

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	15
1 Bedienelemente und Bedienkonzept der Fujifilm X-T3	17
1.1 Die Bedienelemente	17
1.2 Das Bedienkonzept	20
1.2.1 Den Programmmodus einstellen	21
1.2.2 Objektive und der Blendenring	23
1.2.3 Das vordere/hintere Einstellrad und der Fokushebel	24
1.2.4 Die Q-Taste und die Funktionstasten	25
1.2.5 Die Aufnahmebetriebsarten und der Fokusschalter	26
1.3 Bildkontrolle über das Display und den Sucher	29
1.3.1 Das Endergebnis stets im Blick	31
1.3.2 Die Bildschirmansicht ändern	31
1.3.3 Den Touchscreen verwenden	33
1.4 Im Kameramenü und Schnellmenü navigieren	34
1.4.1 Das Schnellmenü	34
1.4.2 Das Kameramenü	34
1.5 Einstellungen für einen guten Start	36
1.5.1 Aufnahmeeinstellungen	36
1.5.2 Geräuschlos fotografieren	37
1.5.3 Hilfe bei der Bildkomposition	38
1.5.4 Speicherkartenmanagement	39
1.5.5 Alles wieder auf den Start setzen	40
1.6 Bildwiedergabe	40
1.6.1 Das Kameramenü bei der Bildwiedergabe	46
1.6.2 Die Bildwiedergabe per Touchscreen steuern	46
EXKURS: Elektronischer Verschluss (ES)	47

2 Die Programmmodi P, S, A und M verwenden	49
2.1 Der Programmmodus P – die Programmautomatik	49
2.1.1 Anpassungen in der Programmautomatik	51
2.1.2 Den Programm-Shift nutzen	52
2.2 Die Zeitvorwahl im Programmmodus S	55
2.2.1 Anpassungen bei der Zeitvorwahl	58
2.2.2 Belichten aus der Hand, ohne zu verwackeln	59
2.2.3 Der Bildstabilisator	60
2.3 Die Blendenvorwahl im Programmmodus A	62
2.4 Volle manuelle Kontrolle im Programmmodus M	67
2.5 Die verschiedenen Programmmodi mit der ISO-Einstellung	70
2.5.1 Die ISO-Automatik für die Programmmodi P und A	71
2.5.2 Erweiterte ISO-Einstellungen – L und H	74
EXKURS: Zum Auffrischen: Zusammenspiel von Blende, Belichtungszeit und ISO.....	75
3 Die Belichtung steuern	79
3.1 Die Belichtungsmessmethoden der X-T3	79
3.1.1 Die Mehrfeldmessung für (fast) alle Fälle	80
3.1.2 Die Integralmessung	81
3.1.3 Die mittenbetonte Integralmessung	81
3.1.4 Die Spotmessung	82
3.2 Die Belichtungskorrektur	86
EXKURS: Das Histogramm lesen	88
3.3 Auf Nummer sicher mit einer Belichtungsreihe	89
3.4 Starke Kontraste im Griff	92
3.4.1 Der Kontrastumfang bei schwierigen Motiven	92
3.4.2 Den Kontrastumfang der Kamera überlassen	94
3.5 Kleine Hilfen für die Belichtungskontrolle	95

3.5.1 Bildbeurteilung im Wiedergabemodus	95
3.5.2 Überbelichtungswarnung und Live-Histogramm vor der Aufnahme	96
EXKURS: Die Welt ist grau – das Problem mit schwarzen und weißen Motiven.....	98
4 Fokussieren mit der X-T3	99
4.1 Die Modi für den Autofokus	99
4.1.1 AF-S für statische Objekte	99
4.1.2 AF-C für bewegte Motive	101
4.2 Die verschiedenen Autofokusbereiche	102
4.2.1 AF-Modus »Einzelpunkt«	102
4.2.2 AF-Modus »Zone«	105
4.2.3 AF-Modus »Weit«/»Verfolgung«	108
4.2.4 AF-C anpassen	110
4.2.5 Weniger Ausschuss fotografieren	113
4.2.6 Die Fokusbereich mit AF-L speichern	113
4.3 Gesichts- und Augenerkennung	115
4.3.1 Gesichtserkennung	115
4.3.2 Gesichtserkennung mit Auge	117
4.3.3 Die Kameraausrichtung bestimmt das Autofokusfeld	118
4.4 Manuelles Fokussieren mit der X-T3	118
4.4.1 Digitale Entfernungsanzeige	119
4.4.2 Fokuskontrolle	120
4.4.3 Die Assistenten zum manuellen Fokussieren	122
4.4.4 Im manuellen Modus den Autofokus verwenden	124
4.4.5 Autofokus und manuellen Fokus kombinieren	125
4.5 Fokussieren mit dem Touchscreen	126
4.5.1 Touchscreen-Modi	126
4.5.2 Touchscreen-Steuerung bei Sucheraufnahmen	129
4.5.3 Gestensteuerung	130
EXKURS: Hybrid-AF	132

5 Die Farben steuern	134
5.1 Den Weißabgleich anpassen	135
5.2 Die Fujifilm-Filmsimulationen für JPEG-Bilder	140
5.3 Weitere Bildeffekte für JPEG-Bilder	144
5.3.1 Kontrasteinstellungen	144
5.3.2 Körnungseffekt und Rauschreduktion	144
5.3.3 Farbe Chromeffekt	146
5.3.4 Farbsättigung anpassen	146
5.3.5 Schärfen	147
5.3.6 Filtereffekte verwenden	147
5.4 Eigene Einstellungen erstellen	148
5.5 Den Farbraum wählen	151
6 Die Fujifilm X-T3 individuell anpassen	152
6.1 Die Tastenbelegung ändern	152
6.1.1 Die Funktionstasten ändern	152
6.1.2 Die Bedienrad-Einstellungen beim Drehen ändern	154
6.2 Das Schnellmenü anpassen	156
6.3 »Mein Menü« individuell anpassen	157
6.4 Display- und Suchereinstellungen	159
7 Blitzen mit der X-T3	160
7.1 Der mitgelieferte EF-X8 im Einsatz	160
7.2 Systemblitze für die X-T3	162
7.2.1 Fujifilm EF-20	164
7.2.2 Fujifilm EF-X20	164
7.2.3 Fujifilm EF-42	164
7.2.4 Fujifilm EF-X500	165
7.2.5 Blitze von Metz, Godox und Nissin	165

7.3 Die Blitzeinstellungen der X-T3	166
7.3.1 Die Blitzsteuerung	167
7.3.2 Blitzleistung einstellen	168
7.3.3 Den TTL-Modus anpassen	169
7.3.4 Synchronisation	170
7.3.5 Rote-Augen-Korrektur	171
7.3.6 TTL-Sperre	172
7.3.7 Weitere Funktionen	173
7.4 Blitzen in der Praxis	174
7.4.1 Indirektes Blitzen	175
7.4.2 Blitzen im Programmmodus S	176
7.4.3 Langzeit-Synchronisation in den Modi A und P	177
7.4.4 Blitzen im Programmmodus M	178
7.4.5 Grenzen der Belichtungssynchronzeit und HSS	179
7.4.6 Die Farben beim Blitzen steuern	181
7.4.7 Manuell blitzen	181
7.5 Entfesselt blitzen	182
7.5.1 »Commander«-Modus	182
7.5.2 Funk ohne TTL	183
7.5.3 Funk mit TTL	183
7.5.4 TTL-Blitzkabel	184
7.5.5 Fujifilm-TTL	184
7.5.6 Weitere Hilfsmittel	185
7.6 Blitzen im Studio	186
EXKURS: Tethered-Aufnahmen.....	189
8 Der Alltag mit der Fujifilm X-T3	191
8.1 Porträtfotografie	191
8.1.1 Geeignete Brennweiten	191
8.1.2 Geringe Schärfentiefe	192
8.1.3 Gezielt fokussieren	193

8.2 Naturfotografie	194
8.2.1 Große Schärfentiefe	195
8.2.2 Landschaftsaufnahmen belichten	196
8.2.3 Graufilter und Verlaufsfilter	196
8.3 Makrofotografie	198
8.3.1 Geringe Schärfentiefe	199
8.3.2 Durchgehende Schärfe mit Focus Stacking	201
8.4 Timelapse mit Intervallaufnahmen erstellen	204
8.5 Serienaufnahmen (Actionaufnahmen)	205
8.5.1 Pre-Aufnahmen	207
8.5.2 Sport-Sucher-Modus	208
8.6 Langzeitbelichtung	209
8.6.1 Langzeitbelichtung in der Nacht	211
8.6.2 Langzeitbelichtung am Tag	211
8.7 Den Selbstauslöser verwenden	213
8.8 Die Kamera mit mobilen Geräten fernsteuern	214
8.8.1 Fernauslöser für Bulb via Bluetooth	217
8.8.2 Fernsteuerung der Kamera mit WiFi	218
8.8.3 Bilder auf das mobile Gerät übertragen	219
9 Filmen mit der X-T3	221
9.1 Filmaufnahmen starten	221
9.2 So fokussieren Sie beim Filmen	222
9.2.1 Automatisches Fokussieren mit AF-C	223
9.2.2 Fokussieren mit dem Touchscreen	224
9.2.3 Manuell fokussieren	224
9.3 Filmen in den verschiedenen Programmmodi	225
9.3.1 Filmen in der Programmautomatik	225
9.3.2 Filmen im Programmmodus A (Blendenvorwahl)	226
9.3.3 Filmen im Programmmodus S (Zeitvorwahl)	227
9.3.4 Filmen im Programmmodus M (manuell)	228

9.3.5 Zebrastreifen für die Belichtungskontrolle	229
9.3.6 Bedienungsgерäusche stummschalten	230
9.3.7 Weißabgleich	231
9.4 4K oder Full HD und welche Framerate?	232
9.4.1 Videomodus wählen	232
9.4.2 Videocodec und Filmkompression auswählen	234
9.4.3 Zeitlupen- und Zeitrafferfilme	235
9.4.4 Übersicht der Videoeinstellungen	235
9.4.5 Verschiedene Ausgabeoptionen	237
9.5 F-Log und HLG	238
9.5.1 Filmsimulationen und andere Einstellungen für Videos	241
9.5.2 Mehr Übersicht mit Zeitcodes	242
9.6 Den Ton steuern	243
9.7 Einen Film wiedergeben	245
10 Zubehör für die X-T3	246
10.1 Objektive für die X-T3	246
10.1.1 Standardzooms	248
10.1.2 Telezooms	252
10.1.3 Weitwinkelzooms	254
10.1.4 Festbrennweiten	256
10.1.5 Makroobjektive	260
10.1.6 Telekonverter	262
10.2 Mehr Energie mit Batteriegriff	262
10.3 Fernauslöser	265
10.4 Sensorreinigung	266
10.4.1 Reinigung mit dem Blasebalg	267
10.4.2 Trockenreinigung mit Sensorkontakt	267
10.4.3 Feuchtreinigung mit Sensorkontakt	267
10.5 Firmware-Upgrade	268

11 Fotos bearbeiten	271
11.1 Welche Bildgröße produziert die X-T3?	271
11.2 Sinnvolle Systemvoraussetzungen	272
11.2.1 Systemvoraussetzungen für die Bildbearbeitung	272
11.2.2 Systemvoraussetzungen für den Videoschnitt	272
11.3 Kamerainterne Raw-Bearbeitung	273
11.3.1 Funktionen bei der Raw-Konvertierung	274
11.3.2 Bilder zuschneiden	275
11.4 Raw-Konverter für den Computer	275
11.4.1 Raw File Converter EX 3.0	276
11.4.2 Capture One 12 Pro Fujifilm	276
11.4.3 Adobe Lightroom Classic und CC/Camera Raw	277
11.5 Software für den Videoschnitt	278
11.5.1 Adobe Premiere Pro CC	278
11.5.2 Final Cut Pro X	278
11.5.3 Media Composer von Avid	278
11.5.4 Weitere Videoschnittprogramme	279
12 Die Menüs im Überblick	280
12.1 Bildqualitäts-Einstellung (1/3)	280
12.2 Bildqualitäts-Einstellung (2/3)	282
12.3 Bildqualitäts-Einstellung (3/3)	283
12.4 AF/MF-Einstellung (1/3)	284
12.5 AF/MF-Einstellung (2/3)	285
12.6 AF/MF-Einstellung (3/3)	286
12.7 Aufnahme-Einstellung (1/2)	287
12.8 Aufnahme-Einstellung (2/2)	288
12.9 Blitz-Einstellung	289

12.10 Film-Einstellung (1/5)	290
12.11 Film-Einstellung (2/5)	292
12.12 Film-Einstellung (3/5)	293
12.13 Film-Einstellung (4/5)	294
12.14 Film-Einstellung (5/5)	295
12.15 Einrichtung > Benutzer-Einstellung	296
12.16 Einrichtung > Ton-Einstellung	297
12.17 Einrichtung > Display-Einstellung (1/3)	297
12.18 Einrichtung > Display-Einstellung (2/3)	298
12.19 Einrichtung > Display-Einstellung (3/3)	299
12.20 Einrichtung > Tasten/Rad-Einstellung (1/3)	300
12.21 Einrichtung > Tasten/Rad-Einstellung (2/3)	301
12.22 Einrichtung > Tasten/Rad-Einstellung (3/3)	302
12.23 Einrichtung > Energieverwaltung	303
12.24 Einrichtung > Datenspeicher-Einstellung	304
12.25 Einrichtung > Verbindungs-Einstellung	305
Index	307