

# Adobe Photoshop

Der professionelle Einstieg

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# DAS VORWORT

## Vorwort

Jeder Weg beginnt mit dem ersten Schritt. Und seien wir mal ehrlich: Manchmal ist es gut, dass wir zu Beginn noch gar nicht wissen, wie lang und beschwerlich der gesamte Weg ist. Wüssten wir es, würden wir den ersten Schritt vielleicht gar nicht machen. Wir würden dann aber nicht erfahren, wie schön es ist, ein Etappenziel zu erreichen, oder gar am Ende des Wegs anzukommen. So ähnlich ist das auch mit der Bildbearbeitung. Wenn wir sagen: »Das schaffe ich nie!« werden wir höchstwahrscheinlich Recht behalten. Wenn wir uns aber dazu durchringen, in kleinen Schritten voranzukommen, wird der Weg buchstäblich zum Erlebnis.

So gehen wir auch in diesem Buch vor: Wir verschaffen uns zunächst einen Überblick und beginnen mit leicht nachzuvollziehenden Workshops. Ich bin sicher, dass Sie in jeder Schritte-Anleitung etwas Neues lernen werden. Und ganz bestimmt werden Sie neben den Erfolgserlebnissen auch eine Menge Spaß haben. »Photoshop lernen« ist die eine Sache – »Photoshop verstehen« eine andere. In diesem Buch geht es eindeutig um Letzteres. Wenn Sie erst einmal die Zusammenhänge von Ebenen, Mischmodi & Co. ergründet haben, werden Sie »Appetit auf mehr« bekommen und die zahllosen Möglichkeiten und Funktionen schon bald effektiv und zielgerichtet einsetzen können.

Wenn Sie bereit sind, sich auf Photoshop einzulassen, es zu erleben, statt nur

die Basics zu pauken, wird Ihnen dieses Buch nicht nur viel Freude bereiten, sondern auch ordentliche Strategien für alle Bereiche der Bildbearbeitung an die Hand geben. Wir werden uns durchgängig an praktischen Beispielen aus dem fotografischen Alltag orientieren. Deshalb liefert dieses Buch auch alles mit, was dazugehört – inklusive Beispielmaterialien.

### Das Beispielmateriale – auch zum Download

Ich denke, das Faszinierendste, Interessanteste und Vielfältigste, was das Leben zu bieten hat, ist der Mensch, mit all seinen Facetten, seinen Besonderheiten, seiner Individualität. Das Gesicht eines Menschen hat mich stets mehr interessiert als beispielsweise









#### ▲ Abbildung 1

Die downloadbaren Beispielmateriale sind im Buch mit diesem Icon gekennzeichnet. Sie finden die Bilder unter [www.rheinwerk-verlag.de/6037](http://www.rheinwerk-verlag.de/6037).



## Infos zur Benutzung des Buchs

Gestatten Sie mir noch ein paar kurze Hinweise. Das Buch ist sowohl für Windows- als auch für Mac-User geschrieben worden. Daher sind **Tastaturkürzel** auch für beide Plattformen ausgelegt. Vor dem Schrägstrich steht jeweils die Windows-Taste, dahinter die Mac-Taste. Beispiel gefällig? Bitte schön: Drücken Sie / . Das bedeutet für Windows + und für Mac +. Total einfach, oder?

Als nächstes bedürfen diese unscheinbaren **Kästen** am Rand einer Erwähnung. Darin enthalten sind ... aber lesen Sie selbst.

Zudem möchte ich noch kurz auf die **technischen Erklärungen** in Kapitel 13 hinweisen. Wenn im Buch beispielsweise vom RGB-Farbraum oder von anderem technischen Hintergrundwissen die Rede ist, finden Sie an relevanter Stelle ein entsprechendes Symbol und können die Hintergründe im Fachkunde-Kapitel nachschlagen.

Adobe Photoshop wartet immer wieder mit **neuen Features** auf. Damit Sie gleich sehen, wo die Neuerungen beschrieben werden, gibt es auch dafür ein Icon.

## KI

Eine herausragende und ganz sicher zukunftsweisende Neuerung ist die KI-Engine Firefly 3, die mittlerweile komplett in Photoshop integriert ist (also nicht mehr als separates Plug-in heruntergeladen werden muss). Mit KI ist fast alles möglich. Zudem scheint die Arbeit damit sehr viel leichter zu werden als bisher. Ich möchte Ihnen dennoch dringend empfehlen, Photoshop auf die herkömmliche, die klassische Art und Weise zu erlernen und dieses Buch chronologisch durchzugehen – auch wenn die Verlockung groß ist, gleich mit Kapitel 9 anzufangen. Wenn Sie sich nämlich von Beginn an auf die KI verlassen, ist die Gefahr groß, dass Sie wichtige Techniken überspringen und dieses Fachwissen irgendwann schmerzlich vermissen werden. Damit Sie dennoch sehen, wo Möglichkeiten verborgen sind, die auch mit KI realisiert werden können, wurde an relevanten Stellen das nebenstehende Logo eingefügt.

### Ich bin ein Kasten

Ich habe wichtige Hinweise für Sie, die im direkten Bezug zum Thema stehen. Sie sollten mich also nach Möglichkeit nicht übersehen.



#### ▲ Abbildung 3

Dieses Symbol deutet auf technische Erklärungen hin, die im letzten Kapitel zu finden sind.



#### ▲ Abbildung 4

Dieses Zeichen weist auf Neuerungen hin.



#### ▲ Abbildung 5

Weiterführende Erklärungen und Techniken finden Sie im KI-Kapitel.

## **Fertig?**

Sind Sie bereit für eine Runde Photoshop? Das trifft sich gut. Ich bin nämlich auch gerade fertig mit dem Vorwort. Nur eines noch: Sollten Sie Schwierigkeiten mit der Ausführung eines Workshops haben, freue ich mich über ein Feedback von Ihnen. Das Gleiche gilt für den Fall, dass sich irgendwo ein Fehler eingeschlichen haben sollte. Und jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß und einen nachhaltigen Lernerfolg mit Photoshop und diesem Buch.

**Robert Klaßen**

*info@dtpx.de*

*www.dtpx.de*