

Künstliche Intelligenz für Illustratoren und Kreative

» Hier geht's
direkt
zum Buch

DAS VORWORT

Einführung

Der Einzug der künstlichen Intelligenz (KI) hat eine neue Ära im Bereich der visuellen Künste eingeläutet. In jüngster Zeit haben wir eine Vielzahl spektakulärer Bilder gesehen, die mit dieser Technologie generiert wurden, und ihre Verwendung verbreitet sich immer mehr. Auch wenn einige Anwender sie nur zum Zeitvertreib nutzen, so hat die generative künstliche Intelligenz doch ein enormes Potenzial, das jeder Illustrator nutzen kann, um verschiedene Arbeitsabläufe zu erleichtern und technisch zu verbessern.

Zusätzlich zu den Vorteilen, die ich auf den folgenden Seiten erläutern werde, ermöglicht uns die KI, Modelle mit unseren eigenen Bildern zu trainieren, sodass wir eine große Vielfalt an grafischen Vorschlägen generieren können, die unserem persönlichen Stil entsprechen und unterschiedliche Ansätze aufweisen, die wir vielleicht nicht in Betracht gezogen hätten. Dieses Zusammenwirken zwischen dem menschlichen Geist und der Leistungsfähigkeit der KI kann zu überraschenden Ergebnissen führen und neue Wege der kreativen Entwicklung eröffnen.

Wir dürfen jedoch nicht vergessen, dass KI kein echtes künstlerisches Talent besitzt, sondern ein Werkzeug ist (wenn auch ein außergewöhnliches), mit dem wir unsere Kreativität steigern, unsere Arbeit bereichern und unsere Ergebnisse optimieren können.

Auf den folgenden Seiten teile ich meine Erfahrungen und mein Wissen über die diversen Vorteile und Verwendungsmöglichkeiten dieser Technologie im Bereich der Illustration und zeige ihre bedeutendsten Funktionen zur Erstellung, Bearbeitung und Optimierung von Bildern. Außerdem führe ich Sie durch die wichtigsten Techniken, Stile und Trends, zeige Ihnen die Grundlagen von Komposition, Beleuchtung, Farbe und Framing, und Sie lernen, wie man Emotionen vermittelt, klimatische Verhältnisse simuliert, Grafiken erzeugt und verschiedene Spezialeffekte beherrscht, um den Betrachter in visuell beeindruckende Welten zu entführen.

Dieses Buch ist als Leitfaden für alle Illustratoren gedacht, die die Vorteile der künstlichen Intelligenz nutzen möchten, um ihre künstlerischen Visionen auf bisher unvorstellbare Weise einzufangen, ohne dabei den eigenen Stil aus den Augen zu verlieren.

Eine noch nie dagewesene künstlerische Revolution ist im Gange. Daher ist es jetzt an der Zeit, in dieses faszinierende Universum einzutauchen.





Besuchen Sie
meinen Kanal
»Arte Pro«.

Der Autor

Domingo Pino

Hochschulabschluss in Kunst an der Universität von Kastilien-La Mancha, mit einem Master in Kunstpädagogik und umfassender Erfahrung in Zeichnen, Malen und Grafikdesign.

Als Künstler hat er an verschiedenen künstlerischen Veranstaltungen, Workshops, Einzel- und Gruppenausstellungen sowie an einer Vielzahl von multidisziplinären kreativen Projekten teilgenommen.

Im Rahmen seiner Lehrtätigkeit hat er Präsenz-Kurse und mehrere Online-Kurse in traditioneller und digitaler Illustration gegeben. Er ist der Gründer des Kanals »Arte Pro«, auf dem er seit vielen Jahren Wissen und Ressourcen zu den neuesten künstlerischen Trends weitergibt. Derzeit ist dieser Kanal mit mehr als 100.000 Abonnenten (und ebenso vielen Abonnenten der englischen Version des Kanals) eine der wichtigsten Referenzen zu diesem Thema in Spanien, was das Interesse und die große Nachfrage im Bereich der Illustration und der neuen Technologien widerspiegelt.

