

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ..... 11

**1 Die digitale Kamera: von A bis Z erklärt** ..... 13

Eine Reise ins Innere der Kamera ..... 13

Kameramodelle und ihre Besonderheiten ..... 14

Der Sensor: Ihr digitaler Film ..... 29

Die Kamera beherrschen: Bedienelemente und Display ..... 35

Zehn Dinge, die Sie über Ihre Kamera wissen sollten ..... 39

**2 Ohne Licht kein Bild: die richtige Belichtung** .... 41

So wirkt die Belichtungszeit ..... 42

So wirkt die Blende ..... 45

Den ISO-Wert verstehen und nutzen ..... 48

Belichtungszeit, Blende und ISO-Wert im Zusammenspiel ..... 51

Die Programme der Kamera ..... 54

**3 Scharfe Bilder: den Fokus gezielt setzen** ..... 71

Mit dem Autofokus zu scharfen Bildern ..... 71

So funktioniert der Autofokus ..... 76

Manuell fokussieren ..... 81

Ungewollte Unschärfe vermeiden ..... 82

Das schärfste Bild der Welt: so geht's ..... 91

**4 Schwierige Lichtsituationen meistern** ..... 93

Die Belichtung korrigieren ..... 93

Belichtungsreihenautomatik ..... 96

Das Histogramm ..... 97

Falsch belichtete Bilder: daran liegt's ..... 104

Die Belichtungsmessmethoden ..... 106

Künstliches Licht: den Blitz gezielt einsetzen ..... 108

**5 Klares Weiß und schöne Farben** ..... 119

Die Lichtfarbe: den Weißabgleich einstellen ..... 119

Direkte Farbveränderungen in der Kamera ..... 128

Farben für Profis ..... 129



**6 Das Objektiv: so wichtig wie die Kamera** ..... 135

Kleine Objektivkunde ..... 135

Objektive und der Cropfaktor ..... 142

Objektive und ihre Brennweite ..... 144

Gütekriterien und typische Abbildungsfehler ..... 148

Welche Objektive brauche ich? ..... 151

  

**7 Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege** ..... 155

Stative ..... 155

Speicherkarten ..... 160

Ersatzakkus ..... 162

Filter aller Art ..... 162

Blitzgeräte ..... 166

Pflege von Kamera und Objektiven ..... 168

Mit der Kamera unterwegs: Kamerataschen ..... 169

  

**8 Motive sehen und Bilder gestalten** ..... 173

Bilder entstehen im Kopf ..... 174

Sehen, überlegen, fotografieren: mit bewusster  
Gestaltung zu besseren Fotos ..... 176

**9 Menschen fotografieren** ..... 205

Ausdrucksstarke klassische Porträts fotografieren ..... 205

Porträts im richtigen Licht ..... 218

Von Kopf bis Fuß: Ganzkörperporträts ..... 222

Menschen in ihrem Umfeld inszenieren ..... 226

Gruppen fotografieren ..... 228

  

**10 Action- und Veranstaltungsfotos** ..... 233

Action-Fotografie ..... 233

Auf Veranstaltungen fotografieren ..... 239

  

**11 Natur- und Landschaftsbilder** ..... 255

Magie des Lichts ..... 256

Naturfotografie in den vier Jahreszeiten ..... 264

Fotografieren am Wasser ..... 271

Berge und weite Landschaften fotografieren ..... 278

Fotografieren im Wald ..... 283

Abstrakte Naturfotografie ..... 285



**12 Mit der Kamera in der Stadt unterwegs** ..... 289

Eine Stadt entdecken ..... 289

Schöne Architekturaufnahmen: das Besondere herausarbeiten ..... 294

Vom Umgang mit stürzenden Linien ..... 299

Sehenswürdigkeiten einmal anders ..... 301

Menschen in der Stadt ..... 304

Die Stadt bei Nacht ..... 307

Panoramafreiheit ..... 310

Fotografieren in Innenräumen ..... 311

  

**13 Tiere fotografieren** ..... 315

Das eigene Haustier porträtieren ..... 315

Zoo und Wildpark ..... 317

Im Aquarium fotografieren ..... 321

Tiere in freier Wildbahn ..... 322

Tiere in Bewegung ..... 331

Tierfotografische Experimente ..... 333

  

**14 Nah- und Makrofotografie** ..... 337

Eine besondere Ausrüstung für besondere Fotos ..... 337

Preiswerte Alternativen für den Nahbereich ..... 343

Schärfe und Schärfentiefe bei Makroaufnahmen ..... 345

Das Licht bei Makroaufnahmen ..... 348

Pflanzen in der Nahaufnahme ..... 350

Insekten, Reptilien und Co.: kleine Tiere vor der Kamera ..... 353

Makrofotografie jenseits von Naturmotiven ..... 357

  

**15 Panorama und HDR** ..... 363

Panoramafotografie ..... 364

HDR-Fotografie ..... 376

  

**16 Die digitale Dunkelkammer** ..... 387

Die Bilderflut beherrschen ..... 387

Bildbearbeitung mit Photoshop Elements ..... 389

Fünf Tricks für bessere Bilder ..... 391

»Das soll da weg«: einfache Reparaturarbeiten ..... 402

Raw-Bilder mit Photoshop Elements bearbeiten ..... 410

  

Glossar ..... 412

Stichwortverzeichnis ..... 420

