

Inhaltsverzeichnis

1 Die Coolpix P1000 im Überblick	13
1.1 Die P1000 vorbereiten	13
1.2 Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer P1000 kennen	16
1.3 Orientierung am Monitor: der Aufnahmemodus	22
1.4 Orientierung am Monitor: der Wiedergabemodus	25
1.5 Die Menüstruktur der P1000: Ihre Schaltzentrale	26
1.5.1 Die MENU-Taste: Kamerafunktionen optimieren	27
1.5.2 Stellen Sie Bildgröße und -qualität ein	29
1.6 Der Aufnahmebildschirm	32
1.7 Erste Schritte mit der P1000 – die wichtigsten Funktionen	35
1.7.1 Richtig scharfstellen	39
1.7.2 Zoomen Sie!	40
1.7.3 Digitalzoom ein- und ausschalten	40
1.7.4 Licht auf Knopfdruck: Blitzen leicht gemacht	42
1.7.5 Fotografieren, Bilder betrachten, Bilder löschen	43
EXKURS: Stärken und Schwächen der Coolpix P1000	44
2 Einfach loslegen: Nutzen Sie die Motivprogramme ...	47
2.1 Für Einsteiger: die Motivprogramme (SCENE)	47
2.1.1 Motivautomatik	49
2.1.2 Das Porträt-Programm gekonnt nutzen	50
2.1.3 Landschaften aufnehmen	51
2.1.4 Bewegte Motive mit dem Sport-Programm einfangen	52
2.1.5 Der Spezialist für wenig Licht: Nachtporträt	53
2.1.6 Fotografieren in Innenräumen	54
2.1.7 Aufnahmen am Strand und im Schnee	54

2.1.8	Sonnenuntergang und Dämmerung	55
2.1.9	Nachtaufnahmen	56
2.1.10	Nahaufnahme	56
2.1.11	Food	57
2.1.12	Feuerwerk	58
2.1.13	Gegenlicht (HDR)	59
2.1.14	Panorama	60
2.1.15	Tierporträt	61
2.1.16	SOFT – Weichzeichnung	62
2.1.17	Selektive Farbe	62
2.1.18	Langzeitbelichtungen	62
2.1.19	Zeitrafferfilm und Superzeitraffer-Clip	63
2.2	Spezialmodi der P1000: Mond- und Vogelaufnahmen	64
2.2.1	Mondaufnahme	64
2.2.2	Vogelaufnahme	65
2.3	Die Grenzen der Motivprogramme	67
	PRAXISTIPP: Der Fotograf macht das Bild.....	69
3	Auf zu neuen Horizonten: die Modi P, A, S und M	71
3.1	Die Halbautomatiken der P1000	71
3.2	Das P-Programm: mehr Freiheit für den Fotografen	71
3.2.1	Die Belichtungszeit	72
3.2.2	Die Blende	74
3.2.3	Der ISO-Wert	75
3.3	Blende, Zeit und ISO-Wert aufeinander abstimmen	77
3.3.1	Stellen Sie den ISO-Wert ein	78
3.3.2	Die Programmverschiebung benutzen	78
3.4	Das S-Programm: die Blendenautomatik	80
3.5	Das A-Programm: die Zeitautomatik	82
3.5.1	Die Grenzen der Blende	84

3.6	Den manuellen Modus M meistern	85
3.7	U: Kameraeinstellungen speichern und abrufen	89
3.8	Das RAW-Format: Machen Sie mehr aus Ihren Bildern	93
	PRAXISTIPP: Tipps und Tricks für bessere Bilder	94
4	Für Lichtfänger: So steuern Sie die Helligkeit	98
4.1	Die Belichtungskorrektur der P1000	98
4.1.1	Den Kontrastumfang bewältigen	99
4.1.2	So korrigieren Sie gezielt die Belichtung	101
4.2	Die Belichtungsmessmethoden der P1000	103
4.2.1	Mädchen für alles: die Matrixmessung	103
4.2.2	Ein Zwischending: die Mittenbetonte Messung	103
4.2.3	Der Spezialist: die Spotmessung	104
4.2.4	Die Belichtung speichern	105
4.3	Mehr Sicherheit: die Belichtungsreihenautomatik	106
4.3.1	Die HDR-Funktion im SCENE-Menü	108
4.4	Genauere Belichtungskontrolle: das Histogramm	110
4.4.1	Das Histogramm beurteilen	112
	PRAXISTIPP: Licht- und Schattenseiten: mit hohen Kontrasten umgehen.....	114
5	Satte Farben, reines Weiß	117
5.1	Natürliche Farben mit dem richtigen Weißabgleich	117
5.1.1	Messwert speichern: manueller Weißabgleich	122
5.2	Den Look verändern: Picture Control	123
5.2.1	Die Optionen bei Picture Control	123
5.3	Creative-Modus: kreative Spielereien	130
5.3.1	So finden Sie sich im Menü zurecht	131
5.3.2	Effekte feintunen	132

5.3.3	Light – Hell	133
5.3.4	Depth – Tiefe	134
5.3.5	Memory – Andenken	135
5.3.6	Classic – Klassisch	136
5.3.7	Noir – Schwarz	137
	PRAXISTIPP: Wie das Licht die Farben beeinflusst	138
6	Maximale Schärfe für Ihre Bilder	141
6.1	Automatisches Scharfstellen	141
6.2	Der Fokusmodus	142
6.2.1	Details fotografieren	143
6.2.2	Von Hand scharfstellen	145
6.3	Die Schärfe exakt steuern mit der Messfeldvorwahl	146
6.3.1	AF-Zielsuche	147
6.3.2	Der Porträt-Autofokus	148
6.3.3	Steuern Sie das Messfeld selbst	148
6.3.4	Motivverfolgung	150
6.3.5	Fokusspeicher nutzen	151
6.4	Die P1000 mitdenken lassen: die AF-Betriebsart	152
6.4.1	Permanenter Autofokus AF-F	152
6.4.2	Einzelautofokus AF-S	152
6.5	Unscharfe Bilder?	153
6.5.1	Zu lange Belichtungszeit	154
6.5.2	Falscher Fokuspunkt	155
6.5.3	Nahaufnahmemodus vergessen	156
6.5.4	Falsche Blende	156
6.5.5	Technisch bedingte Unschärfe	158
	EXKURS: Dynamischere Fotos: Mitzieher aufnehmen	159

7	Besser blitzen mit der P1000	162
7.1	Den internen Blitz optimal nutzen	162
7.1.1	Blitz an, Blitz aus, Blitzautomatik?	163
7.1.2	Aufhellblitz	164
7.1.3	Anti-Rote-Augen-Blitz	165
7.1.4	Schöneres Licht mit der Langzeitsynchronisation	166
7.2	Die Lichtstimmung beeinflussen: Blitzen in den Modi P, S, A und M	167
7.2.1	Blitzleistung dosieren	167
7.2.2	Blitzen im P-Programm	170
7.2.3	Blitzen im S-Programm	170
7.2.4	Blitzen im A-Programm	172
7.2.5	Blitzen im M-Modus	173
7.2.6	Fallstricke beim Blitzen	174
7.3	Die Grenzen des internen Blitzes der P1000	175
7.4	Für Aufsteiger: Nutzen Sie einen Aufsteckblitz	175
7.4.1	Der Profitipp für schöneres Blitzlicht: indirektes Blitzen	175
7.4.2	Arbeiten mit dem externen Blitz	177
	EXKURS: Besondere Effekte mit dem Blitz	178
8	Versteckte Funktionen der P1000 nutzen	180
8.1	Die Funktionstaste Fn	180
8.2	Mehr Drive für Ihre Bilder	183
8.2.1	Einzelbild oder Serienaufnahme?	184
8.2.2	H- und L-Serie	185
8.2.3	Pre-Shot-Cache	186
8.2.4	60/120 Bilder	186
8.2.5	Intervallaufnahme	187
8.2.6	Mehrfachbelichtung	190
8.2.7	Den Selbstauslöser nutzen	191

8.3 Verfeinern Sie die Grundeinstellungen	192
8.3.1 So stellen Sie den Bildstabilisator richtig ein	192
8.3.2 Arbeiten mit dem Zoom	193
8.3.3 Monitor und Sucher einstellen	196
8.3.4 Gitterlinien, Virtueller Horizont und Histogramm aktivieren	196
8.3.5 Auf den Ton kommt es an	197
8.3.6 Datum, Uhrzeit, Sommerzeit und Zeitzonen einstellen	198
8.3.7 Datum und Uhrzeit einbelichten	199
8.3.8 Copyright-Informationen	199
8.3.9 Bildkommentare einfügen	200
8.3.10 Positionsdaten einfügen	201
8.3.11 Strom sparen	202
8.3.12 Formatieren	203
8.4 Die Netzwerkfunktionen der P1000	204
8.4.1 Verbinden Sie Kamera und Smartphone	204
8.4.2 Steuern Sie die P1000 mit dem Smartphone	207
8.5 Die P1000 direkt an ein Ausgabegerät anschließen	208
9 Zubehör für Ihre P1000	210
9.1 Wichtige Kleinigkeiten	210
9.1.1 Speicherkarten	210
9.1.2 Trageriemen und Kameratasche	211
9.1.3 Zubehörschuh	212
9.1.4 Filter	214
9.1.5 Kamerapflege	214
9.1.6 Fernbedienung	215
9.1.7 Stromversorgung	215
9.2 Nie mehr verwackeln: Stativ	216
9.2.1 Das passende Stativ auswählen	217
9.2.2 Flexibel mit Einbeinstativ und Bohnensack	217
9.2.3 So arbeiten Sie mit dem Stativ	218
PRAXISTIPP: Wie die Brennweite das Bild beeinflusst.....	220

10 Die Coolpix P1000 in der Fotopraxis	223
10.1 Fotografieren in der Stadt	223
10.1.1 Available-Light-Fotografie	223
10.1.2 Führen Sie den Blick des Betrachters	225
10.2 Mit der Coolpix P1000 in der Natur unterwegs	227
10.2.1 Das A und O: von vorn bis hinten scharf!	228
10.2.2 Natur im richtigen Licht	231
10.3 Tiere vor der Kamera	232
10.4 Makrofotografie mit der P1000	235
10.5 Menschen fotografieren mit der P1000	237
10.5.1 Brennweitenbereiche für Porträts	237
10.5.2 So gelingen scharfe Porträts	238
10.5.3 Blitzen – ja oder nein?	239
10.5.4 So gestalten Sie Porträts	239
11 Bilder bearbeiten und verbessern	242
11.1 Die Bildwiedergabefunktionen nutzen	242
11.1.1 Den Zoomschalter nutzen	243
11.1.2 Bildinformationen anzeigen und auswerten	244
11.1.3 Bilder löschen und schützen	245
11.1.4 Bilder drahtlos übertragen	247
11.2 Bilder bearbeiten in der Kamera	247
11.2.1 Fotos drehen	248
11.2.2 Bildausschnitt korrigieren	248
11.2.3 Weitere Bildbearbeitungsfunktionen	250
11.2.4 Bilder stapeln	252
11.2.5 Bilder präsentieren mit der Diashow	253
11.2.6 Von der Kamera direkt zum Drucker	253
EXKURS: Arbeiten mit ViewNX-i	255