

Fujifilm X100VI

Das Handbuch zur Kamera

» Hier geht's
direkt
zum Buch

DAS VORWORT

Vorwort

Wenn Sie dieses Buch in den Händen halten, dann haben Sie wahrscheinlich eine Fujifilm X100VI gekauft oder planen den Kauf in naher Zukunft. Die X100VI ist bereits das sechste Modell der X100-Serie. Der Hype um die neueste Version der X100-Serie war enorm. Fujifilm hat mit dieser Kamera einfach den Nerv der Zeit getroffen. Die technischen Highlights gegenüber dem Vorgängermodell sind eindeutig der 40,2-MP-Sensor, der eingebaute Bildstabilisator, der bessere Autofokus und auch mehr Aufnahmemöglichkeiten beim Filmen. Natürlich ist das Grundprinzip dieser Kamera nicht wirklich anders als bei anderen aktuellen Kameras. Aber das klassische Bedienkonzept der X100-Serie gepaart mit neuester Technik in einem sehr kompakten Design macht die Kamera zu einem sehr universellen Begleiter für Straße und Reise – getreu dem Motto: »Die beste Kamera ist die, die man dabei hat!«

Meine Aufgabe in diesem Buch ist es, Ihnen die Kamerafunktionen auf einem angenehmen Weg näherzubringen, damit Sie Ihre Kamera in vollem Umfang ausnutzen und so das Beste aus Ihren Motiven herausholen können. Vielleicht ist es Ihnen auch wichtig, ohne eine intensive Nachbearbeitung großartige Aufnahmen direkt in der Kamera zu erstellen. In diesem Buch finden Sie Praxisbeispiele mit empfohlenen Einstellungen, die Ihnen in fotografischen Alltagssituationen helfen sollen. Auch gebe ich Ihnen viele persönliche Empfehlungen, die sich aus der Erprobung der X100VI im Alltag ergeben haben.

Sofern Sie sich dieses Buch als absoluter Einsteiger in die Fotografie gekauft haben, möchte ich Sie darauf hinweisen, dass es sich bei diesem Kamerahandbuch nicht um eine Fotoschule handelt, die Ihnen den Einstieg in die Fotografie im Allgemeinen näherbringt. Zwar gehe ich auch auf fotografische Grundlagen wie die Belichtung, den Fokus und das Farbmanagement mit der Fujifilm ein, wie auch auf die Themen Blitzfotografie und Filmen, trotzdem liegt der Fokus auf dem Einsatz der Kamera.

Dieses Buch hat allerdings nicht den Anspruch, ein Kompendium zur X100VI zu sein, und will auch nicht die mitgelieferte Grundlagen-Bedienungsanleitung oder das umfangreichere Manual zum Download ersetzen. Sie können sich die umfangreichere PDF-Version der Bedienungsanleitung von der Website <https://fujifilm-x.com/global/support/manual/cameras/> herunterladen. Wie Sie den Akku einlegen und aufladen oder Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Sprache der Kamera einstellen, haben Sie bestimmt schon selbst anhand der beigelegten Grundlagen-Bedienungsanleitung herausgefunden. Auf den Seiten 38 bis 49 der Bedienungsanleitung finden Sie diese Schritte recht ausführlich beschrieben vor.

Trotzdem lassen sich mit Hilfe der Menütexte oder des mitgelieferten Handbuchs viele Funktionen und Einstellungen nicht immer so einfach durchschauen. Und genau hier springt das Buch ein. Es begleitet Sie durch die Einträge im Kameramenü und zeigt Ihnen Kapitel für Kapitel unterschiedliche Konfigurationsmöglichkeiten der X100VI. Dabei versuche ich immer, Ihnen diverse Einstellungen, Funktionen oder Menüeinträge anhand von Beispielen zu erläutern, die sich in der Praxis bewährt haben.

Das Ziel des Buches ist es, dass Sie nach der Lektüre die Arbeitsweise von verschiedenen Funktionen und Automaten der Fujifilm X100VI kennen und somit die passende Auswahl bzw. Einstellung für Ihr Motiv treffen können. Das Buch begleitet Sie beim Einstieg in das Bedienkonzept der Kamera bis hin zu Einstellungen für komplexere Anforderungen.

Der Weg durch dieses Buch

Das gleich folgende **Kapitel 1** bietet Ihnen einen allgemein gehaltenen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera.

Die Programmmodi der Kamera lernen Sie in **Kapitel 2** kennen. Gerade Umsteiger von anderen Kameraherstellern werden die Programmmodi wie die Programmautomatik **P**, die Zeitvorwahl **S**, die Blendenvorwahl **A** und den manuellen Modus **M** (häufig als die *PSAM-* oder *PASM-Modi* zusammengefasst) suchen, die bei anderen Herstellern gewöhnlich mit einem Wahhrad einstellbar sind. Aber auch wenn die X100VI dieses Wahhrad nicht hat, sind diese vier grundlegenden Modi vorhanden. **Kapitel 3** steht dann komplett im Zeichen der korrekten Belichtung. Sie werden die verschiedenen Belichtungsmethoden kennenlernen und erfahren, wie Sie mit der X100VI auch in kritischen Belichtungssituationen die richtigen Einstellungen vornehmen. Neben der passenden Belichtung ist die realistische Farbwiedergabe einer Aufnahme entscheidend für das Bild. Daher werde ich in diesem Kapitel auch erklären, wie Sie den Weißabgleich anpassen. Ein weiterer sehr bedeutender Punkt ist das Fokussieren. **Kapitel 4** zeigt Ihnen, wie Sie Bilder immer auf den Punkt scharf bekommen.

In **Kapitel 5**, einem reinen JPEG-Kapitel, erfahren Sie, wie Sie die Farbwirkung bei der Aufnahme beeinflussen können. Neben dem Weißabgleich bietet die X100VI (wie auch andere Fujifilm-Kameras) mit den Fujifilm-Filmsimulationen eine Besonderheit, die sich großer Beliebtheit erfreut. Außerdem können Sie mit weiteren JPEG-Einstellungen eigene Bildlooks erstellen und wiederverwenden. In diesem Kapitel geht es auch um das HEIF-Format.

Kapitel 6 beschreibt, welche Möglichkeiten die X100VI bietet, die Kamera Ihren Bedürfnissen oder der Situation entsprechend individuell anzupassen. **Kapitel 7** behandelt das künstliche Licht und zeigt Ihnen die Einsatzmöglichkeiten eines Blitzes mit der X100VI.

Nachdem Sie die wichtigsten Einstellungsmöglichkeiten der Kamera kennen, finden Sie in **Kapitel 8** einige Praxisbeispiele u. a. zur Porträtfotografie, zur Naturfotografie und zur Streetfotografie sowie Empfehlungen für die Kameraeinstellungen in diesen Situationen. Da die X100VI auch eine sehr gute Kamera zum Filmen ist, behandle ich dieses Thema in **Kapitel 9**.

In **Kapitel 10** erfahren Sie noch kurz, wie Sie die Fujifilm X100VI über Bluetooth und Wi-Fi mit anderen Smartgeräten verbinden und verwenden, ehe ich Ihnen in **Kapitel 11** aufzeige, mit welchem Zubehör Sie Ihre X100VI erweitern können.

An der Entstehung des Handbuches haben wie immer viele Personen beim Rheinwerk Verlag beigetragen. Bei meinem Lektor Frank Paschen möchte ich mich besonders bedanken. Sofern Sie Fragen oder Anregungen haben, freue ich mich sehr, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie mir einfach eine E-Mail an wolf@pronix.de oder direkt an den Verlag.

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen des Buches und mit der Fujifilm X100VI!

Jürgen Wolf