

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	10
<b>1 Die Canon EOS R konfigurieren .....</b>	<b>11</b>
1.1 Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht .....	11
1.2 Beispielkonfiguration der Canon EOS R .....	13
<b>2 Autofokus und Schärfe .....</b>	<b>21</b>
2.1 Schärfe verstehen .....	21
2.1.1 Der Einfluss der Blende .....	21
2.1.2 Die hyperfokale Entfernung .....	23
2.2 Die Autofokustechnik .....	24
2.3 Mit dem Autofokus arbeiten .....	26
2.3.1 One-Shot AF und Servo AF .....	26
2.3.2 Die AF-Methoden .....	28
2.3.3 Die Schärfe kontrollieren .....	34
2.4 Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus .....	34
2.4.1 AF-Parameter des Servo-AF anpassen .....	35
2.4.2 AF-Parameter für alle AF-Modi .....	38
2.4.3 AF-ON-Taste nutzen .....	40
2.5 Dual Pixel RAW nutzen .....	41
2.5.1 Option 1: Geringfügige Bildanpassung .....	41
2.5.2 Option 2: Bokeh-Verschiebung .....	42
2.5.3 Option 3: Ghosting-Reduzierung .....	43
2.6 Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme .....	45
2.6.1 Falsches Scharfstellen .....	45
2.6.2 Flächen ohne Muster .....	46
2.6.3 Zu wenig oder zu viel Licht .....	46
2.6.4 Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen .....	47
2.6.5 Verwacklungsunschärfe .....	48
2.7 Motive manuell scharf stellen .....	49
<b>EXKURS</b> Tipps für die Schärfep Optimierung .....	<b>52</b>

<b>3 Belichtung .....</b>	<b>55</b>
<b>3.1 Grundlagen: Belichtung .....</b>	<b>55</b>
3.1.1 Verschlusszeit .....	56
3.1.2 Blende .....	58
3.1.3 Verschluss .....	60
3.1.4 Dynamikumfang .....	62
3.1.5 ISO-Wert .....	64
3.1.6 Belichtungssimulation .....	65
<b>EXKURS</b> Perfekte JPEGs .....	<b>66</b>
<b>3.2 Belichtungsmessverfahren .....</b>	<b>68</b>
3.2.1 Mehrfeldmessung .....	68
3.2.2 Selektivmessung .....	70
3.2.3 Spotmessung .....	71
3.2.4 Mittenbetonte Integralmessung .....	71
<b>3.3 Die Belichtungsprogramme .....</b>	<b>72</b>
3.3.1 Vollautomatik-Modus .....	72
3.3.2 P – Programmautomatik .....	72
3.3.3 Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik) .....	72
3.3.4 Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik) .....	74
3.3.5 Fv – Flexible Automatik .....	75
3.3.6 M – Manuelle Belichtung .....	76
3.3.7 B – Bulb .....	78
3.3.8 ISOAuto .....	79
3.3.9 C – Individual-Speicherung .....	81
<b>EXKURS</b> Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis .....	<b>82</b>
<b>3.4 Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung .....</b>	<b>83</b>
3.4.1 Belichtungskorrektur .....	83
3.4.2 Messwertspeicherung .....	84
3.4.3 Safety Shift .....	85
3.4.4 Belichtungsreihen (AEB) .....	85
3.4.5 HDR-Modus nutzen .....	87
3.4.6 Histogramm .....	88
3.4.7 Expose to the Right .....	91
3.4.8 Überbelichtungswarnung .....	92
3.4.9 Automatische Belichtungsoptimierung .....	93
3.4.10 Tonwert Priorität (D+) .....	93
3.4.11 Mehrfachbelichtung .....	94
3.4.12 Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen .....	95
3.4.13 High ISO Rauschreduzierung .....	96
3.4.14 Anti-Flacker-Aufnahmen .....	96





<b>3.5</b>	<b>Der Weißabgleich</b>	98
3.5.1	Farbtemperatur	98
3.5.2	Automatischer Weißabgleich	99
3.5.3	Weißabgleich einstellen	101
3.5.4	Manueller Weißabgleich	102
<b>3.6</b>	<b>Schwarzweißaufnahmen</b>	104
<b>4</b>	<b>Filmen mit der Canon EOS R</b>	107
<b>4.1</b>	<b>Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik</b>	107
4.1.1	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	107
4.1.2	4K-Aufnahmen	112
4.1.3	Automatische Aufnahmeprogramme im Videomodus	117
4.1.4	Belichtungsmessung	120
4.1.5	Helligkeitsschwankungen vermeiden	121
4.1.6	Autofokus-Modus wählen	122
4.1.7	Automatischer Weißabgleich	125
4.1.8	Movie-Aufnahmen starten	126
4.1.9	Digitale Bildstabilisierung	127
<b>4.2</b>	<b>Filmen mit manuellen Einstellungen</b>	128
4.2.1	Manuelle Belichtung	128
4.2.2	Weißabgleich	134
4.2.3	Manuelle Fokussierung	136
4.2.4	Ton manuell aufzeichnen	137
4.2.5	Bildstile nutzen	140
4.2.6	Tasten-Funkt.	142
4.2.7	Movie beschneiden	142
<b>4.3</b>	<b>Dynamikumfang der Kamera ausreizen</b>	143
4.3.1	Canon Log	144
4.3.2	Aufnahmen mit externem Rekorder	146
4.3.3	Timecode für den Videoschnitt	149
<b>4.4</b>	<b>Nach der Aufnahme</b>	151
4.4.1	Videos in der Kamera abspielen	152
4.4.2	Aufnahmeeinstellungen einsehen	153
4.4.3	Log-Aufnahmen bearbeiten	153
4.4.4	8-Megapixel-Fotos exportieren	154

<b>4.5</b>	<b>Weiteres Zubehör für das Filmen</b>	158
4.5.1	Videostativ	158
4.5.2	Kontrollmonitor	159
4.5.3	Mobiles Filmen	160
4.5.4	Zusätzliches Licht	161
4.5.5	Batteriegriff	163
<b>5</b>	<b>Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS R</b>	165
<b>5.1</b>	<b>Die RF-Objektive</b>	166
<b>5.2</b>	<b>Die Anforderungen der EOS R</b>	170
<b>5.3</b>	<b>Objektivgrundlagen</b>	174
5.3.1	Bildwinkel	174
5.3.2	Cropfaktor	174
5.3.3	Zoom oder Festbrennweite?	176
5.3.4	Ausstattung von Objektiven	177
5.3.5	Kompatibilität der Objektive	180
5.3.6	Objektivfehler	182
5.3.7	Objektivkorrektur in der EOS R	185
5.3.8	Objektivkorrektur in Software	186
5.3.9	Bokeh	187
<b>5.4</b>	<b>Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation</b>	188
5.4.1	Alte Objektive	189
5.4.2	Normalobjektive	190
5.4.3	Weitwinkelobjektive	191
5.4.4	TS-E-Objektive	193
5.4.5	Teleobjektive	194
5.4.6	Superteleobjektive	196
5.4.7	Makroobjektive	199
<b>PRAXISWORKSHOP</b>	<b>Makrofotografie mit der EOS R</b>	201
5.4.1	Fisheye-Objektive	205
5.4.2	Tipps zur Objektivwahl	205
5.4.3	Nützliches Zubehör für Objektive	207
<b>5.5</b>	<b>Weiteres Zubehör</b>	213
5.5.1	Speicherkarten	213
5.5.2	Batterien	213





5.5.3	Blitz	214
5.5.4	Stativ	214
5.5.5	Fototasche	214
<b>PRAXISWORKSHOP</b>	GPS mit der Canon EOS R nutzen	215

## **6 Blitzfotografie** ..... 221

### **6.1 Leitzahl** ..... 221

### **6.2 Blitz und Schärfe** ..... 222

### **6.3 Das Funkblitzsystem in der Praxis** ..... 223

6.3.1	Das Blitzmesssystem E-TTL II	224
6.3.2	Blitzbelichtungsmesswert speichern	225
6.3.3	Belichtungskorrektur	225
6.3.4	Synchronzeit	227
6.3.5	Blitz bei Tageslicht mit HSS	228
6.3.6	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	230
6.3.7	Vollmanuelle Blitztechnik	231
6.3.8	Funktionsumfang der verschiedenen Mastersteuerungen	234
6.3.9	Hochgeschwindigkeitsblitz	236

### **6.4 Speedlites im Überblick** ..... 237

6.4.1	Speedlite 270EX II	237
6.4.2	Speedlite EL-100	238
6.4.3	Speedlite 430EX III-RT	239
6.4.4	Speedlite 470EX-AI	239
6.4.5	Speedlite 600EX-RT II	239
6.4.6	Makroblitze	240
6.4.7	Kompatibilität von Fremdherstellern	243

### **6.5 Es blitzt nicht?** ..... 247

## **7 Alle Menüs und Einstellungen im Überblick** ..... 249

### **7.1 Einstellungsmöglichkeiten über das Menü** ..... 249

### **7.2 Aufnahmemenü SHOOT (rot)** ..... 250

7.2.1	Aufnahmemenü SHOOT1	250
7.2.2	Aufnahmemenü SHOOT2	253
7.2.3	Aufnahmemenü SHOOT3	255
7.2.4	Aufnahmemenü SHOOT4	261
7.2.5	Aufnahmemenü SHOOT5	268
7.2.6	Aufnahmemenü SHOOT6	278

### **7.3 Autofokusmenü AF (violett)** ..... 280

### **7.4 Wiedergabemenü PLAY (blau)** ..... 280

7.4.1	Wiedergabemenü PLAY1	280
7.4.2	Wiedergabemenü PLAY2	287
7.4.3	Wiedergabemenü PLAY3	291

### **7.5 Einstellungsmenü SET UP (gelb)** ..... 293

7.5.1	Einstellungsmenü SET UP1	293
7.5.2	Einstellungsmenü SET UP2	296
7.5.3	Einstellungsmenü SET UP3	298
7.5.4	Einstellungsmenü SET UP4	302
7.5.5	Einstellungsmenü SET UP5	305
7.5.6	Einstellungsmenü SET UP6	307

### **7.6 Individualfunktionen C.Fn (orange)** ..... 309

7.6.1	Individualfunktionen C.Fn1:Exposure	309
7.6.2	Individualfunktionen C.Fn2:Exposure	312
7.6.3	Individualfunktionen C.Fn3:Operation	314
7.6.4	Individualfunktionen C.Fn4:Operation	314
7.6.5	Individualfunktionen C.Fn5:Others	320
7.6.6	Individualfunktionen C.Fn6:Clear	322

### **7.7 My Menu (grün)** ..... 323

### **PRAXISWORKSHOP** WLAN nutzen ..... 326

### Index ..... 333

