

# Inhalt

Vorwort .....	10
Danksagung .....	11

## 1 BILDIDEEN FÜR DIE PORTRÄTFOTOGRAFIE

1.1 Elemente eines Porträts .....	14
1.2 Kreativitätstechniken .....	17
Brainstorming .....	18
Musik .....	19
Medien .....	19
Requisiten .....	19
Personenanalyse .....	20
Spontane Ideen .....	20
Moodboard .....	21
Andere Inspirationsquellen .....	22
1.3 Fotografieren nach Vorlage .....	23
Bildanalyse .....	25
Nachstellen .....	25
Adaption der Idee .....	26
1.4 Von der Idee zum Konzept .....	26

## 2 DAS MODELL

2.1 Profi oder Amateur? .....	32
Das Amateurmodell .....	32
Das Profimodell .....	34
Auftragsarbeiten .....	36
2.2 Ein Modell finden .....	37
Das passende Modell zur Bildidee .....	37
Datenbanken .....	38
Modellagenturen .....	42
Social Media .....	43
Das Modellnetzwerk nutzen .....	43
2.3 Der Modellvertrag .....	44





### 3 DAS SHOOTING PLANEN UND DURCHFÜHREN

<b>3.1 Das Vorgespräch mit dem Modell</b>	48
Themen für das Gespräch	48
<b>3.2 Das Shooting vorbereiten</b>	49
Ausrüstung	49
Location	50
Outfit und Accessoires	51
<b>3.3 Ein typischer Ablauf</b>	51
Das Shooting	51
<b>3.4 Umgang mit dem Modell</b>	51
Atmosphäre beim Shooting	51
Kommunikation und Pausen	52
Gemeinsame Sprache	53
<b>3.5 Posing</b>	53
Das Modell anleiten	53
Vorzüge finden	60
Posen entwickeln	61
<b>3.6 Geschichten erzählen – Mimik und Emotionen</b>	61

### 4 VISAGIE UND STYLING

<b>4.1 Unterstreichen und verändern mit Make-up</b>	66
Gesichter modellieren	66
Make-up bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen	69
<b>4.2 Pinsel, Schwämmchen und Co. – die Grundausstattung</b>	70
<b>4.3 Gesichtsformen</b>	73
<b>4.4 Visagie für Fotoshootings</b>	74
Grundierung	74
Concealer – Augenschatten kaschieren	75
Fixieren mit Transparentpuder	75
Rouge und Bronzer	77
Augen	77
Lippen	80
Make-up bei reifer Haut	81
Männer-Make-up – Male Grooming	82
<b>4.5 Styling und Bildwirkung</b>	84
Vorbereitung ist alles	85
Figurtypen	86

### 5 TECHNIK

<b>5.1 Die richtige Ausrüstung</b>	92
Kamera	92
Zubehör	93
<b>5.2 Objektive und Brennweite</b>	96
Brennweite	96
Objektivtypen	97
Lichtstärke	98
Bokeh	98
<b>5.3 Richtig belichten und scharf stellen</b>	99
Belichtung	99
Der manuelle Modus	102
Fokussieren	102
<b>5.4 Licht und Schatten</b>	103
Tageslicht	103
Kunstlicht	104
Aufsteckblitz	104
Lichtrichtung	106
Lichtart	107
Lichtfarbe	109
Reflektoren, Diffusoren und Abschatter	111
<b>5.5 Im Studio fotografieren</b>	112
Dauerlicht vs. Blitzlicht	113
Aufnahmefolge	115
Licht setzen	115
Das Blitzsystem	115
Lichtstärke	119
Lichtformer	121

### 6 BILDGESTALTUNG

<b>6.1 Formen des Porträts</b>	128
Das Ganzkörperporträt	128
Das Hüftporträt	128
Das Halbporträt	130
Headshot	130
Das Close-up	131
<b>6.2 Bildaufbau</b>	132
Perspektive	132





Bildformat .....	133
Gestaltungsregeln .....	135
<b>6.3 Farbgestaltung .....</b>	<b>137</b>
<b>6.4 Regeln brechen .....</b>	<b>140</b>

## 7 BILDBEARBEITUNG

<b>7.1 Bilder übertragen und organisieren .....</b>	<b>144</b>
Bilder übertragen .....	144
Import in Lightroom .....	144
Aussortieren .....	146
<b>7.2 Bildentwicklung in Lightroom .....</b>	<b>146</b>
Klassische Bildkorrektur .....	147
Korrekturen mit dem Radial-Filter .....	148
Schwarzweißkonvertierung .....	155
Einfache Retusche .....	156
<b>7.3 Retusche in Photoshop .....</b>	<b>156</b>
Dodge & Burn .....	160
Schärfen mit dem Hochpassfilter .....	161
Hautglättung mit dem invertierten Hochpassfilter .....	161
Color Grading .....	162
Tonwertkorrektur .....	163
<b>7.4 Ausgabe .....</b>	<b>165</b>

## 8 VORLAGEN VON A BIS Z

### KLASSISCHE PORTRÄTS

Männerporträt im (Heim-)Studio .....	168
Frauenporträt im (Heim-)Studio .....	172
Fensterlicht für Porträts nutzen .....	176
Weiches Porträt im Schatten .....	180
Offenblende .....	184
Perspektiven .....	188

### NATÜRLICH UND EMOTIONAL

All natural .....	192
Die Umgebung miteinbeziehen .....	196
Ein herzliches Lachen .....	200
Cooler Männerporträt .....	204
Hartes Licht richtig nutzen .....	208
Reflexionen .....	212

### INSZENIERUNGEN

Fliegende Kissen .....	216
Alles Rot .....	220
Waldhexe .....	224
Blaue Stunde und Blitz .....	230
Luftballons .....	234
Mit Blättern gerahmt .....	238
Prismafotografie .....	242
Luftpolsterfolie .....	246

### BEAUTY UND FASHION

Beautyporträt .....	250
Schwarz mit Schwarz .....	254
Tiefe nutzen .....	258
Helligkeitsverlauf .....	262
Ton in Ton .....	266

### AKT

Akt am Wasser .....	270
Schatten suchen .....	274
Viele Möglichkeiten am Fenster .....	278
Scharf und verschwommen .....	282
Boudoir im Bett .....	286

### PAARE UND GRUPPEN

Beste Freundinnen .....	290
Paar beim Spaziergang .....	294
Gruppenfoto .....	298
Schwarz und Weiß .....	302

### KINDER UND FAMILIE

Kinder im Gegenlicht .....	306
Szenen zu Hause aufbauen .....	310
Requisiten nutzen .....	314
Bunter Hintergrund .....	318
Vogelperspektive .....	322

### BEWEGUNG

Ein Sprung auf der Wiese .....	326
Schaukel .....	330
Farbexplosion .....	334

Index .....	338
-------------	-----

