

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1 Die Nikon Z 5 konfigurieren	12
1.1 Die Nikon Z 5: Features und Highlights	12
1.1.1 Einordnung in das Nikon-Programm	12
1.1.2 Das Innenleben der Nikon Z 5	13
1.1.3 Die Videofunktion der Nikon Z 5	15
1.1.4 Fazit	16
1.2 Schnelleinstieg und Bedienung	17
1.2.1 Im Menü navigieren	17
1.2.2 Erste Einstellungen vornehmen	21
1.2.3 Einstellungsempfehlungen	23
1.3 Individuelle Konfiguration der Nikon Z 5	24
1.3.1 Erste Einstellungen im Menü »System«	24
1.3.2 Erste Einstellungen im Menü »Fotoaufnahme«	30
1.3.3 Einstellungen im Menü »Individualfunktionen«	36
1.3.4 Einstellungen im Menü »Wiedergabe«	42
1.3.5 Sucheranzeige einrichten	45
2 Die Belichtung	47
2.1 Die Zusammenhänge der Belichtung	47
2.1.1 Dynamikumfang von Kamera und Auge	48
2.1.2 Die Objektmessung der Nikon Z 5	49
2.1.3 Die Dauer der Belichtungsmessung	50
2.1.4 ISO-Empfindlichkeit und Bildrauschen	51
EXKURS Grundlegendes zum ISO-Wert	53
PRAXISTIPP ISO-Wert unter Kontrolle	56

2.2 Die Betriebsarten der Belichtungssteuerungen P, P*, S und A	61
2.2.1 Blendeneinstellung am Objektiv	62
EXKURS Besonderheiten der Vollautomatik	64
2.3 Die Belichtungsmessmethoden	65
2.3.1 Matrixmessung	65
2.3.2 Lichterbetonte Messung	66
2.3.3 Mittenbetonte Messung	67
2.3.4 Spotmessung	69
PRAXISTIPP Messmethoden im Vergleich	71
2.4 Die Belichtungswerte speichern	75
2.5 Die Belichtungskorrektur	77
2.5.1 Belichtungskorrektur einstellen	78
2.5.2 Die Belichtungsskala	80
2.6 Die manuelle Belichtungssteuerung M	81
2.6.1 Belichtung auswerten mithilfe des Histogramms	82
2.6.2 Spitzlichter vermeiden	88
PRAXISTIPP Nachtaufnahmen und Langzeitbelichtung	89
2.7 Extreme Helligkeitsunterschiede einfangen	94
2.7.1 Dynamischen Bereich vergrößern mit dem Active D-Lighting	95
2.7.2 HDR-Belichtung in der Kamera	97
2.7.3 Automatische Belichtungsreihen einstellen	99
2.7.4 Die Mehrfachbelichtung nutzen	102
3 Autofokus und Schärfe	104
3.1 Die Schärfe	104
3.2 Optische Schärfe	105
3.2.1 Subjektiver Schärfeeindruck	106
3.2.2 Mit Schärfe und Unschärfe gestalten	107
3.3 Das Fokussystem der Nikon Z 5	109
3.3.1 Scharfstellvorgang	110

3.3.2	Kontrast- und Phasenkontrastmessung	111
3.3.3	Autofokus-Voreinstellungen an Kamera und Objektiv	112
3.3.4	Tonsignal	113
3.4	Betriebsarten des Autofokus	114
3.4.1	Einzelautofokus – AF-S	115
PRAXISTIPP	Scharfstellen im Tierpark	127
3.4.2	Kontinuierliches Scharfstellen – AF-C	129
PRAXISTIPP	Bewegte Motive scharf einfangen	132
3.5	Fehlerquellen bei ungewollter Unschärfe oder Bildfehlern	136
3.6	Manuelles Scharfstellen	140
3.7	Schärfevoreinstellung in der Picture Control	143
4	Weißabgleich und Farboptimierung	145
4.1	Farb- und Helligkeitsdarstellung kontrollieren	145
4.1.1	Sucher- und Monitorhelligkeit verändern	145
4.1.2	Sucher- und Monitorfarbabgleich einstellen	147
4.2	Grundlagen des Farbmanagements	148
4.2.1	Farbverwaltung	149
4.2.2	Der kamerainterne Farbraum der Nikon Z 5	149
EXKURS	Dateiformate JPEG und RAW (NEF)	152
4.3	Der Weißabgleich	155
4.3.1	Voreinstellungen des Weißabgleichs	158
4.3.2	Manueller Weißabgleich	163
4.3.3	Belichtungsreihe für den Weißabgleich	165
4.4	Picture Control: Farboptimierung für Ihr Bild	166
4.4.1	Feinanpassung einer Picture Control	168
4.4.2	Einstellungen am Computer verändern und kontrollieren	169
4.4.3	Individuelle Konfigurationen im Fotoaufnahme-Menü	173

5	Objektive und Bildwirkung	175
5.1	Brennweite, Bildformat und Bildwirkung	175
5.1.1	Optiken und Brennweite	175
5.1.2	Naheinstellgrenze und Abbildungsmaßstab	178
5.1.3	Brennweite und Perspektive	179
5.1.4	Qualitätsmerkmale von Objektiven	182
EXKURS	Objektivfehler erkennen und korrigieren	185
5.2	Objektive für die Nikon Z 5	190
5.2.1	Nikon oder Fremdanbieter?	190
5.2.2	Objektivkürzel	191
5.2.3	Unterschied zwischen DX- und FX-Bildformat	192
5.2.4	Die neuen Z-Nikkore von Nikon	194
5.2.5	Der Allrounder: Eines für alles	195
5.2.6	Reisefotografie: Durch Stadt, Land und Natur	197
5.2.7	Action-, Sport und Tierfotografie: Ferne Motive nah ran holen	201
5.2.8	Makrofotografie: Kleines ganz groß	204
5.2.9	Porträtfotografie: Objektive mit Charakter	206
5.2.10	Filter	207
6	Blitzfotografie mit der Nikon Z 5	209
6.1	Blitzen mit der Nikon Z 5	209
6.1.1	Blitzgrundlagen	210
6.1.2	Belichtungsmessmethode für das Blitzen	211
6.2	Die TTL-Blitzbelichtungssteuerung	212
6.2.1	Leitzahl und Reichweite	214
6.2.2	Erste Schritte für ein ausgewogenes Blitzbild	215
6.2.3	Die Blitzbelichtungskorrektur	215
6.2.4	Die Blitzsynchronzeit	217
6.2.5	Längste Verschlusszeit (Blitz)	218
6.2.6	Langzeitsynchronisation (Slow)	219
6.2.7	Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang (Rear)	220
6.2.8	Rote-Augen-Reduzierung mit und ohne Langzeitsynchronisation	221

6.2.9	Blitz temporär deaktivieren	222
6.2.10	FP-Kurzzeitsynchronisation	222
6.3	Blitzgeräte für die Nikon Z 5	224
6.3.1	Übersicht über kompatible Blitzgeräte	224
7	Videofunktion	232
7.1	Erste Einstellungen für den Videomodus	232
7.1.1	Monitoranzeigen und Einstellungen	232
7.1.2	Tasten für die Videoaufzeichnung	233
7.1.3	Erste Videovoreinstellungen im Filmaufnahme-Menü	234
7.2	Filmen mit der Nikon Z 5	239
7.2.1	Belichtungszeit und Blende	239
7.2.2	Belichtungseinstellungen für die Modi P, S und A	240
7.2.3	Belichtungssteuerung M	241
7.2.4	ISO-Wert für den manuellen Modus bestimmen	242
7.2.5	Beleuchtung, Weißabgleich und Farbe	242
7.2.6	Schärfe einstellen	243
7.2.7	Unschärfe durch Verwacklungen vermeiden	244
7.2.8	Fazit	245
7.3	Hinweise zur Videoerstellung	245
7.3.1	Wiedergabe von Filmsequenzen	247
7.4	Nützliches Zubehör für den Videodreh	248
7.4.1	Externe Mikrofone	248
7.4.2	Stative und Haltesysteme	249
7.4.3	LED-Lampen	250
PRAXISTIPP	Zeitrafferfilm aufnehmen	251
8	Zubehör für die Nikon Z 5	254
8.1	Stative	254
8.1.1	Stativwahl	254

8.1.2	Stativ für unterwegs	255
8.1.3	Stativ für die Schnelle	256
8.1.4	Ministative	256
8.1.5	Stativköpfe	257
8.2	Fernauslösezubehör	259
8.2.1	Kabelfernauslöser	259
8.2.2	Funkfernsteuerung	260
8.3	Drahtlose Übertragung	260
8.3.1	Verbindung mit dem Computer	260
8.3.2	Mit Smart-Gerät verbinden	262
8.4	Stromversorgung	264
8.4.1	Stromversorgung aus der Steckdose	264
8.4.2	Stromversorgung per Powerbank oder Computer	265
8.4.3	Akkudiagnose	266
8.5	GPS-Adapter	268
8.5.1	GPS-Gerät anstecken	268
EXKURS	Die Kamerapflege	270
9	Kamerafunktionen auf einen Blick	272
9.1	Die Nikon Z 5 rundum erklärt	272
9.2	Die Menüs der Nikon Z 5	276
9.2.1	Wiedergabe	277
9.2.2	Fotoaufnahme	278
9.2.3	Filmaufnahme	279
9.2.4	Individualfunktionen	279
9.2.5	System	280
9.2.6	Bildbearbeitung	281
9.2.7	Zwei Register in einem: Mein Menü und Letzte Einstellungen	282
9.2.8	Menüeinstellungen auf Speicherkarte ablegen	284
9.2.9	Zurücksetzen	284

9.3 Bedienung und allgemeine Funktionen der Nikon Z 5	285
9.3.1 Stromversorgung	286
9.3.2 Sucheranzeigen	287
9.3.3 Schnellzugriff auf Funktionen und Informationen	289
9.3.4 Bildwiedergabe	291
9.3.5 Das i-Menü in der Wiedergabeansicht	293
9.3.6 Bilder löschen	294
9.3.7 Formatieren	295
9.3.8 Nummernspeicher	295
9.3.9 Bilder bewerten	295
9.3.10 Aufnahmebetriebsarten der Nikon Z 5	297
9.3.11 Besondere Funktionen für Bildserien	301
PRAXISTIPP Fokusverlagerung einstellen	306
Index	310