



INHALT

Statt eines Vorworts	10
-----------------------------------	-----------

In der Werkstatt

Organisation der Werkstatt	14
In der Welt der Zwölfteilung	21
Schriften im Bleisatz	22
Schrift im Detail	28
Schrift »kaufen«	34
Linien, Rahmen, Schmuck	37
Das Blindmaterial	40
 Rückblick	
Lebenswelten in der Schwarzen Zunft	44

Schriften über Schriften

Druckschriften damals und heute	50
Blick in die Geschichte	52
Die wichtigsten Schriftschöpfer	58
Die DIN-Klassifikation	64
Bleisatzschriften – eine Auswahl	72
Schriftgießereien	81
 Einblick	
Gebrochene Schriften – die Geschichte eines typografischen Opferbashings	86

Setzen mit Plan

Unsere »Laborratte«	92
Wie anfangen?	94
Arbeitsvorbereitung	95
Es kann losgehen	106
Glatter Satz – die Grundlage für alles	112
Auszeichnungen	122
Komplexe Formen	126
Weitere Satzformen	134
Korrekturen	142
Ablegen will gelernt sein	144

Einblick

Von Matern und flüssigem Blei – der Schriftguss	146
Birne, Ahorn, Maulbeerbaum – wie entstehen Holzschriften?	148

Druckformen bauen

Vom Umbruch zur fertigen Kolumne	152
Der Klebeumbruch als Arbeitshilfe	154
Mehr als Lettern: Klischees	159
Mehrfarbige Formen	164
Mehrseitige Formen	166
Von der Kolumne zur Druckform	172

Überblick

Setzmaschinen – die eisernen Kollegen	178
---	-----

Papier und mehr

Papyrus – Pergament – Papier	184
Papierherstellung	185
Papierarten	189
Papier berechnen	191
Papier für den Druck	192
 <i>Einblick</i>	
Pressendrucke, Buchkunst, artists' books – <usus>	194

Farbe und Hilfsstoffe

So sehen wir Farbe	200
Farben im Buchdruck	203
 <i>Einblick</i>	
<i>Experimentelle Gestaltung – Dafi Kühne</i>	212

Die Druckpresse

Drucken, Drücken, Pressen	218
Vier Druckprinzipien	219
Der Hochdruck im Detail	221
Tiegeldruckmaschinen	226
Tiegeldruckprinzipien	230
Zylinderdruckmaschinen	232
Die Werkzeuge des Druckers	237
Drucken – ein Zusammenspiel	241
Maschinen wollen Pflege	242
 <i>Einblick</i>	
<i>Einmal um die Welt mit Stop in den USA – das Hamilton Wood Type & Printing Museum</i>	244

Es werde gedruckt!

Die Arbeit an der Druckpresse	250
Der Aufzug	253
Die Zurichtung	263
Einrichtbogen, Standbogen, Auflage	268
Der Fortdruck	272
Von Druckfehlerteufeln	275
Druckveredelungen	282

Ausblick

<i>Bleisatz in der Pädagogik – Freinet, Akkordeon und Makulaturen</i>	284
---	-----

Weiterverarbeitung

Die Buchbinderei	290
Ein Druckprodukt »fertig machen«	295
Weitere Verarbeitungstechniken	301

Anhang

Making of – die Schriften dieses Buches	305
Bildquellen und Dank	306
Nachweise und Literatur	307
Netzwerke, Recherchen, Museen und Bezugsquellen	310
Kleines Wörterbuch Deutsch – Englisch	312
Glossar/Index	313

Diese Leseprobe haben Sie beim
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)