
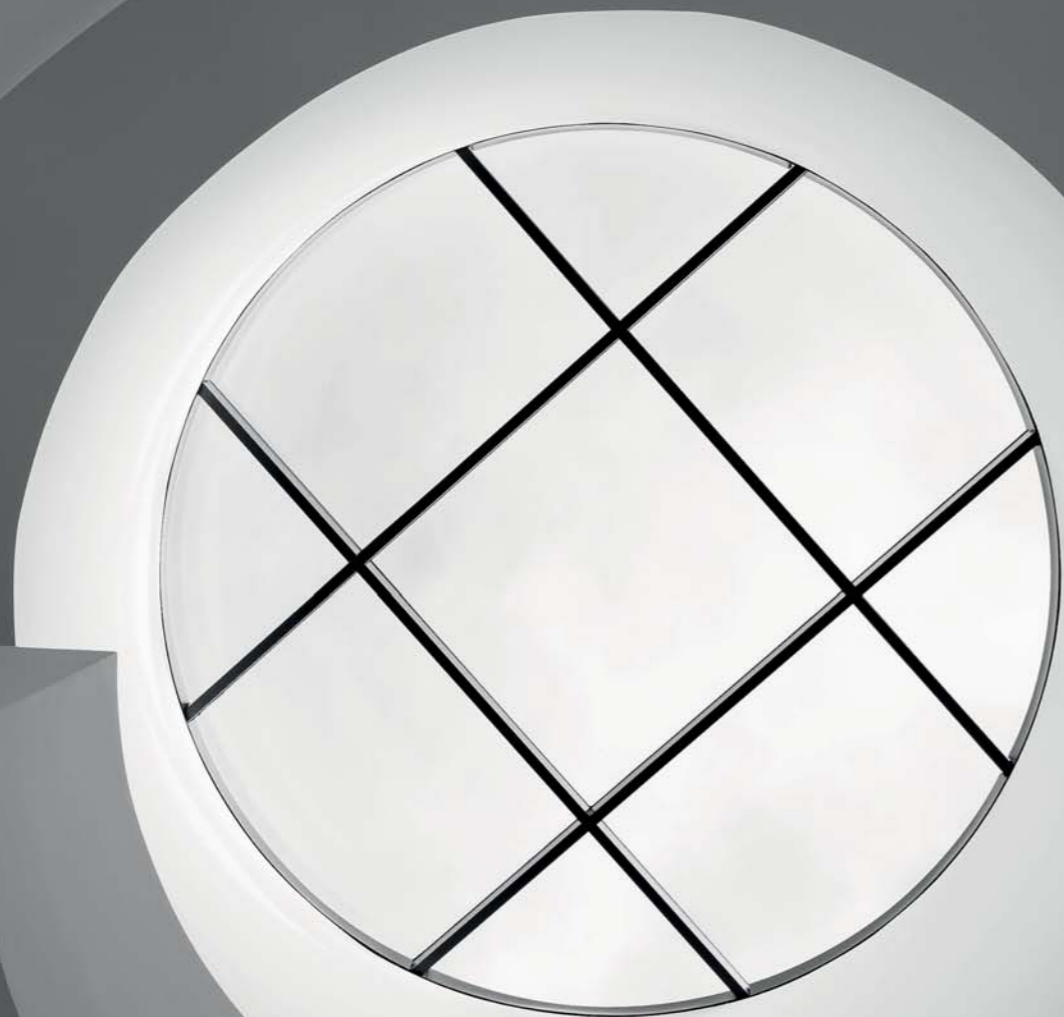


Diese Leseprobe haben Sie beim
 edv-buchversand.de heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.
[Hier zum Shop](#)



INHALTSVERZEICHNIS TABLE OF CONTENTS

Inspiration Leica Akademie	12
<i>Inspiration Leica Akademie</i>	12
Ein Wort vorab	14
<i>First of All...</i>	14
Wahrnehmung	17
<i>Perception</i>	17
Persönlichkeit	57
<i>Personality</i>	57
Kreativität	95
<i>Creativity</i>	95
Ideen	123
<i>Ideas</i>	123
Komposition	165
<i>Composition</i>	165
Licht	209
<i>Light</i>	209
Technik	239
<i>Techniques</i>	239
Konzepte	271
<i>Concepts</i>	271
Fotografen	316
<i>Photographers</i>	316
Heidi und Robert Mertens	336
<i>Heidi and Robert Mertens</i>	336
Index deutsch	339
<i>Index English</i>	341

WAHRNEHMUNG PERCEPTION

01	Der entscheidende Moment	19
	<i>The Decisive Moment</i>	19
02	Das ungewöhnliche Zusammenspiel	25
	<i>Unusual Composites</i>	25
03	Der kreative Rollenwechsel	29
	<i>The Creative Change of Roles</i>	29
04	Zwischen Realität und Abstraktion	30
	<i>Between Reality and Abstraction</i>	30
05	Total abstrakt	34
	<i>Total Abstraction</i>	34
06	Elefanten in den Wolken	37
	<i>Elephants in the Clouds</i>	37
07	Eine Interpretation von Farbe	39
	<i>Another Way of Interpreting Colour</i>	39
08	Leichtigkeit und Schwere	43
	<i>Weight and Weightlessness</i>	43
09	Das Spiel mit der Phantasie	46
	<i>Fantasy at Play</i>	46
10	Mit allen Sinnen	50
	<i>With All the Senses</i>	50
11	Der Kontext	55
	<i>The Context</i>	55

PERSÖNLICHKEIT PERSONALITY

12	Einblicke in das Ich	59
	<i>Insight into the Self</i>	59
13	Der eigene Standpunkt	63
	<i>Your Own Point of View</i>	63
14	Der rote Faden	67
	<i>The Common Denominator</i>	67
15	Volle Begeisterung	71
	<i>Full of Enthusiasm</i>	71
16	Der verbindende Blick	73
	<i>A Connecting Gaze</i>	73
17	Mitten im Alltag	74
	<i>Everyday Life</i>	74
18	Analoge Entschleunigung	77
	<i>Analogue Deceleration</i>	77
19	Nah dran und intensiv	81
	<i>Up Close and Intense</i>	81
20	Mit viel Geduld	83
	<i>With a Lot of Patience</i>	83
21	Achtsamkeit	84
	<i>Mindfulness</i>	84
22	Das Wesentliche	90
	<i>The Essential</i>	90

KREATIVITÄT CREATIVITY

23	Der glückliche Zufall	96
	<i>Happy Chance</i>	96
24	Abseits von Routinen	98
	<i>Beyond Routines</i>	98
25	Bild-Variationen	101
	<i>Picture Variations</i>	101
26	Kreative Kombinationen	103
	<i>Creative Combinations</i>	103
27	Das Spiel mit dem Gegenteil	106
	<i>Playing with Opposites</i>	106
28	Gegen den Strom	109
	<i>Against the Current</i>	109
29	Der kreative Ortswechsel	111
	<i>A Creative Change of Location</i>	111
30	Improvisation als Chance	113
	<i>Improvisation as an Opportunity</i>	113
31	Quellen der Inspiration	117
	<i>Sources of Inspiration</i>	117
32	Poesie des Unperfekten	119
	<i>Poetry of the Imperfect</i>	119
33	Was sucht der Hund im Bild?	121
	<i>What's the Dog Doing in the Picture?</i>	121

IDEEN IDEAS

34	Verborgene Schönheiten	125
	<i>Hidden Beauty</i>	125
35	Fragen über Fragen	129
	<i>Questions, Questions</i>	129
36	Vergänglichkeit und Wandel	131
	<i>Transience and Change</i>	131
37	Geschichten-Erzähler	134
	<i>Storyteller</i>	134
38	Fotos für die Nachwelt	138
	<i>Photos for Posterity</i>	138
39	Starke Emotionen	140
	<i>Powerful Emotions</i>	140
40	Die Bedeutung von Details	144
	<i>The Significance of Details</i>	144
41	Ohne Titel	148
	<i>Untitled</i>	148
42	Monochrom ≠ Monoton	151
	<i>Monochrome ≠ Monotonous</i>	151
43	Treffen sich Zwei Fünf	154
	<i>A Sense of Humour</i>	154
44	Wenn die Maske fällt	161
	<i>When the Mask Drops</i>	161

KOMPOSITION COMPOSITION

45	Punkt, Linie, Fläche	166
	<i>Point, Line, Surface</i>	166
46	Minimalismus in der Komposition	172
	<i>Minimalism in Composition</i>	172
47	Horror Vacui	177
	<i>Horror Vacui</i>	177
48	Das Format als Bühne	178
	<i>Setting the Stage</i>	179
49	Raus aus der Mitte	183
	<i>Get Away from the Middle</i>	183
50	Das Salz in der Suppe	185
	<i>Spicing up the Soup</i>	185
51	Die Qual der Wahl	189
	<i>The Agony of Choice</i>	189
52	Spannung durch Farbkontraste	193
	<i>Colour Contrasts</i>	193
53	Der ungewohnte Blick	197
	<i>Unusual Perspectives</i>	197
54	Aus großer Höhe	200
	<i>From Great Heights</i>	200
55	Spannende Durchblicke	204
	<i>Enclosed Perspectives</i>	204

LICHT LIGHT

56	Früh am Morgen – spät am Abend	211
	<i>Early Morning – Late Evening</i>	211
57	Die Stadt als Bühne	214
	<i>All the City's a Stage</i>	214
58	Zwischen Licht und Schatten	216
	<i>Between Light and Shadow</i>	216
59	Licht ohne Schatten	221
	<i>Light without Shadow</i>	221
60	Natürliches Licht	222
	<i>Natural Light</i>	222
61	»Schlechtes« Wetter	225
	<i>No Such Thing as Bad Weather</i>	225
62	Direkt in die Sonne	229
	<i>Directly into the Sun</i>	229
63	Mehr Licht	231
	<i>More Light</i>	231
64	Kreative Schatten	233
	<i>Creative Shadows</i>	233
65	Absolute Kontrolle	235
	<i>Absolute Control</i>	235

TECHNIK TECHNIQUES

66	Das »Turnschuh-Zoom«	240
	<i>The »Sneaker Zoom«</i>	240
67	Die Tiefe im Bild	243
	<i>Depth in an Image</i>	243
68	Kleine Dinge – Ganz groß	246
	<i>Small Things – Very Large</i>	246
69	Auf den Punkt scharf	249
	<i>Point of Sharpness</i>	249
70	Dynamik im Bild	253
	<i>Dynamic Imagery</i>	253
71	Malerische Effekte	256
	<i>Painterly Impressions</i>	256
72	Hyper-Realität	261
	<i>Hyper Reality</i>	261
73	Cross-over	265
	<i>Crossover</i>	265
74	Künstlerisches Sofortbild	266
	<i>The Artistic Instant Picture</i>	266
75	Ohne Kamera	269
	<i>No Camera</i>	269

KONZEPTE CONCEPTS

76	Künstlerische Bildkonzepte	273
	<i>Artistic Concepts</i>	273
77	Fotografisches Daumenkino	277
	<i>Photo Flip Book</i>	277
78	Mehr als ein Bild	279
	<i>More than One Image</i>	279
79	Eine andere Realität	283
	<i>Another Kind of Reality</i>	283
80	Exakt nach Ihren Vorstellungen	287
	<i>Exactly as You Imagine</i>	287
81	Hinter den Kulissen	291
	<i>Behind the Scenes</i>	291
82	Nicht in die Ferne	292
	<i>Close at Hand</i>	292
83	Drei Straßen weiter	297
	<i>Three Streets Down</i>	297
84	Bilder für Entdecker	299
	<i>Pictures to Explore</i>	299
85	Im Auge des Betrachters	303
	<i>In the Eye of the Beholder</i>	303
86	Inspirationen und Impulse	307
	<i>Inspiration and Incentive...</i>	307