

Inhalt

Vorwort	8
1 Schwangerschaftsfotografie	20
1.1 Besondere Herausforderungen in der Schwangerschaftsfotografie	20
Körperliche und psychische Veränderungen	21
Positive Kommunikation	23
Fotografieren zur richtigen Zeit	24
1.2 Die Vorbereitung	25
Das Vorgespräch	25
EXKURS Leitfaden für ein geschäftliches Vorgespräch	27
Das Styling – den Wohlfühlfaktor steigern	30
1.3 Ein Schwangerschafts-Shooting on Location	34
Location und Bildgestaltung	34
Licht und Tageszeiten	38
Blick auf die Details: Kleidung, Accessoires und Co.	50
1.4 Ein Schwangerschafts-Shooting im Studio	54
Wohlfühlatmosphäre im Studio	55
Eine Frage des Typs – Auswahl geeigneter Studio-Outfits ...	56
Im richtigen Licht	58
1.5 Posen und Blickwinkel – den Bauch perfekt in Szene setzen	61
Perspektive und Wirkung	62
Die Grundpose	66
Die beliebtesten Posen und Motive	68
Generelle Tipps zum Posing	76
EXKURS Motive und Posen planen	83
1.6 Motivideen	88

2 Neugeborenenfotografie	110
2.1 Die besonderen Herausforderungen der Neugeborenenfotografie	110
2.2 Die beste Zeit	110
2.3 Gut vorbereitet und auf alles eingestellt	113
Erste Gespräche	113
Zeitaufwand	116
Wünsche der Eltern	117
Hinweise für die Eltern	118
2.4 Atmosphäre und Miteinander	120
Umgang mit den Eltern	121
Umgang mit dem Neugeborenen: Sicherheitsaspekte	122
Beruhigungstechniken	126
EXKURS Wickeltechnik zum Beruhigen des Babys	128
2.5 On Location: Die Umgebung kennenlernen und vorbereiten	130
2.6 Licht in der Neugeborenenfotografie	136
Das beste Licht finden	136
Kunstlicht oder Tageslicht?	144
2.7 Vor dem Shooting	149
EXKURS Einstieg in ein Studioshooting	151
2.8 Posing für die Kleinsten	154
Typische Posen auf dem Posing Beanbag	155
Requisiten und Accessoires	170
Familienbilder	173
EXKURS Interview mit Dr. Julia Schönemeier	188
2.9 Motivideen	192
3 Babyfotografie	214
3.1 Ein Jahr voller Meilensteine	214
3.2 Vor dem Shooting	214
Erstgespräch mit den Eltern	215
Umgang mit dem Baby	218
Vorbereitung des Baby-Shootings	221





3.3 Das Baby-Shooting	222
Licht-Setup in Innenräumen	222
Posen im ersten Lebensjahr	224
Aufnahmen gestalten	230
Der Cake Smash zum ersten Geburtstag	232
3.4 Motivideen	236

4 Bilder bearbeiten und präsentieren

4.1 Bildbearbeitung	244
Dateiformat	244
Farbmanagement	245
Vorauswahl	245
Basiskorrekturen in Lightroom	246
EXKURS Presets verstehen und anlegen	252
Bildretusche in Photoshop	254
4.2 Bildverwaltung und Bildarchivierung	263
Drohende Gefahren	263
Ein Bildarchiv anlegen	264
Bilder aufbewahren	265
4.3 Präsentationsformate	265

5 Aufnahmetechnik und Ausrüstung

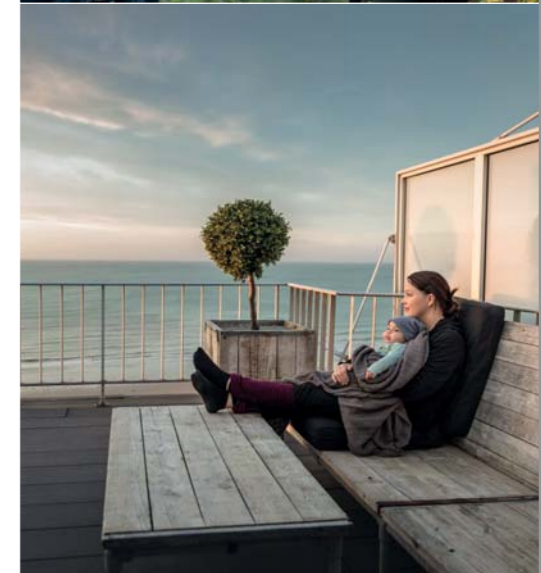
5.1 Die Technik im Griff	274
Kameramodus	274
Der Fokus	274
Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert	275
Weißabgleich	276
Das Licht unterstützen und lenken	277
EXKURS Bildgestaltung	279

5.2 Tipps zur notwendigen Ausrüstung	282
Ausrüstung für Shootings on Location	282
EXKURS Reflektoren	290
Ausstattung für die Studiofotografie	293

6 Professionell durchstarten

6.1 Kernfrage Selbstständigkeit	304
Für wen eignet sich die Selbstständigkeit?	304
Beratung, Finanzierung und Förderprogramme	306
Freiberufler oder Handwerker	306
Die Gewerbeanmeldung	306
Beim Finanzamt	307
Versicherungen	307
Kalkulation und Preisgestaltung	308
6.2 Den Markt erobern	310
Marktentwicklung und Marktsituation	311
Ihre Ziele	311
Ihre Zielgruppe	314
Sich von der Masse abheben	316
Marketing und Werbemaßnahmen	318
Einen Kundenstamm pflegen	323
6.3 Bildstil und Bildsprache	325
Einen eigenen Stil entwickeln	325
Über den Umgang mit (Selbst-)Kritik und Inspirationsquellen	327
Am Ball bleiben – Aus- und Weiterbildung	329

Index	332
--------------------	-----



Diese Leseprobe haben Sie beim
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.
 Das Buch können Sie online in unserem
 Shop bestellen.
[Hier zum Shop](#)