

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
1 Bedienelemente und Bedienkonzept der Fujifilm X-T30	15
1.1 Die Bedienelemente	15
1.2 Das Bedienkonzept	18
1.2.1 Den Programmmodus einstellen	19
1.2.2 Objektive und der Blendenring	21
1.2.3 Der Automatikmodus der X-T30	22
1.2.4 Das vordere/hintere Einstellrad und der Fokushebel	24
1.2.5 Die Q-Taste und die Funktionstasten	25
1.2.6 Die Aufnahmebetriebsarten und der Fokusschalter	26
1.3 Bildkontrolle über das Display und den Sucher	29
1.3.1 Das Endergebnis stets im Blick	31
1.3.2 Die Bildschirmansicht ändern	31
1.3.3 Den Touchscreen verwenden	33
1.4 Im Kameramenü und Schnellmenü navigieren	33
1.4.1 Das Schnellmenü	33
1.4.2 Das Kameramenü	34
1.5 Einstellungen für einen guten Start	36
1.5.1 Einstellungen für die Aufnahmen	36
1.5.2 Geräuschlos fotografieren	37
1.5.3 Hilfe bei der Bildkomposition	38
1.5.4 Brauche ich eine schnelle Speicherkarte?	39
1.5.5 Alles wieder auf den Start setzen	39

1.6 Bildwiedergabe	39
1.6.1 Das Kameramenü bei der Bildwiedergabe	45
1.6.2 Die Bildwiedergabe per Touchscreen steuern	45
EXKURS: Elektronischer Verschluss (ES)	46
2 Die Programmmodi P, S, A und M verwenden	47
2.1 Der Programmmodus P – die Programmautomatik	47
2.1.1 Anpassungen in der Programmautomatik	49
2.1.2 Den Programm-Shift nutzen	50
2.2 Die Zeitvorwahl im Programmmodus S	52
2.2.1 Anpassungen bei der Zeitvorwahl	55
2.2.2 Belichten aus der Hand, ohne zu verwackeln	56
2.2.3 Der Bildstabilisator	57
2.3 Die Blendenvorwahl im Programmmodus A	59
2.4 Volle manuelle Kontrolle im Programmmodus M	64
2.5 Die verschiedenen Programmmodi mit der ISO-Einstellung	67
2.5.1 Die ISO-Automatik für die Programmmodi P, S und A	68
2.5.2 Erweiterte ISO-Einstellungen – L und H	71
EXKURS: Zusammenspiel von Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert	72
3 Die Belichtung steuern	76
3.1 Die Belichtungsmessmethoden der X-T30	76
3.1.1 Die Mehrfeldmessung für (fast) alle Fälle	77
3.1.2 Die Integralmessung	78
3.1.3 Die mittenbetonte Integralmessung	78
3.1.4 Die Spotmessung	79

3.2	Die Belichtungskorrektur	82
3.3	Kleine Hilfen für die Belichtungskontrolle	84
3.3.1	Bildbeurteilung im Wiedergabemodus	85
3.3.2	Überbelichtungswarnung und Live-Histogramm vor der Aufnahme	86
	EXKURS: Das Histogramm lesen	87
3.4	Auf Nummer sicher mit einer Belichtungsreihe	88
3.5	Starke Kontraste im Griff	91
3.5.1	Der Kontrastumfang bei schwierigen Motiven	91
3.5.2	Den Kontrastumfang der Kamera überlassen	92
	EXKURS: Die Welt ist grau – das Problem mit schwarzen und weißen Motiven	94
4	Fokussieren mit der X-T30	95
4.1	Die Modi für den Autofokus	95
4.1.1	AF-S für statische Objekte	95
4.1.2	AF-C für bewegte Motive	97
4.2	Die verschiedenen Autofokusbereiche	98
4.2.1	AF-Modus »Einzelpunkt«	99
4.2.2	AF-Modus »Zone«	102
4.2.3	AF-Modus »Weit/Verfolgung«	104
4.2.4	AF-C anpassen	107
4.2.5	Weniger Ausschuss fotografieren	109
4.2.6	Fokusbereich mit AF-L speichern	110
4.3	Gesichts- und Augenerkennung	111
4.3.1	Reine Gesichtserkennung	112
4.3.2	Gesichtserkennung mit Auge	114
4.3.3	Die Kameraausrichtung bestimmt das Autofokusfeld	114
4.4	Manuelles Fokussieren mit der X-T30	115
4.4.1	Digitale Entfernungsanzeige	116

4.4.2	Fokuskontrolle	117
4.4.3	Die Assistenten zum manuellen Fokussieren	117
4.4.4	Im manuellen Modus den Autofokus verwenden	120
4.4.5	Autofokus und manuellen Fokus kombinieren	121
4.5	Fokussieren mit dem Touchscreen	122
4.5.1	Touchscreen-Modi	122
4.5.2	Touchscreen-Steuerung bei Sucheraufnahmen	124
4.5.3	Gestensteuerung	126
	EXKURS: Hybrid-AF	127
5	Die Farben steuern	128
5.1	Den Weißabgleich anpassen	129
5.2	Die Fujifilm-Filmsimulationen für JPEG-Bilder	134
5.3	Weitere Bildeffekte für JPEG-Bilder	138
5.3.1	Kontrasteinstellungen	138
5.3.2	Körnigkeitseffekt und Rauschreduktion	139
5.3.3	Farbe Chromeffekt	140
5.3.4	Farbsättigung anpassen	141
5.3.5	Schärfen	141
5.3.6	Filtereffekte verwenden	141
5.4	Eigene Einstellungen erstellen	142
5.5	Den Farbraum wählen	145
6	Die Fujifilm X-T30 individuell anpassen	146
6.1	Die Tastenbelegung ändern	146
6.1.1	Die Funktionstasten ändern	146
6.1.2	Die beim Drehen des Bedienrads ausgeführte Funktion ändern .	148
6.2	Das Schnellmenü anpassen	150

6.3	»Mein Menü« individuell anpassen	151
6.4	Display- und Suchereinstellungen	152
7	Blitzen mit der X-T30	154
7.1	Der eingebaute Blitz der X-T30 im Einsatz	154
7.2	Systemblitze für die X-T30	156
7.2.1	Fujifilm EF-20	157
7.2.2	Fujifilm EF-X20	158
7.2.3	Fujifilm EF-42	158
7.2.4	Fujifilm EF-X500	158
7.2.5	Blitze von Metz, Godox und Nissin	159
7.3	Die Blitzeinstellungen der X-T30	159
7.3.1	Die Blitzsteuerung	160
7.3.2	Blitzleistung einstellen	161
7.3.3	Den TTL-Modus anpassen	162
7.3.4	Synchronisation	163
7.3.5	Rote-Augen-Korrektur	163
7.3.6	TTL-Sperre	164
7.3.7	Weitere Funktionen	165
7.4	Blitzen in der Praxis	166
7.4.1	Indirektes Blitzen	168
7.4.2	Blitzen im Programmmodus S	168
7.4.3	Langzeit-Synchronisation in den Modi A und P	170
7.4.4	Blitzen im Programmmodus M	171
7.4.5	Grenzen der Belichtungssynchronzeit und HSS	171
7.4.6	Die Farben beim Blitzen steuern	173
7.4.7	Manuell blitzen	173
7.5	Entfesselt blitzen	174
7.5.1	»Commander«-Modus	174
7.5.2	Funk ohne TTL	174

7.5.3	Funk mit TTL	175
7.5.4	TTL-Blitzkabel	175
7.5.5	Fujifilm-TTL	176
7.5.6	Weitere Hilfsmittel	176
8	Der Alltag mit der Fujifilm X-T30	178
8.1	Porträtfotografie	178
8.1.1	Geeignete Brennweiten	178
8.1.2	Geringe Schärfentiefe	179
8.1.3	Gezielt fokussieren	180
8.2	Naturfotografie	181
8.2.1	Große Schärfentiefe	182
8.2.2	Landschaftsaufnahmen belichten	183
8.2.3	Graufilter und Verlaufsfilter	183
8.3	Makrofotografie	186
8.3.1	Geringe Schärfentiefe	187
8.3.2	Durchgehende Schärfe mit Focus Stacking	189
8.4	Timelapse mit Intervallaufnahmen erstellen	193
8.5	Serienaufnahmen (Actionaufnahmen)	194
8.5.1	Pre-Aufnahmen	196
8.5.2	Sport-Sucher-Modus	197
8.6	Langzeitbelichtung	198
8.6.1	Langzeitbelichtung in der Nacht	200
8.6.2	Langzeitbelichtung am Tag	200
8.7	Den Selbstauslöser verwenden	202
8.8	Die Kamera mit mobilen Geräten fernsteuern	203
8.8.1	Fernauslöser für Bulb via Bluetooth	206
8.8.2	Fernsteuerung der Kamera mit WiFi	207
8.8.3	Bilder auf das mobile Gerät übertragen	209

9	Filmen mit der X-T30	211
9.1	Filmaufnahmen starten	211
9.2	So fokussieren Sie beim Filmen	212
9.2.1	Automatisches Fokussieren mit AF-C	213
9.2.2	Fokussieren mit dem Touchscreen	215
9.2.3	Manuell fokussieren	215
9.3	Filmen in den verschiedenen Programmmodi	216
9.3.1	Filmen in der Programmautomatik	216
9.3.2	Filmen im Programmmodus A (Blendenvorwahl)	217
9.3.3	Filmen im Programmmodus S (Zeitvorwahl)	218
9.3.4	Filmen im Programmmodus M (manuell)	219
9.3.5	Zebrastreifen für die Belichtungskontrolle	220
9.3.6	Bedienungsgeräusche stummschalten	221
9.3.7	Weißabgleich	222
9.4	4K oder Full HD, und welche Framerate?	223
9.4.1	Videomodus wählen	224
9.4.2	Zeitlupen- und Zeitrafferfilme	225
9.4.3	Übersicht über die Videoeinstellungen	226
9.4.4	Verschiedene Ausgabeoptionen	227
9.5	Fujifilm-Log	228
9.6	Filmsimulationen und andere Einstellungen für Videos	230
9.7	Mehr Übersicht mit Zeitcodes	231
9.8	Den Ton steuern	232
9.9	Einen Film wiedergeben	234
10	Zubehör für die Fujifilm X-T30	235
10.1	Objektive	235
10.1.1	Standardzooms	237
10.1.2	Telezooms	242

10.1.3	Weitwinkelzooms	246
10.1.4	Festbrennweiten	247
10.1.5	Makroobjektive	251
10.1.6	Telekonverter	253
10.2	Akkus für die X-T30	254
10.3	Fernauslöser	255
10.4	Sensorreinigung	256
10.4.1	Reinigung mit dem Blasebalg	256
10.4.2	Trockenreinigung mit Sensorkontakt	257
10.4.3	Feuchtreinigung mit Sensorkontakt	257
10.5	Firmware-Upgrade	257
11	Fotos bearbeiten	260
11.1	Die von der X-T30 produzierte Bildgröße	260
11.2	Sinnvolle Systemvoraussetzungen	261
11.2.1	Systemvoraussetzungen für die Bildbearbeitung	261
11.2.2	Systemvoraussetzungen für den Videoschnitt	261
11.3	Kamerainterne Raw-Bearbeitung	262
11.3.1	Funktionen bei der Raw-Konvertierung	263
11.3.2	Bilder zuschneiden	264
11.4	Raw-Konverter für den Computer	265
11.4.1	Raw File Converter EX 3.0	265
11.4.2	Capture One 12 Pro Fujifilm	266
11.4.3	Adobe Lightroom Classic und CC/Camera Raw	266
11.5	Software für den Videoschnitt	267
11.5.1	Adobe Premiere Pro CC	267
11.5.2	Final Cut Pro X	268
11.5.3	Media Composer von AVID	268
11.5.4	Weitere Videoschnittprogramme	268

12 Die Menüs im Überblick	269
12.1 Bildqualitäts-Einstellung (1/3)	269
12.2 Bildqualitäts-Einstellung (2/3)	271
12.3 Bildqualitäts-Einstellung (3/3)	272
12.4 AF/MF-Einstellung (1/3)	273
12.5 AF/MF-Einstellung (2/3)	274
12.6 AF/MF-Einstellung (3/3)	276
12.7 Aufnahme-Einstellung (1/2)	276
12.8 Aufnahme-Einstellung (2/2)	278
12.9 Blitz-Einstellung	279
12.10 Film-Einstellung (1/4)	281
12.11 Film-Einstellung (2/4)	282
12.12 Film-Einstellung (3/4)	283
12.13 Film-Einstellung (4/4)	284
12.14 Einrichtung > Benutzer-Einstellung	286
12.15 Einrichtung > Ton-Einstellung	287
12.16 Einrichtung > Display-Einstellung (1/3)	288
12.17 Einrichtung > Display-Einstellung (2/3)	289
12.18 Einrichtung > Display-Einstellung (3/3)	290
12.19 Einrichtung > Tasten/Rad-Einstellung (1/2)	291
12.20 Einrichtung > Tasten/Rad-Einstellung (2/2)	292
12.21 Einrichtung > Energieverwaltung	293
12.22 Einrichtung > Datenspeicher-Einstellung	294
12.23 Einrichtung > Verbindungs-Einstellung	295
Index	296