

Inhalt

So benutzen Sie dieses Buch 6

Wald und Wiese

Morgens am Teich 10

Nebel in der Heide 14

Blumenmeer 18

EXKURS Goldene und Blaue Stunde 22

Der Wald vor meiner Haustür 24

Der einsame Baum 28

Landschaften

Der Gipfel ruft nach Tele 34

Details aus der Luft – Klassisches Luftbild 38

Ein Mensch in der Landschaft 42

EXKURS Stative 46

Weite Horizonte – Panoramafotografie 48

Menschliche Spuren 56

EXKURS Schärfentiefe 60

Landschaften mit dem Weitwinkel 62

Sonnensterne 68

EXKURS Bildgestaltung 74

Tief verschneit 76

Belichtungsreihen (HDR) 80

Tilt/Shift: Alles wird gerade und scharf 86

Surreale Landschaften mit der Drohne 90

Tiere

Vögel im Garten 98

Magie des Lichts – Die Tiersilhouette 104

EXKURS Blende, Belichtungszeit und ISO 108

Gut Mitgezogen – Tiere in Bewegung 110

Störche im Schnee 114

Vogelzug 118

Ein Rahmen aus Bokeh 122

In der Kamerafalle 126

High Key in der Vogelfotografie 132

EXKURS Methoden der Belichtungs-
messung 136

Tiere in ihrem natürlichen Lebensraum 138

Vögel im Gegenlicht mit Flares 142

In Zoo und Wildpark 146

Reptilien und Amphibien bei Nacht 150

Makro

Porträt einer Pustelblume 156

Dem Schmetterling ganz nah 160

Weitwinkliger Makrofotografie 166

Ein Spinnennetz im Morgentau 170

Schachbrettblumen 174

Pilzporträt 178

Pflanzen mehrfach belichten 182

Aus dem Fokus 188

EXKURS Fokus 192

Gestochen scharfe Makros: Focus Stacking ... 196

Durchleuchtet 202

Reifkristalle 206

EXKURS Weißabgleich 210

Das Trioplan in der Makrofotografie 212

Wasser

Wasser trifft Fels 222

Langzeitbelichtung am Meer 226

EXKURS Optische Filter 230

Gespiegelt 234

Lange Belichtung am Wasserfall 240

Wind und Wetter

Nebel in den Alpen 248

Faszination Polarlicht 254

EXKURS Lichtqualität und Arbeit mit
natürlichem Licht 260

Über dem Nebelmeer 264

Gewitterwolken 268

Blitze 274

Natur kreativ

Wischerbilder 282

Wischer mit Struktur 286

Wasserfarben 292

Im Eis 298

Rindenbilder 302

Strukturen im Eis 306

Pflanzen fotografieren mit dem Lensbaby ... 312

Die Autoren 316

Glossar 320

Index 325