

Inhalt



Vorwort 11

Einführung 13

Vielfältige Porträtfotografie 14

Kapitel 1

Die optimale Technik für perfekte Porträts 19

Blinde: Schärfentiefe und Bildgestaltung 20

Brennweiten und ihre Bildwirkung 24

Belichtungszeit und ISO-Wert wählen 28

Belichtungsmessung leicht gemacht! 34

So lesen Sie das Histogramm 38

Farbtemperatur und Weißabgleich 42

Perfekte Schärfe 44

Das richtige Datei- und Bildformat 48

Porträtprogramm nutzen? 50

Workshop: Formatfüllende Porträts mit verschiedenen Brennweiten 52

Kapitel 2

Porträtbilder gestalten 55

Bildideen entwickeln 56

Hoch- oder Querformat? 58

Gestalten mit der Drittelregel 60

Spannung durch Linienführung 62

Farbwirkungen bewusst nutzen 64

Die Blickrichtung berücksichtigen 68

Das Spiel mit geringer Schärfentiefe 70

Führen Sie den Blick 72

Dynamik durch Anschnitte 74

Tiefe im Bild erzeugen 76

Extreme Perspektiven 78

Workshop: Verschiedene Anschnitte 82

Kapitel 3

Das klassische Porträt 85

Das perfekte Porträtobjektiv 86

Der Fotograf führt Regie 90

Blickfang Gesicht 92

Nah heran: Detailaufnahmen 94

Das Brustbild 96

Die Amerikanische Einstellung 98

Ganzkörperporträt 100

Der Mensch in der Totalen 102

Profilaufnahmen 104

Dem Porträt Ausdruck verleihen 108

Die Pose macht's 110

Workshop: Posing 114

Kapitel 4

Natürliche Porträts 117

So gelingen Schnappschüsse 118

Licht in Innenräumen nutzen 120

Spontane Porträtaufnahmen 122





Keine Angst vor Mischlicht	124
Weiches Licht am Fenster	128
Menschen bei der Arbeit	130
Straßenszenen einfangen	132
Das Licht bei Außenaufnahmen	134
Das Tageslicht formen	138
Blitzlicht zum natürlichen Aufhellen	144
Reportage und Dokumentation	148
Workshop: Das Licht formen	152



Kapitel 5 Charakterporträts

Emotionen einfangen	156
Reife Menschen	158
Überzeugende Business-Porträts	160
Seriell fotografieren	164
Doppelbelichtung für romantische Looks	166
Porträts im Gegenlicht	168
Effekte mit Filtern erzielen	170
Düstere Porträts	172
Die ästhetische Aktfotografie	174
Fashion- und Modefotografie	178
Experimentelle Aufnahmen	180
Bildessay oder Fotostrecke	182
Workshop: Ein »Gemälde« fotografieren	184



Kapitel 6 Kinder fotografieren

Herausforderung Baby- und Neugeborenenfotografie	188
Krabbelnde Kleinkinder	190
Sanfte Regie bei kleinen Modellen	192
Klassische Kinderbilder	194
In Pose und mit Accessoires	196
Beim Spielen und Toben	198
Kunterbunt: mit Farbe gestalten	200
Schöne Bilder in Serie	202
Actionfotos auf dem Spielplatz	204
Kontrastumfang im Sonnenschein	208
Workshop: Kinder in Bewegung fotografieren	210

Kapitel 7 Gruppen und Paare

Mehrere Personen im Bild arrangieren	214
Spannung durch Blicke erzeugen	218
(Ehe-)Paare	220
Eltern mit kleinen Kindern	224
Geschwisterkinder	226
Familienbilder – klassisch oder kreativ	228
Blickwinkel für große Gruppen	230
Workshop: Eine große Gruppe optimal arrangieren	232





Kapitel 8
Feste und Veranstaltungen 235

Stimmungsbilder bei Feiern und Partys 236

Familienfeiern und große Feste 238

Hochzeiten fotografisch begleiten 242

Available Light mit hohem ISO-Wert 246

Lichtstimmung erhalten trotz Blitz 248

Konzert- und Bühnenfotografie 252

Im Theater: Mimik und Gestik einfangen 256

Workshop: Verschiedene Blitzeinstellungen testen 258

Kapitel 9
Menschen in Bewegung 261

Serienaufnahmen 262

Mitziehen, einfrieren oder verwischen? 264

Fotografieren in Sporthallen 268

Actionfotos im Freien 270

Tanzbewegungen festhalten 274

Workshop: Bewegung festhalten 276

Kapitel 10
Porträts im Studio 279

Zubehör für Studioaufnahmen 280

Die Wirkung von Lichtformern 284

Das Licht einrichten 290

High Key und Low Key 294

Farbige Filterfolien einsetzen 296

Make-up als Blickfang 298

Beauty-Aufnahmen 300

Accessoires und besondere Posen 302

Workshop: Mit Lichtquellen arbeiten 304

Kapitel 11
Schwarzweißporträts 307

Auf Schwarzweiß reduzieren 308

Das richtige Motiv für Schwarzweiß 310

Farbharmonien und Monochromes 312

Schwarzweißumwandlung und Tonung 314

Workshop: Farbwirkungen testen 320

Anhang 323

Ausrüstung 324

Zubehör: Stativ, Filter & Co. 326

Bildbearbeitung 330

RAW-Entwicklung 334

Ein Passbild erstellen 338

Bildmontagen 340

Porträtretusche 342

Rechtliche Anmerkungen 350

Glossar 354

Index 360

