die Blende .....  | 86        |
| Der ISO-Wert .....  | 87        |
| Die ISO-Automatik .....                                       | 89        |
| <b>Blende, Zeit und ISO-Wert aufeinander abstimmen .....</b>  | <b>90</b> |
| <b>Die Programmverschiebung benutzen .....</b>                | <b>91</b> |
| <b>Das Programm A: die Blendenvorwahl .....</b>               | <b>94</b> |

|  |     |
|--|-----|
| Das S-Programm: die Zeitvorwahl .....              | 96  |
| Den manuellen Modus M meistern .....               | 98  |
| C: Kameraeinstellungen speichern und abrufen ..... | 102 |
| EXKURS: Tipps und Tricks für bessere Bilder .....  | 106 |

#### 4 Für Lichtfänger: So steuern Sie die Helligkeit .....

|  |     |
|--|-----|
| Die Belichtungskorrektur der TZ 202 .....                    | 112 |
| So misst die TZ 202 die Belichtung .....                     | 112 |
| Den Kontrastumfang bewältigen .....                          | 113 |
| Nutzen Sie die Überbelichtungswarnung .....                  | 115 |
| Die HDR-Funktionen .....                                     | 115 |
| Feintuning per Helligkeitsverteilung .....                   | 118 |
| <b>Die Belichtungsmessmethoden der TZ 202</b> .....          | 120 |
| Mädchen für alles: die Mehrfeldmessung .....                 | 120 |
| Ein Zwischending: die Mittenbetonte Messung .....            | 120 |
| Der Spezialist: die Spotmessung .....                        | 121 |
| Die Taste »AF/AE LOCK« .....                                 | 122 |
| <b>Mehr Sicherheit: die Belichtungsreihenautomatik</b> ..... | 124 |
| <b>Genaue Belichtungskontrolle: das Histogramm</b> .....     | 126 |
| EXKURS: Licht- und Schattenseiten .....                      | 128 |

#### 5 Satte Farben, reines Weiß .....

|   |     |
|---|-----|
| <b>Natürliche Farben mit dem richtigen Weißabgleich</b> ..... | 132 |
| Den Messwert speichern mit dem manuellen Weißabgleich .....   | 135 |
| Die automatische Weißabgleichsreihe .....                     | 137 |
| <b>Den Look verändern: Bildstile</b> .....                    | 138 |
| Die Bildstil-Optionen .....                                   | 138 |

|   |     |
|---|-----|
| Klassisch oder modern – Sie entscheiden .....     | 140 |
| <b>Kreative Spielereien</b> .....                 | 143 |
| Mehr oder weniger Farbe? .....                    | 145 |
| Licht und Schatten ausreizen .....                | 148 |
| Nach Herzenslust verfremden .....                 | 148 |
| <b>Wie das Licht die Farben beeinflusst</b> ..... | 151 |

#### 6 Maximale Schärfe für Ihre Bilder .....

|   |     |
|---|-----|
| <b>Automatisches Scharfstellen</b> .....                          | 156 |
| <b>Der AF-Modus</b> .....   | 158 |
| Details scharfstellen .....                                       | 158 |
| Von Hand scharfstellen .....                                      | 160 |
| <b>Die Schärfe exakt steuern mit dem AF-Modus</b> .....           | 161 |
| Der Porträutofokus .....  | 162 |
| Der AF-Modus »Verfolgung« .....                                   | 162 |
| Der AF-Modus »49-Feld« .....                                      | 164 |
| Der AF-Modus »Multi-Individuell« .....                            | 164 |
| Der AF-Modus »1-Feld« .....                                       | 165 |
| Der AF-Modus »Punkt« .....  | 166 |
| Sonderfunktionen .....  | 167 |
| <b>Die TZ 202 mitdenken lassen: der Fokusmodus</b> .....          | 169 |
| Einzelautofokus »AFS« .....                                       | 169 |
| Flexibler Autofokus »AFF« .....                                   | 170 |
| Kontinuierlicher Autofokus »AFC« .....                            | 170 |
| Die Post-Fokus-Funktion .....                                     | 171 |
| Tiefenscharf: die Fokus-Belichtungsreihe .....                    | 174 |
| Die Schärfentiefe ausloten mit der Blenden-Belichtungsreihe ..... | 174 |
| <b>Feintuning für Profis</b> .....                                | 176 |
| AF und MF kombinieren .....                                       | 176 |
| Belichtungsmessung und Scharfstellung voneinander trennen .....   | 176 |



|   |     |
|---|-----|
| Augen-Sensor AF .....   | 177 |
| Der Direktfokusbereich .....                                    | 178 |
| Fokus/Auslöse-Priorität: scharf oder schnell? .....             | 178 |
| Schärfe beurteilen mit Focus peaking .....                      | 179 |
| <b>Unschärfe Bilder?</b> .....                                  | 180 |
| Zu lange Belichtungszeit .....                                  | 181 |
| Falscher Fokuspunkt .....                                       | 183 |
| Nahaufnahmemodus vergessen .....                                | 183 |
| Falsche Blende .....  | 183 |
| Technisch bedingte Unschärfe .....                              | 184 |
| <b>EXKURS: Dynamischere Fotos: Mitzieher aufnehmen</b> .....    | 186 |
| <br>  |     |
| <b>7 Besser blitzen mit der Lumix TZ202</b> .....               | 189 |
| <br>  |     |
| <b>Den internen Blitz optimal nutzen</b> .....                  | 190 |
| Blitz an, Blitz aus, Blitzautomatik? .....                      | 191 |
| Aufhellblitz .....  | 192 |
| Anti-Rote-Augen-Blitz .....                                     | 193 |
| Schöneres Licht mit der Langzeitsynchronisation .....           | 194 |
| In die Blitzlichtsteuerung eingreifen .....                     | 195 |
| <br>  |     |
| <b>Lichtstimmung beeinflussen: Blitzen in den AE-Modi</b> ..... | 197 |
| Blitzen im P-Programm .....                                     | 197 |
| Blitzen im S-Programm .....                                     | 197 |
| Blitzen im A-Programm .....                                     | 199 |
| Blitzen im M-Modus .....  | 199 |
| Diffusor verwenden .....  | 200 |
| <br>  |     |
| <b>Fallstricke beim Blitzen</b> .....                           | 201 |
| <br>  |     |
| <b>EXKURS: Besondere Effekte mit dem Blitz</b> .....            | 202 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>8 Die Funktionen der TZ202 voll ausreizen</b> .....              | 205 |
| <br>  |     |
| <b>Die TZ202 schneller bedienen</b> .....                           | 206 |
| Die Funktionstasten .....   | 206 |
| Was spart Zeit? .....   | 207 |
| Stellen Sie sich Ihr eigenes Menü zusammen .....                    | 210 |
| Den Touchscreen einstellen .....                                    | 211 |
| <br>  |     |
| <b>Mehr Drive für Ihre Bilder</b> .....                             | 213 |
| Die Funktion »4K Foto« .....  | 213 |
| Kamera beschleunigen mit der Autowiedergabe .....                   | 216 |
| Mehrfachbelichtung .....  | 217 |
| <br>  |     |
| <b>Verfeinern Sie die Grundeinstellungen</b> .....                  | 219 |
| Arbeiten mit dem Zoom .....   | 219 |
| Steuerräder anpassen .....  | 221 |
| Gitterlinien und Nivellieranzeige .....                             | 222 |
| Auf den Ton kommt es an .....                                       | 224 |
| Datum, Uhrzeit, Sommerzeit und Zeitzonen einstellen .....           | 224 |
| Strom sparen .....  | 225 |
| Formatieren .....   | 227 |
| Die TZ202 direkt an ein Ausgabegerät anschließen .....              | 228 |
| <br>  |     |
| <b>Werden Sie kreativ: Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos</b> ..... | 229 |
| Zeitrafferaufnahme .....  | 229 |
| Stop-Motion-Animation .....   | 233 |
| <br>  |     |
| <b>EXKURS: Machen Sie mehr aus Ihren Bildern mit RAW</b> .....      | 237 |
| <br>  |     |
| <b>9 Zubehör für Ihre Lumix TZ202</b> .....                         | 239 |
| <br>  |     |
| <b>Unentbehrliche Kleinigkeiten</b> .....                           | 240 |
| Speicherkarten .....  | 241 |
| Trageriemen und Kameratasche .....                                  | 242 |
| Filter .....  | 242 |
| Kamerapflege .....  | 243 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Nie mehr verwackeln: Stative</b> .....                    | 244 |
| Das passende Stativ auswählen .....                          | 245 |
| Stative für Videofilmer .....                                | 245 |
| <b>Drahtlos kommunizieren: Wi-Fi/Bluetooth</b> .....         | 246 |
| <b>Firmware-Update für Ihre TZ 202</b> .....                 | 248 |
| <b>EXKURS: Wie die Brennweite das Bild beeinflusst</b> ..... | 251 |
| <br>   |     |
| <b>10 Die Lumix TZ 202 in der Fotopraxis</b> .....           | 255 |
| <b>Menschen fotografieren mit der Lumix TZ 202</b> .....     | 256 |
| Brennweitenbereiche für Porträts .....                       | 256 |
| So gelingen scharfe Porträts .....                           | 257 |
| Blitzen – ja oder nein? .....                                | 258 |
| Besondere Funktionen .....                                   | 259 |
| So gestalten Sie Porträts .....                              | 260 |
| <b>Mit der Lumix TZ 202 in der Natur unterwegs</b> .....     | 262 |
| Das A und O: von vorn bis hinten scharf! .....               | 263 |
| So belichten Sie Landschaftsbilder richtig .....             | 265 |
| Den Blick des Betrachters führen .....                       | 267 |
| Natur im richtigen Licht .....                               | 269 |
| <b>Tiere vor der Kamera</b> .....                            | 271 |
| <b>EXKURS: Makrofotografie mit der TZ 202</b> .....          | 273 |
| <br>   |     |
| <b>11 Bilder bearbeiten und verbessern</b> .....             | 277 |
| <b>Bildverwaltung in der Kamera</b> .....                    | 278 |
| Welche Ansicht darf es sein? .....                           | 278 |
| Wählen Sie Ihre Favoriten .....                              | 280 |
| Behalten Sie den Durchblick .....                            | 281 |

|   |     |
|---|-----|
| Bilder präsentieren mit der Diashow .....         | 282 |
| Bildinformationen ergänzen .....                  | 283 |
| Die Gesichtserkennung korrigieren .....           | 285 |
| Bilder löschen und schützen .....                 | 285 |
| Funktionstastenbelegung im Wiedergabemodus .....  | 286 |
| <b>Bildbearbeitung in der Kamera</b> .....        | 286 |
| Die Bildgröße anpassen .....                      | 287 |
| Den Bildausschnitt verändern .....                | 287 |
| Bildretusche per Touchscreen .....                | 288 |
| 4K Foto-Bearbeitungsfunktionen .....              | 289 |
| RAW-Dateien bearbeiten .....                      | 290 |
| Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos ausgeben ..... | 294 |
| Von der Kamera direkt zum Drucker .....           | 294 |
| PHOTOfunSTUDIO und SILKYPIX .....                 | 295 |
| <br>  |     |
| <b>12 Filme drehen mit der Lumix TZ 202</b> ..... | 297 |
| <b>Filmen mit der Lumix TZ 202</b> .....          | 298 |
| Ein erster Überblick .....                        | 298 |
| Das Aufnahmeformat wählen .....                   | 300 |
| Die Aufnahmequalität einstellen .....             | 300 |
| Immer scharfe Videos: Autofokusmodus nutzen ..... | 302 |
| Die Funktion »4K Live Schneiden« .....            | 303 |
| Videos in Zeitlupe drehen .....                   | 305 |
| Snap Movie .....                                  | 305 |
| Der gute Ton .....                                | 307 |
| Licht und Beleuchtung .....                       | 307 |
| <b>Fortgeschrittenes Filmen</b> .....             | 308 |
| Die AE-Modi nutzen .....                          | 308 |
| Flimmern reduzieren .....                         | 309 |
| Die TZ 202 von Hand steuern .....                 | 309 |



|   |     |
|---|-----|
| <b>Filme planen, drehen und schneiden</b> .....     | 310 |
| Filme in der Kamera wiedergeben und schneiden ..... | 311 |
| Filme im Internet präsentieren .....                | 312 |
| <br>  |     |
| Stichwortverzeichnis .....                          | 313 |

