



Einführung 6

INTERVIEW
Aktmodell Sophie 9

INTERVIEW
Bert van Pelt
Männerakt 290

Index 306

Natürliche Aktfotografie

Hannes Caspar

Der Mensch im Fokus 14

Das Shooting 23

Das Posing 29

Licht in Innenräumen 34

Bildbearbeitung und
Veröffentlichung 39

SHOOTING
Emma 42

SHOOTING
Johanna und Sophie 46

SHOOTING
Cynthia 50

Interview 54

Klassische Aktfotografie

Sascha Hüttenhain

Die pure Form 58

Das Studioshooting 70

Licht im Studio 74

Die Fototechnik 82

SHOOTING
Der Leuchttisch 88

SHOOTING
Die Balletttänzerin 92

SHOOTING
Der Reifen 96

Interview 100



Gefühlvolle Aktfotografie

Anna Försterling

Gefühle sichtbar machen 104

Vom Porträt zum Akt 104

Das Shooting 110

Bild- und Lichtgestaltung 113

Analog fotografieren 124

SHOOTING
The second skin 130

SHOOTING
Different skins 134

SHOOTING
Two Souls 142

Interview 150



Sinnliche Dessous- und Aktfotografie

Sacha Leyendecker

Sinnlichkeit und Erotik 156

Light comes first 157

Farbkomposition 169

Bildgestaltung 174

Ideenfindung 184

Das Shooting 187

Bildauswahl und
Bearbeitung 199

Social Media und
Selbstvermarktung 201

SHOOTING
Muse 212

SHOOTING
Twinroom 220

SHOOTING
Blossoms & Stripes 226

Interview 234



Inszenierte Aktfotografie

Andreas Bübl

Geschichten erzählen 240

Ideenfindung 243

Konzept 245

Vorbereitung 248

Das Shooting 252

Bildbearbeitung und Schwarz-
weißkonvertierung 259

Visagie und Styling 270

SHOOTING
Snow and Ice 272

SHOOTING
Signs 278

SHOOTING
Secret Door 282

Interview 288