

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	11
<b>1 Die Canon EOS R6 konfigurieren .....</b>	<b>12</b>
1.1 Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht .....	13
1.2 Beispielkonfiguration der Canon EOS R6 .....	15
<b>2 Autofokus und Schärfe .....</b>	<b>22</b>
2.1 Schärfe verstehen .....	22
2.1.1 Der Einfluss der Blende .....	22
2.1.2 Die hyperfokale Entfernung .....	24
2.2 Die Autofokustechnik .....	25
2.3 Mit dem Autofokus arbeiten .....	27
2.3.1 One-Shot AF und Servo-AF .....	27
2.3.2 Die AF-Methoden .....	30
2.3.3 Die Schärfe kontrollieren .....	36
2.4 Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus .....	37
2.4.1 Die AF-Cases .....	37
2.4.2 AF-Parameter des Servo-AF anpassen .....	39
2.4.3 AF-Parameter für alle AF-Modi .....	42
2.4.4 AF-ON-Taste nutzen .....	44
EXKURS: Fokus-Bracketing .....	46
2.5 Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme .....	49
2.5.1 Falsches Scharfstellen .....	49
2.5.2 Flächen ohne Muster .....	50
2.5.3 Zu wenig oder zu viel Licht .....	50
2.5.4 Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen .....	51

2.6 Motive manuell scharf stellen .....	53
EXKURS: Tipps für die Schärfesoptimierung .....	57
<b>3 Belichtung .....</b>	<b>59</b>
3.1 Grundlagen: Belichtung .....	59
3.1.1 Blende .....	60
3.1.2 Verschluss .....	62
3.1.3 Verschlusszeit .....	67
3.1.4 Dynamikumfang .....	67
3.1.5 ISO-Wert .....	68
3.1.6 Belichtungssimulation .....	70
3.2 Belichtungsmessverfahren .....	70
3.2.1 Mehrfeldmessung .....	70
3.2.2 Selektivmessung .....	72
3.2.3 Spotmessung .....	73
3.2.4 Mittenbetonte Integralmessung .....	73
3.3 Die Belichtungsprogramme .....	74
3.3.1 Vollautomatikmodus .....	74
3.3.2 P – Programmautomatik .....	74
3.3.3 Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik) .....	75
3.3.4 Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik) .....	76
3.3.5 Fv – flexible Automatik .....	76
3.3.6 M – manuelle Belichtung .....	78
3.3.7 B – Bulb .....	79
3.3.8 ISO Auto .....	80
3.3.9 C – Individual-Speicherung .....	82
3.4 Dateiformate .....	84
3.4.1 HEIF .....	84
3.4.2 Raw und cRaw .....	85
3.4.3 Perfekte JPEGs .....	86

<b>3.5 Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung</b> .....	89
3.5.1 Belichtungskorrektur .....	89
3.5.2 Bildschirmhelligkeit einstellen .....	90
3.5.3 Messwertspeicherung .....	90
3.5.4 Safety Shift .....	91
3.5.5 Belichtungsreihen (AEB) .....	92
3.5.6 HDR-Modus nutzen .....	94
3.5.7 Histogramm .....	96
3.5.8 Expose to the Right .....	98
3.5.9 Überbelichtungswarnung .....	99
3.5.10 Automatische Belichtungsoptimierung .....	99
3.5.11 Tonwert Priorität .....	100
3.5.12 HDR PQ-Einstellungen .....	100
3.5.13 Mehrfachbelichtung .....	101
3.5.14 Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen .....	103
3.5.15 High ISO Rauschreduzierung .....	104
3.5.16 Anti-Flacker-Aufnahmen .....	104
EXKURS: Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis.....	106
<b>3.6 Der Weißabgleich</b> .....	108
3.6.1 Farbtemperatur .....	108
3.6.2 Automatischer Weißabgleich .....	109
3.6.3 Weißabgleich einstellen .....	111
3.6.4 Manueller Weißabgleich .....	112
<b>3.7 Schwarzweißaufnahmen</b> .....	114
<b>4 Filmen mit der Canon EOS R6</b> .....	116
<b>4.1 Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik</b> .....	116
4.1.1 Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen .....	117
4.1.2 4K-Aufnahmen .....	121
4.1.3 Automatisches Aufnahmeprogramm im Videomodus .....	127
4.1.4 Belichtungsmessung .....	128
4.1.5 Helligkeitsschwankungen vermeiden .....	131

4.1.6 Autofokus-Modus wählen .....	132
4.1.7 Automatischer Weißabgleich .....	136
4.1.8 Movie-Aufnahme starten .....	137
4.1.9 Digitale Bildstabilisierung .....	138
<b>4.2 Filmen mit manuellen Einstellungen</b> .....	139
4.2.1 Manuelle Belichtung .....	139
4.2.2 Weißabgleich .....	146
4.2.3 Manuelle Fokussierung .....	149
4.2.4 Ton manuell aufzeichnen .....	150
4.2.5 Bildstile nutzen .....	152
4.2.6 Auslöserfunktion für Movies .....	154
4.2.7 Movie beschneiden .....	155
4.2.8 Dynamikumfang der Kamera mit Canon Log ausreizen .....	156
4.2.9 Timecode für den Videoschnitt .....	159
<b>4.3 Nach der Aufnahme</b> .....	161
4.3.1 Videos in der Kamera abspielen .....	161
4.3.2 Aufnahmeeinstellungen einsehen .....	162
4.3.3 Log-Aufnahmen bearbeiten .....	163
4.3.4 8-Megapixel-Fotos exportieren .....	164
<b>5 Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS R6</b> .....	168
<b>5.1 Die RF-Objektive</b> .....	170
<b>5.2 Die EF-Objektive</b> .....	172
<b>5.3 Die Anforderungen der EOS R6</b> .....	175
<b>5.4 Objektivgrundlagen</b> .....	176
5.4.1 Bildwinkel .....	177
5.4.2 Cropfaktor .....	178
5.4.3 Zoom oder Festbrennweite? .....	179
5.4.4 Ausstattung von Objektiven .....	180
5.4.5 Kompatibilität der Objektive .....	183
5.4.6 Objektivfehler .....	185

5.4.7	Objektivkorrektur in der EOS R6 .....	189
5.4.8	Objektivkorrektur in Software .....	190
5.4.9	Bokeh .....	190
<b>5.5</b>	<b>Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation .....</b>	<b>191</b>
5.5.1	Alte Objektive .....	192
5.5.2	Normalobjektive .....	193
5.5.3	Standardzooms .....	194
5.5.4	Weitwinkelobjektive .....	195
5.5.5	TS-E-Objektive .....	197
5.5.6	Teleobjektive .....	199
5.5.7	Superteleobjektive .....	200
5.5.8	Makroobjektive .....	203
<b>5.6</b>	<b>Weiteres Zubehör .....</b>	<b>206</b>
5.6.1	Speicherkarten .....	206
5.6.2	Akkus .....	207
5.6.3	Blitz .....	208
5.6.4	Stativ .....	208
5.6.5	Fototasche .....	208
5.6.6	Griff .....	208
5.6.7	Gurt .....	208
EXKURS:	GPS mit der Canon EOS R6 nutzen .....	209
<b>6</b>	<b>Blitzfotografie .....</b>	<b>211</b>
<b>6.1</b>	<b>Leitzahl .....</b>	<b>211</b>
<b>6.2</b>	<b>Das Funkblitzsystem in der Praxis .....</b>	<b>212</b>
6.2.1	Das Blitzmesssystem E-TTL II .....	213
6.2.2	Blitzbelichtungsmesswert speichern .....	214
6.2.3	Belichtungskorrektur .....	214
6.2.4	Synchronzeit .....	216
6.2.5	Blitzen bei Tageslicht mit HSS .....	217
6.2.6	Blitz und Schärfe .....	220

6.2.7	Hochgeschwindigkeitsblitz .....	221
6.2.8	Synchronisation auf den zweiten Verschluss .....	222
6.2.9	Vollmanuelle Blitztechnik .....	223
6.2.10	E-TTL-Funkauslöser .....	223
6.2.11	Funktionsumfang der verschiedenen Transmittersteuerungen .....	226
<b>6.3</b>	<b>Speedlites im Überblick .....</b>	<b>228</b>
6.3.1	Speedlite 270EX II .....	229
6.3.2	Speedlite EL-100 .....	229
6.3.3	Speedlite 430EX III-RT .....	230
6.3.4	Speedlite 470EX-AI .....	231
6.3.5	Speedlite 600EX-II RT .....	231
6.3.6	Speedlite EL-1 .....	232
6.3.7	Godox V1C .....	233
6.3.8	Makroblitze .....	234
6.3.9	Speedlite-Transmitter ST-E3-RT .....	235
6.3.10	Überlegungen zum Blitzkauf .....	236
6.3.11	Kompatibilität von Fremdherstellern .....	236
<b>6.4</b>	<b>Es blitzt nicht? .....</b>	<b>241</b>
<b>7</b>	<b>Alle Menüs und Einstellungen im Überblick .....</b>	<b>243</b>
<b>7.1</b>	<b>Einstellungsmöglichkeiten über das Menü .....</b>	<b>243</b>
<b>7.2</b>	<b>Aufnahmemenü SHOOT (rot) .....</b>	<b>244</b>
7.2.1	Aufnahmemenü SHOOT1 .....	244
7.2.2	Aufnahmemenü SHOOT2 .....	247
7.2.3	Aufnahmemenü SHOOT3 .....	258
7.2.4	Aufnahmemenü SHOOT4 .....	266
7.2.5	Aufnahmemenü SHOOT5 .....	268
7.2.6	Aufnahmemenü SHOOT6 .....	275
7.2.7	Aufnahmemenü SHOOT7 .....	277
7.2.8	Aufnahmemenü SHOOT8 .....	281
7.2.9	Aufnahmemenü SHOOT9 .....	281
<b>7.3</b>	<b>Autofokusbmenü AF (magenta) .....</b>	<b>282</b>

<b>7.4 Wiedergabemenü PLAY (blau)</b> .....	282
7.4.1 Wiedergabemenü PLAY1 .....	282
7.4.2 Wiedergabemenü PLAY2 .....	287
7.4.3 Wiedergabemenü PLAY3 .....	289
7.4.4 Wiedergabemenü PLAY4 .....	293
7.4.5 Wiedergabemenü PLAY5 .....	296
<b>7.5 Netzwerkmenü NETWORK (violett)</b> .....	297
<b>7.6 Einstellungsmenü SET UP (gelb)</b> .....	299
7.6.1 Einstellungsmenü SET UP1 .....	300
7.6.2 Einstellungsmenü SET UP2 .....	306
7.6.3 Einstellungsmenü SET UP3 .....	307
7.6.4 Einstellungsmenü SET UP4 .....	308
7.6.5 Einstellungsmenü SET UP5 .....	311
<b>7.7 Individualfunktionen C.Fn (orange)</b> .....	314
7.7.1 Individualfunktionen C.Fn1 .....	314
7.7.2 Individualfunktionen C.Fn2 .....	317
7.7.3 Individualfunktionen C.Fn3 .....	319
7.7.4 Individualfunktionen C.Fn4 .....	322
7.7.5 Individualfunktionen C.Fn5 .....	324
<b>7.8 My Menu (grün)</b> .....	324
EXKURS: WLAN nutzen.....	328
Index .....	340