

Inhalt



Vorwort 8

Kapitel 1 Fototechnik für die Welt des Kleinen

Faszination Makrofotografie 12

Kameras für Nah- und Makrofotografie 14

Lichtempfindlichkeit in der Makrofotografie 21

Präzise fokussieren im Nahbereich 24

Die Belichtung messen und optimal regulieren 30

Die Schärfentiefe gekonnt steuern 38

Praxis: Bildgestaltung mit Schärfentiefe 44



Kapitel 2 Ausrüstung: Was Sie wirklich brauchen

Einfaches Vergrößern mit Zwischenring, Nahlinse & Co. 48

Makroobjektive für jeden Zweck 52

Stärker vergrößern als 1:1 59

Das Licht im Griff mit Diffusor und Reflektor 63

Blitzen in der Makrofotografie 67

Das Stativ – ein unentbehrlicher Begleiter 75

Praxis: Schönes Licht trotz praller Sonne 77



Kapitel 3 Nahaufnahmen kreativ gestalten

Motive attraktiv im Bild positionieren 80

Einen passenden Hintergrund auswählen 83

Bildgestaltung mit Farben und Formen 87

Der gelungene Einsatz von Filtern und Effekten 90

Praxis: Doppelbelichtung 94



Kapitel 4 Pflanzen, Pilze und Flechten

Unterwegs im Pflanzenreich 98

Blüten im Wandel der Jahreszeiten 108

Schlechtes Wetter – tolle Bilder 118

Pflanzen in Palmen- und Tropenhäusern 122

Pilze und Flechten im Fokus 126

Praxis: Focus Stacking 131



Kapitel 5 Insekten und andere Tiere

Streifzug durch die Welt der Insekten 138

Günstige Momente für agile Tiere 166

Tierverhalten kennen und nutzen 174

Tiere anlocken und fotografieren 178

Praxis: Gelungene Flugaufnahmen 183

Frösche, Lurche, Eidechsen & Co. 187



Kapitel 6 Zoo, Aquarium und Park

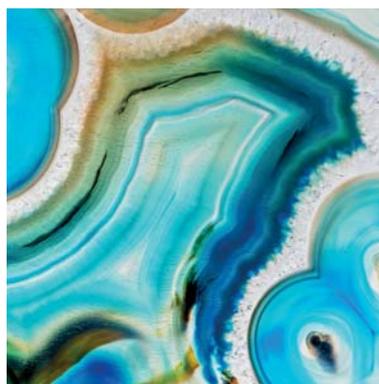
- Tiere in Terrarien perfekt fotografieren 194
- Herausforderung Aquarienfotografie 202
- Praxis: Farbenfrohe Aufnahmen im Schmetterlingspark 212

Kapitel 7 Makrofotografie im Heimstudio

- Einrichten eines Makroheimstudios 218
- Verkaufsgegenstände optimal in Szene setzen 227
- Kreative Food-Makros 231
- Besonderer Style mit High Key und Low Key 237
- Bildergeschichten im Miniaturstil 241
- Filigranes mit Licht durchleuchten 243
- Praxis: Geldscheine im Durchlicht 248
- Tiere im Heimstudio 250
- Spannende Intervallaufnahmen 257

Kapitel 8 Abstrakte Makrofotografie

- Die bunte Welt der Farben und Formen 262
- Faszinierendes Spiel mit der Tarnung im Tierreich 271
- H₂O: Wasser kreativ in Szene gesetzt 274
- Praxis: Reflektierende Oberflächen 278



Kapitel 9 Ungewöhnliche Orte

- Nahaufnahmen im Museum 284
- Ein nahfotografischer Bummel über den Markt 291
- Makrofotografie am Arbeitsplatz: Im Künstleratelier 296
- Praxis: Vom Schrott zum spannenden Motiv 300

Kapitel 10 Makropanoramen und Makro-HDR

- Makropanoramen: Breitband im Kleinen 304
- Stimmungsvolle Szenarien im HDR-Stil 312
- Praxis: HDR-Workflow 316



Kapitel 11 Filmen im Makrobereich

- Miniaturwelten zum Leben erweckt 322
- Slow Motion im Nahbereich 333
- Praxis: Zeitrafferaufnahmen 336



- Glossar 340
- Index 350