

Vorwort

Kaum mehr als zwei Jahre am Markt, hat Nikons spiegelloses Z-System bereits eine ansehnliche Erfolgsgeschichte geschrieben. Das Rezept: kompakte Systemkameras mit extrem guter Ausstattung und Performance, kombiniert mit großen Vollformatsensoren, die jede Menge Qualitätsreserve auch und gerade bei wenig Licht bieten. Zusammen mit der APS-C-Spiegellosen Nikon Z 50 bestand die Z-Familie zum Zeitpunkt der Drucklegung dieses Buchs aus sechs Bods und fast 20 feinen Festbrennweiten und Zooms – weitere Objektive (vor allem im Telebereich) hat Nikon angekündigt. Mit der Z 5 haben Sie sich sozusagen für die »goldene Mitte« des Z-Systems entschieden, Zukunftsgarantie inklusive. Sie bietet zu einem fairen Preis den Einstieg in die Welt des Fotografierens mit dem großen Sensor und überflügelt die etwas älteren Modelle Z 6 und Z 7 in so mancherlei Hinsicht.



Unser Buch soll Ihnen bei der Programmierung und Bedienung der Z5 assistieren – mit dem Ziel ausdrucksstarker Bilder ohne Suchen in den Menüs und ohne Rätselraten. Daher stellen wir Ihnen die Kamera zu Beginn in allen Details vor und besprechen jeden einzelnen Menüpunkt. So schaffen wir Klarheit und Verständnis für den folgenden Praxisteil, der – weitgehend unabhängig von Ihren Vorkenntnissen – anhand zahlreicher Beispiele zeigt, wie Sie das opulente technische Angebot der Nikon für Ihre Kreativität nutzen. Zum Abschluss stellen wir Ihnen unsere persönlichen Lieblingsobjektive für die Z5 vor und möchten Ihnen damit ein paar sinnvolle Kaufanregungen mit auf den Weg geben.

Wir wünschen Ihnen viel Erkenntnis und noch mehr Spaß am Bildermachen und Filmen – mit der Z5 und diesem Handbuch haben Sie alles zur Hand, was Sie brauchen. Legen Sie los!

Frank Späth

