

Vorwort

Mit der EOS 80D ist Canon erneut ein großer Wurf gelungen. Für einen vergleichsweise moderaten Preis bekommen Sie sehr viele Funktionen der wesentlich teureren 7D Mark II. Dabei ist das Gehäuse kompakter und leichter und auch das nützliche Klappdisplay zeichnet die neue Zweistellige gegenüber dem APS-C-Flagschiff aus.

Zugleich sind die Menüs der Kamera nun prall gefüllt mit Optionen, die den Autofokus beeinflussen oder auf andere Weise in die Bildentstehung eingreifen. Es ist mir deshalb wichtig, dass Sie in diesem Buch nicht nur die Funktionsweise der verschiedenen Kreativprogramme kennenlernen. Sie erfahren darüber hinaus, auf welchen Wegen sich die Kamera an das Motiv und die eigenen Präferenzen anpassen lässt.

Dabei habe ich darauf geachtet, dass auch der ambitionierte Einsteiger nicht zu kurz kommt. So begleitet ihn dieses Buch von den ersten Schritten in der Vollautomatik bis zur Autofokus-Anpassung für anspruchsvolle Projekte. Weil Technik dabei nur eine Seite der Medaille ist, gibt es außerdem jede Menge Anregungen und Tipps zu den wichtigsten fotografischen Genres.

Zum Entstehen dieses Buches haben viele Personen beigetragen: Vor allem danke ich meiner Frau Margrit, die meine Leidenschaft für die Fotografie teilt und mir wertvolle Anregungen lieferte. Großer Dank gilt auch meiner Lektorin Alexandra Bachran, die seit vielen Jahren meine Buchprojekte professionell betreut.

Wenn Sie Fragen und Anmerkungen haben, freue ich mich, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie mir doch einfach eine E-Mail an Dietmar.Spehr@gmail.com, oder besuchen Sie mich unter www.dietmarspehr.de und [facebook.com/DietmarSpehr](https://www.facebook.com/DietmarSpehr).

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Lesen und vor allem eine sehenswerte Ausbeute bei Ihren fotografischen Streifzügen mit der EOS 80D.

Ihr Dietmar Spehr