

Canon EOS R6 Mark II

Das Handbuch zur Kamera
Alle Kamerafunktionen verstehen
und beherrschen

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhaltsverzeichnis

1	Die Canon EOS R6 Mark II konfigurieren	11
1.1	Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht	11
1.2	Beispielkonfiguration der Canon EOS R6 Mark II	14
2	Autofokus und Schärfe	21
2.1	Schärfe und Blende	21
2.2	Die Autofokustechnik	23
2.3	Mit dem Autofokus arbeiten	25
2.3.1	One-Shot AF, AI Focus AF und Servo-AF	25
2.3.2	Die AF-Bereiche	28
2.3.3	Die Schärfe kontrollieren	34
2.4	Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus	35
2.4.1	Die AF-Cases	35
2.4.2	AF-Parameter des Servo-AF anpassen	37
2.4.3	AF-Parameter für alle AF-Modi	40
2.4.4	AF-ON-Taste nutzen	42
	EXKURS Fokus-Bracketing	44
2.5	Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme	49
2.5.1	Falsches Scharfstellen	49
2.5.2	Flächen ohne Kantenkontraste	50
2.5.3	Zu wenig oder zu viel Licht	50
2.5.4	ISO-Rauschen	51
2.5.5	Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	52
2.6	Motive manuell scharfstellen	54
2.7	Dual Pixel RAW nutzen	56
	EXKURS Tipps für die Schärfeparametrisierung	59

3	Belichtung	62
3.1	Grundlagen: Belichtung	63
3.1.1	Blende	63
3.1.2	Verschluss	66
3.1.3	Verschlusszeit	71
3.1.4	Dynamikumfang	72
3.1.5	ISO-Wert	74
3.1.6	Belichtungssimulation	75
3.2	Belichtungsmessverfahren	75
3.2.1	Mehrfeldmessung	76
3.2.2	Selektivmessung	77
3.2.3	Spotmessung	78
3.2.4	Mittenbetonte Messung	79
3.3	Die Belichtungsprogramme	79
3.3.1	Vollautomatikmodus	80
3.3.2	Modus Hybrid Auto	80
3.3.3	Modus Besondere Szene (SCN)	80
3.3.4	Kreativfiltermodus	81
3.3.5	P – Programmautomatik	82
3.3.6	Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik)	83
3.3.7	Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik)	84
3.3.8	Fv – flexible Automatik	85
3.3.9	M – manuelle Belichtung	87
3.3.10	B – Bulb	88
3.3.11	ISO Auto	89
3.3.12	C – Individual-Speicherung	91
3.3.13	Aufnahmefunktion registrieren	92
3.4	Dateiformate	93
3.4.1	HEIF	93
3.4.2	Raw und cRaw	93
3.4.3	RAW-Burst-Modus	96
3.4.4	Perfekte JPEGs	97

3.5	Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung	99
3.5.1	Belichtungskorrektur	99
3.5.2	Bildschirmhelligkeit einstellen	101
3.5.3	Messwertspeicherung	101
3.5.4	Safety Shift	102
3.5.5	Belichtungsreihen (AEB)	104
3.5.6	HDR-Modus nutzen	106
3.5.7	Histogramm	109
3.5.8	Expose to the Right	110
3.5.9	Überbelichtungswarnung	111
3.5.10	Automatische Belichtungsoptimierung	112
3.5.11	Tonwert Priorität	112
3.5.12	Mehrfachbelichtung	113
3.5.13	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen	114
3.5.14	High ISO Rauschreduzierung	115
3.5.15	Anti-Flacker-Aufnahmen	115
3.5.16	HF-Anti-Flacker-Aufnahme	117
	EXKURS Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis	118
3.6	Der Weißabgleich	120
3.6.1	Farbtemperatur	120
3.6.2	Automatischer Weißabgleich	121
3.6.3	Weißabgleich einstellen	123
3.6.4	Manueller Weißabgleich	123
3.7	Schwarzweißaufnahmen	126
4	Filmen mit der Canon EOS R6 Mark II	128
4.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	128
4.1.1	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	129
4.1.2	4K-Aufnahmen	133
4.1.3	Vollautomatische Motiv-Programme	138
4.1.4	Belichtung in den Kreativ-Programmen	140
4.1.5	Helligkeitsschwankungen vermeiden	142

4.1.6	Autofokusmodus wählen	143
4.1.7	Automatischer Weißabgleich	148
4.1.8	Movie-Aufnahme starten	148
4.1.9	Digitale Bildstabilisierung	150
4.2	Filmen mit manuellen Einstellungen	151
4.2.1	Manuelle Belichtung	151
4.2.2	Weißabgleich	160
4.2.3	Manuelle Fokussierung	162
4.2.4	Ton manuell aufzeichnen	163
4.2.5	Auslöserfunktion für Movies	166
4.2.6	Movie beschneiden	167
4.2.7	Digitalzoom	169
4.2.8	Dynamikumfang der Kamera mit Canon Log ausreizen	169
4.2.9	HDMI-Ausgabe	172
4.3	Nach der Aufnahme	174
4.3.1	Videos in der Kamera abspielen	174
4.3.2	Aufnahmeeinstellungen einsehen	175
4.3.3	Log-Aufnahmen bearbeiten	175
4.3.4	8-Megapixel-Fotos exportieren	177
5	Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS R6 Mark II	181
5.1	Die RF-Objektive	183
5.2	Die EF-Objektive	185
5.3	Die Anforderungen der EOS R6 Mark II	189
5.4	Objektivgrundlagen	190
5.4.1	Bildwinkel	190
5.4.2	Zoom oder Festbrennweite?	191
5.4.3	Ausstattung von Objektiven	192
5.4.4	Kompatibilität der Objektive	195
5.4.5	Objektivfehler	197
5.4.6	Objektivkorrektur in der EOS R6 Mark II	201

5.4.7	Objektivkorrektur in Software	202
5.4.8	Bokeh	203
5.5	Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation	204
5.5.1	Alte Objektive	204
5.5.2	Normalobjektive	206
5.5.3	Porträtobjektive	207
5.5.4	Standardzooms	208
5.5.5	Weitwinkelobjektive	209
5.5.6	TS-E-Objektive	211
5.5.7	Teleobjektive	212
5.5.8	Superteleobjektive	214
5.5.9	Makroobjektive	216
5.5.10	Objektive für Video	220
5.6	Weiteres Zubehör	221
5.6.1	Speicherkarten	221
5.6.2	Akkus	221
5.6.3	Blitz	222
5.6.4	Stativ	222
5.6.5	Fototasche	222
5.6.6	Griff und Stromadapter	223
5.6.7	Gurt	223
	EXKURS GPS mit der Canon EOS R6 Mark II nutzen	224
6	Blitzfotografie	226
6.1	Leitzahl	226
6.2	Das Blitzsystem in der Praxis	227
6.2.1	Der Multifunktionszubehörschuh	228
6.2.2	Das Blitzmesssystem E-TTL II	229
6.2.3	Belichtungskorrektur	230
6.2.4	Synchronzeit	232
6.2.5	Blitzen bei Tageslicht mit HSS	234
6.2.6	Blitz und Schärfe	236

6.2.7	Hochgeschwindigkeitsblitz	237
6.2.8	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	238
6.2.9	Vollmanuelle Blitztechnik	239
6.2.10	E-TTL-Funkauslöser	240
6.2.11	Funktionsumfang der verschiedenen Transmittersteuerungen	243
6.3	Speedlites im Überblick	245
6.3.1	Speedlite EL-100	246
6.3.2	Speedlite 430EX III-RT	247
6.3.3	Speedlite 600EX II-RT	247
6.3.4	Speedlite EL-5	248
6.3.5	Speedlite EL-1	249
6.3.6	Godox V1C	249
6.3.7	Makroblitze	250
6.3.8	Speedlite-Transmitter ST-E3-RT (V2)	252
6.3.9	Speedlite-Transmitter ST-E10	252
6.3.10	Überlegungen zum Blitzkauf	253
6.3.11	Kompatibilität von Fremdherstellern	253
6.4	Es blitzt nicht?	259
7	Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	261
7.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	261
7.2	Aufnahmemenü (rot)	262
7.2.1	Aufnahme 1	262
7.2.2	Aufnahme 2	265
7.2.3	Aufnahme 3	270
7.2.4	Aufnahme 4	271
7.2.5	Aufnahme 5	277
7.2.6	Aufnahme 6	280
7.2.7	Aufnahme 7	284
7.2.8	Aufnahme 8	286
7.2.9	Aufnahme 9	288
7.2.10	Aufnahme 10	292

7.3	Autofokusmenü AF (magenta)	292
7.4	Wiedergabemenü (blau)	292
7.4.1	Wiedergabe 1	292
7.4.2	Wiedergabe 2	298
7.4.3	Wiedergabe 3	300
7.4.4	Wiedergabe 4	305
7.4.5	Wiedergabe 5	307
7.4.6	Wiedergabe 6	309
7.4.7	Wiedergabe 7	311
7.5	Kommunikationsfunktionen (violett)	312
7.5.1	Kommunikationsfunktionen 1	312
7.5.2	Kommunikationsfunktionen 2	313
7.5.3	Kommunikationsfunktionen 3	313
7.6	Einstellungsmenü (gelb)	314
7.6.1	Einstellung 1	315
7.6.2	Einstellung 2	321
7.6.3	Einstellung 3	321
7.6.4	Einstellung 4	323
7.6.5	Einstellung 5	325
7.6.6	Einstellung 6	327
7.7	Individualfunktionen (orange)	330
7.7.1	Individualfunktionen 1	330
7.7.2	Individualfunktionen 2	333
7.7.3	Individualfunktionen 3	335
7.7.4	Individualfunktionen 4	338
7.7.5	Individualfunktionen 5	340
7.8	My Menu (grün)	340
	EXKURS WLAN nutzen	344
	Index	354