



Inhalt

Vorwort 9

Kapitel 1 Grundlagen zur Naturfotografie 11

Draußen fotografieren 12

Kameras für die Naturfotografie 14

Die richtige Grundausstattung 22

Die unterschiedlichen Sensorformate 28

Welches Dateiformat verwenden? 30

Grundlagen des richtigen Fokussierens 32

Wann das Livebild von Vorteil ist 36

Den Touchscreen einsetzen 38

Die drei Belichtungsparameter 40

Die Belichtung messen und anpassen 46

Farbmanagement in der Natur 50

Kontraste in den Griff bekommen 52

Einsatz von Blitzgeräten 54

Praxisprojekt: Murmeltierperspektiven 56



Kapitel 2 Landschaften bei jedem Wetter 59

Ausrüstung Spezial: Landschaft 60

Bildkomposition 64

Licht der Tageszeiten 70

Gebirgsfotografie 78



Wasser ästhetisch in Szene setzen 86

Ein Tag am Meer 92

Praxisprojekt: Ein ästhetisches Küstenbild kreieren 96

Herbstwald 98

Landschaft im Winter 100

Filter anwenden 102

Landschaft im Regen 108

Der Blitz für den Vordergrund 110

Praxisprojekt: Baum im Wandel der Jahreszeiten 112



Kapitel 3 Tiere vor der Kamera 115

Ausrüstung Spezial: Tierfotografie 116

Auf die Tarnung kommt es an 120

Tierfotografie richtig planen 122

Tierliste für ganz Eilige 126

Säugetiere: vielseitig, actionreich und spannend 128

Raubtiere im Landschaftsgehege 136

Akrobaten der Lüfte: Vogelfotografie 138

Flugaufnahmen als besondere Herausforderung 148

Was kriecht und hüpf denn da: Amphibien und Reptilien 154

Halali, mit der Kamera im heimischen Wald 160

Tiere an der Küste 168

Praxisprojekt: Robbenbabys auf Helgoland 176

Tiere im Gebirge 178

Animal Action: Tiere in Bewegung 184

Praxisprojekt: Singvögel am Futterplatz 190

Big Five: Safari in Südafrika 192

Tiere und Menschen 198





Kapitel 4 Beeindruckende Pflanzenwelt 203

Ausrüstung Spezial: Pflanzenfotografie	204
Pflanzen vor der Haustür	206
Pflanzen in Kulturlandschaften	212
Pflanzen des Gebirges	220
Praxisprojekt: Ein perfektes Blumenporträt erstellen	228
Bäume	230
Exotische Pflanzen	236
Eine Frage der Perspektive	242
Praxisprojekt: Strahlende Sonnenblume	246



Kapitel 5 Faszinierende Natur im Kleinen 249

Ausrüstung Spezial: Makrofotografie	250
Unterwegs im Reich der Insekten	254
Mehr Schärfentiefe dank Focus Stacking	266
Pflanzendetails in Szene setzen	270
Die Welt der Pilze	274
Praxisprojekt: Eidechsenporträt	278



Kapitel 6 Abstrakte Natur 281

Abstraktion mit Farben und Formen	282
Bokeh als Gestaltungsmittel	284
Fels, Holz und Erde	286
Praxisprojekt: Lavakamine im Gestein	288
Moose und Flechten	290
Tierisch abstrakt	292
Eiskalte Naturwunder	296



Besondere Ästhetik mit Mehrfachbelichtung	298
Geheimnisvolle Wischeffekte	302

Kapitel 7 Panoramen, HDR und Intervalle 307

Landschaftspanoramen umsetzen	308
Landschaften im HDR-Style	314
Praxisprojekt: HDR-Gebirgslandschaft in Schwarzweiß	318
Intervallaufnahmen gestalten	320
Sternenbahnen am Nachthimmel	322



Kapitel 8 Filmen in Feld, Wald und Flur 329

Grundlagen für kreative Naturfilme	330
Tiere und Co. vor der Linse	336
Zeitlupenaufnahmen realisieren	342
Mit Timelapse-Videos den Wuselfaktor erhöhen	344
Praxisprojekt: Waldmaus auf Beutetour	348



Kapitel 9 Was sonst noch wissenswert ist 351

Fotografie und Naturschutzgedanke	352
Besondere Locations und Naturschutzorganisationen	354
Etwas Logistikhilfe für Ihre Fototour	358
Glossar	362
Index	370

