

Vorwort

Wälder sind die vielleicht schönsten Motive der Landschaftsfotografie. Unabhängig davon, dass es in Belgien und den Niederlanden viele wunderschöne Waldgebiete gibt, sind Wälder zudem die einzigen Landschaften, die vollständig von lebenden Wesen geformt werden. Wir vergessen manchmal, dass Bäume leben. In unseren Augen sind sie statische Objekte. Unser Leben ist zu kurz, um das Wachstum eines Baumes wirklich würdigen zu können. Als Fotografen gehen wir damit etwas anders um. Wir versuchen, Bäume und Wälder so eindrucksvoll wie möglich ins Bild zu setzen. Dabei wollen wir nicht nur die Seele des Waldes einfangen, sondern auch unsere eigene, denn ohne den Künstler gibt es keine Kunst.

Dieses Buch führt den Gedanken fort, dass Sie als Fotograf kein Foto *vom* Wald, sondern *mit* dem Wald machen. Durch jede Ihrer bewussten Handlungen – vom Entwickeln einer Vision bis hin zum Fotografieren, vom Auswählen der Bilder bis zu deren Bearbeitung – werden Fotos einzigartig. Jedem dieser Schritte werden Sie im vorliegenden

Buch über Waldfotografie wiederbegegnen. Vielleicht inspirieren Sie die Fotos auf den folgenden Seiten, diese vermeintlich statischen Objekte anders zu sehen. Doch zuallererst geht es um Sie: um Ihre Vision und Ihre Fotos. Denn das ist unsere Art zu arbeiten. Willkommen in unserer Welt, in der die Landschaft atmet.

Daniël & Ellen

