

Liebe Leserin, lieber Leser,

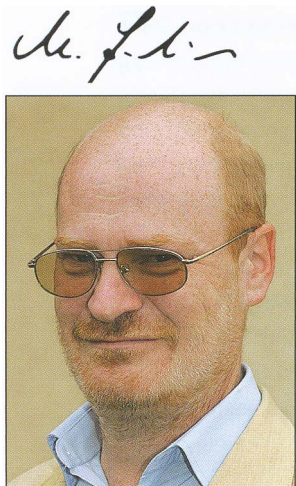
die D750 erblickte etwas überraschend im Herbst 2014 das Licht der Welt. Kaum jemand hatte mit einer weiteren Nikon-Vollformatkamera gerechnet. Das neue Modell reiht sich mit seiner Funktionalität zwischen dem »Einsteiger-Vollformat-Modell« D610 und der High-End-Kamera D810 ein. So hat die D750 kaum neue Funktionen zu bieten, sondern übernimmt vielmehr die Funktionen anderer Nikon-Modelle. So wurde beispielsweise das Autofokusmodul von der D810 übernommen – der *EFFECTS*-Modus und die Motivprogramme von der D5300. Gleiches gilt für den klappbaren Monitor. Ansonsten hat Nikon auch für diese neue Kamera wieder ganz tief in die »Funktionenkiste« gegriffen. Alles, was man von anderen Nikon-Modellen bereits kannte, wird bei der D750 ebenfalls bereitgestellt.

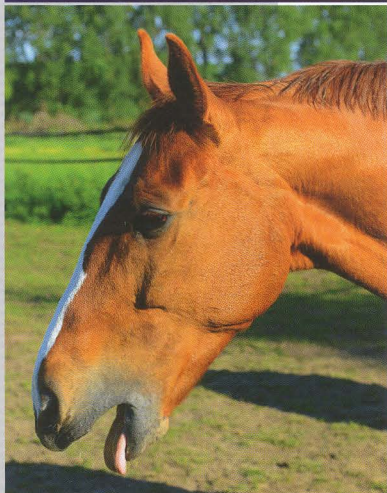
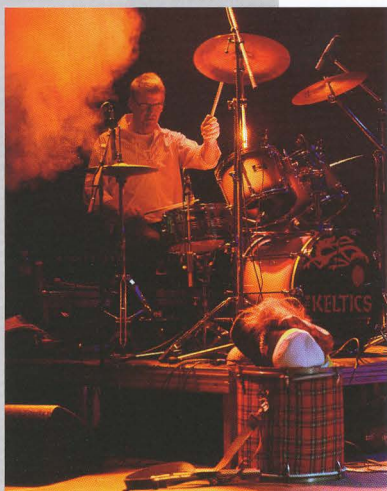
Nun möchten Sie bestimmt erfahren, wie Sie all die vielen interessanten Funktionen sinnvoll einsetzen können. Dann ist dieses Buch genau das richtige für Sie! Ich habe die D750 für Sie auf das Genaueste in der Praxis getestet und schildere Ihnen im Buch Schritt für Schritt, welche Möglichkeiten Sie mit der D750 haben. Durch entsprechende Fotos erfassen Sie die Möglichkeiten der Kamera ganz intuitiv. Die vielen Menüfunktionen werden praxisnah erläutert. Sie erfahren auch, welche Menüfunktionen meiner Meinung nach empfehlenswert sind und welche nicht.

Die vielen Fotos, die alle von mir selbst aufgenommen wurden, sollen Sie auch für Ihre nächste Fototour inspirieren – außerdem lernen Sie dabei die Möglichkeiten der heutigen digitalen Spiegelreflex-Vollformatfotografie kennen. Zur Orientierung und zum Nachmachen werden bei allen Fotos die wichtigsten Aufnahmedaten angegeben. Im letzten Teil des Buches lernen Sie die Software kurz kennen, die Nikon anbietet. So erfahren Sie beispielsweise, wie Sie Ihre Fotos verwalten, optimieren oder korrigieren.

Wenn Sie übrigens weitere Informationen über das Fotografieren im Allgemeinen und mit Nikon-Modellen im Speziellen suchen, kann ich Ihnen das Buch »Nikon-Fotografie« empfehlen, das ich ebenfalls geschrieben habe. Ich wünsche Ihnen viel Freude bei der Arbeit mit Ihrer Nikon D750 und hoffe, dass Ihnen dieses Buch viele Tipps und Anregungen zum Thema geben wird.

Ihr Autor Michael Gradias





1 Die ersten Schritte.....15

Erscheinen der D750.....	16
Das Vollformat.....	19
Akkukapazität.....	21
Verschiedene Speicherkarten.....	21
Objektive.....	22
Vorbereitungen.....	23
Nützliche Menüeinstellungen.....	29
Individualfunktionen.....	32
Bilder schießen.....	35
Bilder betrachten.....	35
Indexanzeige.....	36
Bilder löschen.....	37

2 Die perfekte Belichtung ..39

Automatiken.....	40
Vollautomatik.....	40
Das SCENE-Menü.....	42
Programmautomatik.....	54
Korrekturmöglichkeiten.....	59
Blitzbelichtungskorrektur.....	64
Blendenautomatik.....	65
Zeitautomatik.....	67
Manuelle Belichtung.....	70
Belichtungsmessung.....	72
Feinabstimmung.....	75

3 Die Möglichkeiten des Autofokus77

Die Technik.....	78
Autofokus aktivieren.....	78
AF-Messfeldsteuerung.....	80
Autofokusprobleme.....	90
Individualfunktionen.....	91

4 Das Potenzial ausreizen.....97

Vielfalt.....	98
Die Betriebsarten.....	99
Serienbilder.....	100

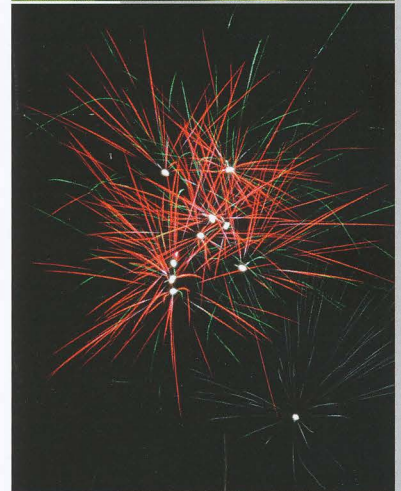
Der Pufferspeicher	100
Leise Auslösung	101
Selbstausröser	102
Spiegelvorauslösung	103
Langzeitbelichtungen	104
Live-View	107
Der klappbare Monitor	116
Displaybeleuchtung	117
Abblendtaste	117
Reinigung	119
Die Datenstruktur	121
Anschlüsse	123
Fotos direkt drucken	127
Netzadapter	130

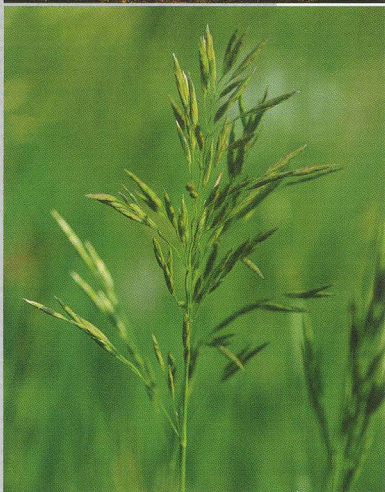
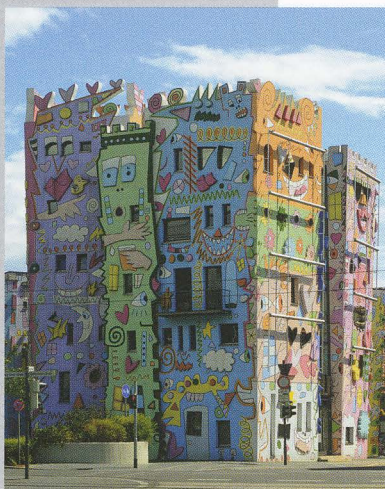
5 Die Aufnahme- informationen 133

Auf die Schnelle	134
Die Aufnahmeinformationen aufrufen	134
Die Optionen	136

6 Die Fotoaufnahme- Funktionen 141

Personalisieren	142
Dateiaktionen	144
Zweites Speicherkartenfach	146
Die Bildqualität	146
Bildfeld	149
JPEG-Komprimierung	151
NEF-Komprimierung	151
Weißabgleich	152
Bilddoptimierung	161
Konfigurationen verwalten	167
Farbraum	170
Active D-Lighting	170
HDR-Fotos	172
Vignettierungskorrektur	173
Auto-Verzeichnungskorrektur	174
ISO-Empfindlichkeit	174
Fernauslöser	176





Mehrfachbelichtungen	176
Intervallaufnahme	177

7 Die Wiedergabe- Funktionen.....179

Die Bildwiedergabe	180
Bilder löschen	180
Ausblenden	184
Infos bei Wiedergabe	184
Bilder kopieren	187
Bildkontrolle	188
Nach dem Löschen	189
Hochformat	189
Diaschau anzeigen	190
Druckauftrag	191

8 Die Individual- funktionen193

Die Möglichkeiten	194
Belichtungsoptionen	195
Schrittweiten	195
Aktivieren der Belichtungskorrektur ..	196
Timer/Bel.-speicher	198
Aufnahme & Anzeigen	199
Belichtungsreihen & Blitz	205
Bedienelemente	210
Konfigurationen zurücksetzen	221

9 Die System-Funktionen . 223

Grundlegendes	224
Das System-Menü	224
Formatieren	224
User Settings	226
Monitoreinstellungen	227
Referenzbild (Staub)	228
Flimmerreduzierung	228
Bildausrichtung	228
Akkudiagnose	229
Bildkommentare	229
Copyright-Informationen	231

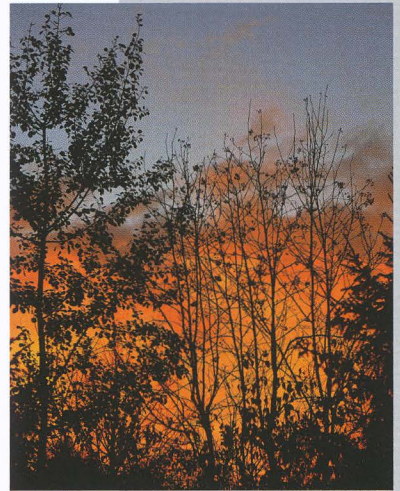
Einstellungen speichern	231
Virtueller Horizont	232
Objektivdaten	232
AF-Feinabstimmung	234
GPS	235
Netzwerk	237
Wi-Fi	237
Firmware	238
Benutzerdefiniertes Menü	238

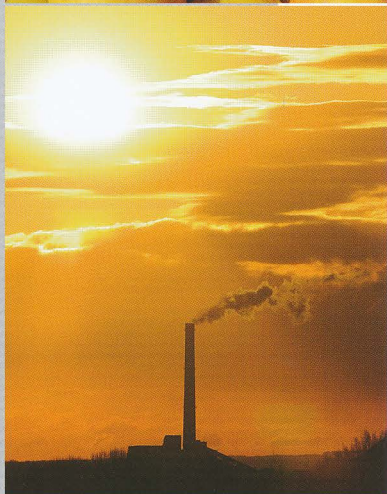
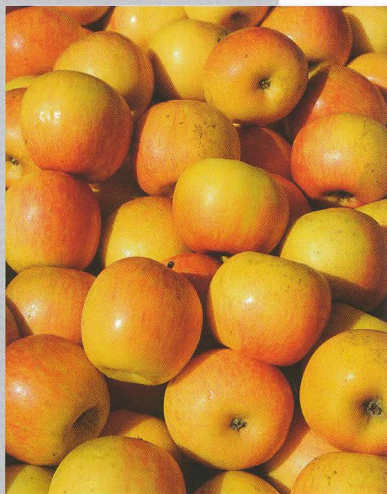
10 Die Bildbearbeitungsfunktionen241

Möglichkeiten der Bildbearbeitung....	242
Der EFFECTS-Modus	242
Das Bildbearbeitungsmenü.	246
D-Lighting.	248
Rote Augen entfernen	250
Monochrom	251
Filtereffekte	253
Farbabgleich.	255
Bildmontage.	256
NEF-(RAW-)Verarbeitung	257
Verkleinern	258
Schnelle Bearbeitung	259
Ausrichten	259
Verzeichnungskorrektur	260
Fisheye.	260
Farbkontur.	260
Farbzeichnung	261
Perspektivkorrektur.	261
Miniatuereffekt.	262
Selektive Farbe.	262
Film bearbeiten	263

11 Videos aufnehmen.... 265

Neue Möglichkeiten	266
Filmrate und -qualität	267
Weitere Einstellungen	268
Zeitrafferaufnahme	270
Live-View starten	272
Optionen für die Videoaufzeichnung .	273





FX-/DX-Bildfeld.	273
Optionen der i-Taste.	274
Zusätzliche Darstellungsoptionen.	275
Die Wiedergabe.	276

12 Nützliches Zubehör .. 279

Viel Equipment.	280
Externe Blitzgeräte.	280
Praktische Stativ.	286
Fototaschen.	287
Leuchttische.	288
Objektive.	290

13 Nikon ViewNX 2 303

Bildbearbeitung.	304
Nikon Transfer.	305
Die Optionen.	307
Voreinstellungen.	308
Menüoptionen.	309
Die Übertragung starten.	309
ViewNX 2.	310
Der Arbeitsbereich.	310
Analyse.	311
Die Kameraeinstellungen.	311
Ansichten ändern.	313
GPS-Daten auswerten.	314
Das GPS-Programm GeoSetter.	314
GPS-Daten in ViewNX 2.	315
Fotos strukturieren.	316
Vollbild-Ansicht.	317
Zusätzliche Optionen.	318

14 Die D750 fernsteuern 323

Ferngesteuert.	324
Der Programmstart.	324
Der Arbeitsbereich.	325
Die Registerkarten.	326
Die Menüfunktionen.	330
Die D750 per mobilem Gerät steuern.	333

15 Capture NX-D 339

Das Danach	340
Der Programmstart	340
Der Arbeitsbereich	340
Verschiedene Ansichtsmodi	343
Bilder strukturieren	347
Bilder bearbeiten	350
RAW-Bilder bearbeiten	357
Erweiterte Optionen	360
NEF-Bilder konvertieren	361

Glossar 363**Stichwortverzeichnis 369****Exkurse**

Die Speicherkarten	20
Datum und Uhrzeit einstellen	28
Programmverschiebung	56
Lichtwert	58
Was ist Schärfe?	81
So funktioniert der Autofokus	82
AF-Messwertspeicher	86
Okularabdeckung	108
Die Komprimierung	148
RAW-Bilder	149
Farbtiefe	153
Ermittlung der Farbtemperatur	156
Weißabgleich	157
Unterschiede des Farbumfangs	170
Multifunktionshandgriff	204
Verschluss/Blitzsynchronzeit	207
Begriffe zum Blitzen	208
Leitzahl	282
Die Blitzmodi	283
Diadups	288
Zusätzliche Filter	289
Polarisationsfilter	290
Abkürzungen	292
Bildfehler	293
Abbildungsmaßstab	296

