

# Canon EOS R100

## Das Handbuch zur Kamera

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	12
<b>1 Bedienelemente und Bedienkonzept der Canon EOS R100 .....</b>	<b>14</b>
<b>1.1 Die Bedienelemente .....</b>	<b>15</b>
<b>1.2 Das Bedienkonzept .....</b>	<b>20</b>
1.2.1 Den Programmmodus einstellen .....	20
1.2.2 Der Filmmodus .....	22
1.2.3 Das Hauptwahhrad und die Kreuztasten .....	22
1.2.4 Die Q-Taste und andere Funktionstasten .....	23
<b>1.3 Bildkontrolle über Display und den Sucher .....</b>	<b>23</b>
1.3.1 Das Endergebnis stets im Blick .....	25
1.3.2 Die Bildschirmansicht ändern .....	25
1.3.3 Den Ansichtsmodus festlegen .....	26
<b>1.4 Im Schnelleinstellungsmenü und im Kameramenü navigieren .....</b>	<b>27</b>
1.4.1 Das Schnelleinstellungsmenü .....	27
1.4.2 Das Kameramenü .....	27
<b>1.5 Einstellungen für einen guten Start .....</b>	<b>30</b>
1.5.1 Aufnahmeeinstellungen .....	30
1.5.2 Anzeigeeinstellungen .....	31
1.5.3 Hilfe bei der Bildkomposition .....	32
1.5.4 Kamera zurücksetzen .....	33
<b>1.6 Bildwiedergabe .....</b>	<b>33</b>
<b>2 Programmmodi der Canon EOS R100 .....</b>	<b>38</b>
<b>2.1 Motiv-Programme der EOS R100 .....</b>	<b>38</b>
2.1.1 Vollautomatische Aufnahmen .....	38
2.1.2 Programmmodus Hybrid Auto .....	39
2.1.3 Szenenmodus (SCN) .....	40
2.1.4 Kreativfiltermodus .....	42

<b>2.2</b>	<b>Die Programmautomatik P</b> .....	43
2.2.1	Anpassung der Programmautomatik .....	44
2.2.2	Den Programm-Shift nutzen .....	45
<b>2.3</b>	<b>Zeitvorwahl im Modus Tv</b> .....	48
2.3.1	Anpassungen der Zeitvorwahl .....	49
2.3.2	Belichten aus der Hand, ohne zu verwackeln .....	51
2.3.3	Der Bildstabilisator .....	52
<b>2.4</b>	<b>Blendenvorwahl im Modus Av</b> .....	53
2.4.1	Safety Shift .....	58
<b>2.5</b>	<b>Volle Kontrolle im manuellen Modus M</b> .....	58
<b>2.6</b>	<b>Der Einfluss der ISO-Einstellungen auf die Programme</b> .....	62
EXKURS	Zum Auffrischen: Blende, Belichtungszeit und ISO .....	66
<b>3</b>	<b>Die Belichtung steuern und den Weißabgleich anpassen</b> .....	70
<b>3.1</b>	<b>Die Belichtungsmessmethoden der EOS R100</b> .....	70
3.1.1	Die Mehrfeldmessung für (fast) alle Fälle .....	71
3.1.2	Selektivmessung .....	72
3.1.3	Die Spotmessung .....	73
3.1.4	Mittenbetonte Messung .....	77
<b>3.2</b>	<b>Die Belichtung manuell korrigieren</b> .....	78
3.2.1	Das Problem mit schwarzen und weißen Motiven .....	80
<b>3.3</b>	<b>Kleine Hilfen bei der Bildkontrolle</b> .....	81
3.3.1	Beurteilung im Wiedergabemodus .....	81
3.3.2	Live-Histogramm vor der Aufnahme .....	82
3.3.3	Das Histogramm lesen .....	83
<b>3.4</b>	<b>Eine Belichtungsreihe erstellen</b> .....	84
<b>3.5</b>	<b>HDR-Aufnahmen mit der EOS R100</b> .....	87
<b>3.6</b>	<b>Starke Kontraste im Griff mit Tonwert-Priorität</b> .....	88
3.6.1	Der Kontrastumfang bei schwierigen Motiven (im Raw-Format) .....	88
3.6.2	Die Tonwert-Priorität der Kamera verwenden .....	90
3.6.3	Automatische Belichtungsoptimierung (nur JPEG-Bilder) .....	92

<b>3.7</b>	<b>Den Weißabgleich einstellen</b> .....	92
3.7.1	Automatischer Weißabgleich und Vorgaben .....	92
3.7.2	Weißabgleichverschiebung oder Feinabstimmung .....	94
3.7.3	Farbtemperatur (Kelvin) .....	95
3.7.4	Manueller Weißabgleich .....	96
<b>4</b>	<b>Fokussieren mit der EOS R100</b> .....	99
<b>4.1</b>	<b>Die AF-Betriebsarten der EOS R100</b> .....	99
4.1.1	One-Shot AF für statische Motive .....	100
4.1.2	Servo AF für bewegte Motive .....	101
<b>4.2</b>	<b>Die verschiedenen Autofokusmethoden der EOS R100</b> .....	102
4.2.1	Augen- und Gesichtserkennung + Verfolgung .....	102
4.2.2	Vergrößerte Ansicht beim Fokussieren .....	105
4.2.3	Einzelfeld-AF, Spot-AF und AF-Messfeldwahl in Zone .....	106
4.2.4	Fokussieren und Auslösen trennen (Backbutton-Fokus) .....	107
<b>4.3</b>	<b>Ursachen für unscharfe Bilder</b> .....	109
4.3.1	Autofokus liegt nicht auf dem Motiv .....	109
4.3.2	Person ist nicht im Fokus .....	110
4.3.3	Lichtverhältnisse .....	111
4.3.4	Kontrastarme Motive .....	111
4.3.5	Bewegungsunschärfe .....	111
4.3.6	Verwackeln .....	112
<b>4.4</b>	<b>Manuelles Fokussieren mit der EOS R100</b> .....	113
4.4.1	Suchervergrößerung bzw. Lupenfunktion .....	113
4.4.2	Focus Peaking für das manuelle Fokussieren verwenden .....	114
4.4.3	Autofokus und manuellen Fokus kombinieren .....	115
<b>5</b>	<b>Die Canon EOS R100 anpassen</b> .....	117
<b>5.1</b>	<b>Tastenbelegung ändern</b> .....	117
<b>5.2</b>	<b>My Menu individuell anpassen</b> .....	119
<b>5.3</b>	<b>Display bzw. Sucher anpassen</b> .....	122

<b>6</b>	<b>Bildstile und die JPEG-Fotografie</b>	123
6.1	Warum im JPEG fotografieren?	123
6.2	Die mitgelieferten Bildstile der Kamera verwenden	124
6.2.1	Einstellungen und Effekte für den Bildstil	128
6.2.2	Zusätzliche Bildstile hinzufügen	129
6.2.3	Eigene Bildstile erstellen mit Pictures Style Editor	131
6.2.4	Bildstile und Raw-Dateien	134
6.3	Weitere Bildeffekte und Einstellungen für JPEG-Dateien	135
6.3.1	Weißabgleich	135
6.3.2	Bildgröße und Seitenverhältnis	136
6.3.3	Tonwert Priorität	137
6.3.4	Kamerainterne Rauschreduzierung	138
6.3.5	Kamerainterne Objektivkorrekturen	138
	EXKURS sRGB oder Adobe RGB?	140
<b>7</b>	<b>Der Alltag mit der EOS R100</b>	141
7.1	Porträtfotografie	141
7.1.1	Geeignete Brennweite	141
7.1.2	Geringe Schärfentiefe	142
7.1.3	Gezielt fokussieren	143
7.2	Landschaftsfotografie	145
7.2.1	Große Schärfentiefe	145
7.2.2	Landschaftsaufnahme belichten	146
7.2.3	ND-Filter und Verlaufsfilter	147
7.3	Makrofotografie	149
7.3.1	Geringe Schärfentiefe	150
7.3.2	Durchgehende Schärfe mit Focus Stacking	152
7.4	Straßenfotografie	153
7.5	Architekturfotografie	156
7.6	Action- und Sportfotografie	160
7.7	Fotografieren mit Blitz	162
7.7.1	Den internen Blitz der EOS R100 verwenden	162
7.7.2	Blitzzündung einstellen	164

7.7.3	E-TTL II-Blitzmessung .....	164
7.7.4	Die Rote-Augen-Korrektur .....	165
7.7.5	Verschluss-Synchronisation .....	165
7.7.6	Blitzen in der Praxis .....	166
7.7.7	Langzeitsynchronisation in den Modi Av und P .....	168
7.7.8	Blitzen im Programmmodus Tv .....	170
7.7.9	Blitzen im Programmmodus M .....	171
7.7.10	Blitzsynchronzeit und HSS .....	171
<b>7.8</b>	<b>Langzeitbelichtung .....</b>	<b>172</b>
7.8.1	Langzeitbelichtung in der Nacht .....	173
7.8.2	Langzeitbelichtung am Tag .....	174
<b>7.9</b>	<b>Den Selbstauslöser verwenden .....</b>	<b>175</b>
<b>7.10</b>	<b>Die WLAN- und Bluetooth-Funktionen der EOS R100 .....</b>	<b>176</b>
7.10.1	Verbindung mit Smartgeräten aufbauen .....	177
7.10.2	Bilder an das Smartphone senden .....	179
7.10.3	Bilder in der Kamera wählen und an das Smartgerät senden .....	180
7.10.4	Bilder automatisch übertragen .....	180
7.10.5	Fotografieren mit Livebild .....	181
7.10.6	Bluetoothfernsteuerung .....	183
7.10.7	GPS-Daten hinzufügen .....	183
<b>8</b>	<b>Filmen mit der EOS R100 .....</b>	<b>186</b>
<b>8.1</b>	<b>Filmaufnahme starten .....</b>	<b>186</b>
<b>8.2</b>	<b>Aufnahmequalität und Format wählen .....</b>	<b>187</b>
8.2.1	Videoqualität auswählen .....	188
8.2.2	Zeitlupenfilme mit hoher Bildrate .....	190
8.2.3	Filmen im Hochformat .....	190
8.2.4	Langzeitautomatik .....	190
<b>8.3</b>	<b>Fokussieren mit der EOS R100 .....</b>	<b>191</b>
8.3.1	Automatisches Fokussieren mit Movie-Servo-AF .....	192
8.3.2	Manuell fokussieren .....	193
<b>8.4</b>	<b>Den digitalen Bildstabilisator verwenden .....</b>	<b>194</b>
8.4.1	Bildstabilisator im Objektiv verwenden .....	194
8.4.2	Den digitalen Bildstabilisator verwenden .....	195

<b>8.5</b>	<b>Manuell filmen</b> .....	196
8.5.1	Manuelle Filmeinstellung in der Praxis .....	197
8.5.2	ISO-Wert beim manuellen Filmen .....	198
<b>8.6</b>	<b>Die Farben und andere Einstellungen beim Filmen</b> .....	199
8.6.1	Weißabgleich beim Filmen .....	199
8.6.2	Bildstile beim Filmen verwenden .....	201
<b>8.7</b>	<b>Weitere Funktionen zum Filmen</b> .....	202
8.7.1	Digitalzoom verwenden .....	202
8.7.2	Miniaturreffekt-Movies .....	203
<b>8.8</b>	<b>Den Ton steuern</b> .....	203
<b>8.9</b>	<b>Zeitrafferfilme</b> .....	205
<b>8.10</b>	<b>Den Film wiedergeben</b> .....	206
<b>9</b>	<b>Objektive und weiteres Zubehör für die EOS R100</b> .....	208
<b>9.1</b>	<b>Objektive für die EOS R100</b> .....	208
9.1.1	RF- und RF-S-Objektive .....	208
9.1.2	EF- und EF-S-Objektive .....	211
9.1.3	Meine persönlichen Empfehlungen für die EOS R100 .....	212
9.1.4	Umgang mit RF-Objektiven .....	217
9.1.5	Ausstattung von Objektiven .....	218
<b>9.2</b>	<b>Blitzgeräte</b> .....	219
9.2.1	Speedlite EL-100 .....	220
9.2.2	Speedlite 430EX III-RT .....	220
9.2.3	Speedlite 600EX II-RT .....	221
9.2.4	Entfesselt Blitzen .....	222
<b>9.3</b>	<b>Akkus für die EOS R100</b> .....	222
<b>9.4</b>	<b>Fernauslöser</b> .....	223
<b>9.5</b>	<b>Sensorreinigung</b> .....	223
9.5.1	Trockenreinigung mit Sensorkontakt .....	225
9.5.2	Feuchtreiniger mit Sensorkontakt .....	225
<b>9.6</b>	<b>Firmware-Update</b> .....	225

<b>10</b>	<b>Menüs und Einstellungen im Überblick</b>	227
<b>10.1</b>	<b>Aufnahmeeinstellungen (Fotografieren)</b>	227
10.1.1	Aufnahme 1 (SHOOT1)	228
10.1.2	Aufnahme 2 (SHOOT2)	231
10.1.3	Aufnahme 3 (SHOOT3)	232
10.1.4	Aufnahme 4 (SHOOT4)	234
10.1.5	Aufnahme 5 (SHOOT5)	236
10.1.6	Aufnahme 6 (SHOOT6)	237
10.1.7	Aufnahme 7 (SHOOT7)	238
10.1.8	Aufnahme 8 (SHOOT8)	240
<b>10.2</b>	<b>Aufnahmeeinstellungen (Filmen)</b>	240
10.2.1	Aufnahme 1 (SHOOT1)	240
10.2.2	Aufnahme 2 (SHOOT2)	242
10.2.3	Aufnahme 3 (SHOOT3)	242
10.2.4	Aufnahme 4 (SHOOT4)	243
10.2.5	Aufnahme 5 (SHOOT5)	243
10.2.6	Aufnahme 6 (SHOOT6)	244
10.2.7	Aufnahme 7 (SHOOT7)	244
10.2.8	Aufnahme 8 (SHOOT8)	246
<b>10.3</b>	<b>Wiedergabeeinstellungen</b>	246
10.3.1	Wiedergabe 1 (PLAY1)	246
10.3.2	Wiedergabe 2 (PLAY2)	248
10.3.3	Wiedergabe 3 (PLAY3)	248
10.3.4	Wiedergabe 4 (PLAY4)	251
10.3.5	Wiedergabe 5 (PLAY5)	253
<b>10.4</b>	<b>Wireless-Einstellungen</b>	253
<b>10.5</b>	<b>Funktionseinstellungen</b>	255
10.5.1	Einstellungen 1 (SET UP1)	255
10.5.2	Einstellungen 2 (SET UP2)	258
10.5.3	Einstellungen 3 (SET UP3)	259
10.5.4	Einstellungen 4 (SET UP4)	260



<b>10.6 Anzeige-Profileinstellungen .....</b>	<b>262</b>
<b>10.7 My Menu .....</b>	<b>263</b>
EXKURS Bilder übertragen und entwickeln .....	264
Index .....	273