

Einstieg in HTML und CSS

Webseiten programmieren und gestalten

» Hier geht's
direkt
zum Buch

DAS VORWORT

Vorwort

Das Web ist allgegenwärtig, und alle Webseiten bestehen aus HTML und CSS. Diese beiden Sprachen sind das Fundament des Web, und wenn Sie mehr darüber wissen möchten, sind Sie hier genau richtig. Dieses Buch vermittelt modernes Grundwissen zu HTML und CSS, und in dieser dritten Auflage wurden die Inhalte aktualisiert, zum Teil neu strukturiert und um zahlreiche Abschnitte erweitert.

Für wen ist dieses Buch?

Sie sollten mit einem Computer und einem Editor umgehen können und sich vor einer hexadezimalen Farbangabe wie `#07b` nicht erschrecken. Abgesehen davon sind die einzigen Voraussetzungen Interesse an HTML und CSS und Lust am Lernen. Unter anderem ist dieses Buch gedacht für

- ▶ alle, die mehr über HTML und CSS wissen möchten,
- ▶ Einsteiger, die wissen möchten, wie man Webseiten erstellt und gestaltet und wie HTML und CSS funktionieren,
- ▶ Webdesigner, die eine kompakte, strukturierte Einführung in modernes HTML und CSS suchen,
- ▶ Nutzer von Content-Management-Systemen wie WordPress oder anderen, die das HTML und CSS in ihren Themes, Templates und Layouts verstehen und vielleicht anpassen möchten,
- ▶ Webworker, die vorhandenes, älteres Wissen zu HTML und CSS aktualisieren und auf den neuesten Stand bringen möchten,
- ▶ Programmierer, die sich fragen, wozu man HTML braucht und wie dieses komische CSS-Zeug funktioniert. *CSS is awesome.*

Wie ist dieses Buch aufgebaut?

Das Buch besteht aus vier aufeinander aufbauenden Teilen.

▶ Teil I: Webseiten, HTML und CSS

In Kapitel 1 erfahren Sie, dass Webseiten aus Quelltext bestehen, und bekommen Tipps zu Browsern, Editoren und Referenzen. In Kapitel 2 und Kapitel 3 folgt dann ein Schnelleinstieg zu HTML und CSS.

► **Teil II: HTML (mit einer Prise CSS)**

Von Kapitel 4 bis Kapitel 10 lernen Sie die wichtigsten HTML-Elemente kennen: Überschriften, Absätze, Listen, Bilder, Audio, Video, semantische Strukturelemente, Formulare und Tabellen. Diese Elemente bekommen gleich eine grundlegende Gestaltung per CSS. In Kapitel 11 erweitern Sie die bis dahin erstellte Übungswebseite zu einer Übungswebsite.

► **Teil III: CSS-Grundlagen**

In Kapitel 12 bis Kapitel 17 geht es um die Grundlagen von CSS: Box-Modell, Farbwerte, Einheiten, Selektoren, Textgestaltung, Kaskade, Vererbung und Standardwert sowie das Gestalten der Boxen selbst. In Kapitel 18 finden Sie dann benutzerdefinierte Eigenschaften (CSS-Variablen) und Tipps zum Aufräumen und Organisieren von Stylesheets.

► **Teil IV: CSS-Layout**

In Kapitel 19 bis Kapitel 22 lernen Sie verschiedene Techniken zum Erstellen von CSS-Layouts kennen: den Flow, `position` und `float`, Media Queries, Flexbox und CSS-Grid. In Kapitel 23 machen Sie einen Ausflug in die Welt flexibler Icons (mit SVG) und responsiver Bilder, und zum Abschluss erstellen Sie in Kapitel 24 für die Übungswebsite eine responsive Navigation.

In vielen Kapiteln gibt es Kästchen mit dem Titel »Übungswebsite«. Wenn Sie diese Kästchen der Reihe nach durcharbeiten, erhalten Sie eine funktionierende Website, wenn Sie den Text dazwischen lesen, wissen Sie auch, warum.

Wie sollten Sie dieses Buch lesen?

- Einsteiger arbeiten das Buch am besten von vorne bis hinten durch, denn die Themen bauen aufeinander auf.
- Wenn Sie schon etwas Vorwissen haben, überfliegen Sie die Kapitel kurz und picken sich dann die Themen raus, die Sie am interessantesten finden.
- Um vorhandenes Wissen zu HTML und CSS zu aktualisieren, schauen Sie einfach ins Inhalts- oder Stichwortverzeichnis und springen direkt zu den Themen, die Sie interessieren.

Die Übungswebsite zieht sich wie ein roter Faden durch das gesamte Buch, aber mit den Übungsdateien können Sie in jedem Kapitel einsteigen und mitmachen.

Was ist dieses Buch nicht?

Sie erstellen zwar Schritt für Schritt eine kleine Übungswebsite, aber das Buch ist *keine* Anleitung zum Veröffentlichen und Betreiben von Websites. Themen wie Domain-Namen, Webspace, SSL, SFTP, rechtliche Aspekte oder die Optimierung für Suchmaschinen (SEO) kommen in diesem Buch nicht oder nur am Rande vor.

Es geht um das Verstehen von HTML und CSS, und der Schwerpunkt liegt auf klassischen Webseiten zur Präsentation von Informationen, nicht auf der Interaktion mit Benutzern.

Die Website zum Buch: Übungsdateien und Errata

Auf der folgenden Website erhalten Sie aktuelle Informationen zu HTML und CSS sowie Errata zum Buch:

► html-und-css.de

Auf dieser Website können Sie auch die Übungsdateien herunterladen.

Nach dem Entpacken des ZIP-Archivs finden Sie für die meisten Kapitel jeweils einen Ordner mit ein oder zwei Unterordnern:

- Der Unterordner *uebungen* enthält einzelne Übungsdateien zu Themen, die im jeweiligen Kapitel behandelt werden.
- Der Unterordner *uebungswebsite* enthält den jeweils aktuellen Stand der Schritt für Schritt weiterentwickelten Übungswebsite.

Den Unterordner *uebungswebsite* gibt es nicht zu jedem Kapitel, aber wenn es ihn gibt, dann hat er zwei Unterordner namens *anfang* und *ende*:

- Der Ordner *anfang* enthält den Stand der Übungswebsite am Anfang des Kapitels. Wenn Sie ein bestimmtes Kapitel durcharbeiten möchten, kopieren Sie diese Ordner und Dateien in einen Übungsordner und legen los.
- Im Ordner *ende* liegen die fertigen Übungsdateien so, wie sie am Ende des Kapitels sein sollten, wenn Sie alle mit »Übungswebsite« beschrifteten Kästchen durchgearbeitet haben. So können Sie, falls etwas partout nicht klappen will, nachschauen, wie es sein sollte.

Mit den Übungsdateien können Sie wie gesagt in jedem Kapitel einsteigen: Einfach den Inhalt vom Ordner *anfang* kopieren, in einem leeren Übungsordner wieder einfügen, und dann kann es losgehen.

Vielen Dank ...

- ▶ ... an Sie als Leser. Ohne Sie würde das Schreiben nur halb so viel Spaß machen.
- ▶ ... an die vielen Autoren von Artikeln zu HTML und CSS im Web.
- ▶ ... an alle Mitarbeiter beim Rheinwerk Verlag, die zur Entstehung des Buches beigetragen haben. Besonders an Stephan Mattescheck vom *Lektorat Computing* und Isolde Kommer für das Korrekturat.
- ▶ ... an Annette Schwindt für die wochenlange detaillierte Auseinandersetzung mit dem Manuskript und das sich daraus ergebende Feedback. Danke nicht nur für die vielen guten Anregungen, sondern auch für den Spaß bei der Arbeit.
- ▶ ... an Karin, Hobbe, Irma, Maud und Axel.

Peter Müller

Groningen