

# Vorwort

Wenn Sie dieses Buch in den Händen halten, dann haben Sie vermutlich eine Fujifilm X-T3 erworben oder planen, in nächster Zeit eine zu kaufen. Die X-T3 ist (zur Drucklegung) eine der besten APS-C-Kameras auf dem Markt mit enorm vielen Funktionen und neuen Maßstäben in dieser Kameraklasse. Meine Aufgabe in diesem Buch ist es, Ihnen diese Funktionen auf einem angenehmen Weg näherzubringen, damit Sie Ihre Kamera in vollem Umfang ausnutzen können.

Sofern Sie sich als Einsteiger in die Fotografie dieses Buch gekauft haben, so muss ich hier jedoch darauf hinweisen, dass dieses Buch ein Kamerahandbuch ist und kein Einstieg in die Fotografie. Zwar werden Sie den einen oder anderen Exkurs zu grundlegenden Themen finden sowie Praxisbeispiele in der Fotografie, aber trotzdem liegt der Fokus des Buches ganz klar in der Nutzung der Fujifilm X-T3.

Das Buch richtet sich an Einsteiger mit der und Umsteiger zur Fujifilm X-T3. Gerade wer von einem anderen System zur X-T3 wechselt, der findet hier zunächst ein komplett anderes Bedienkonzept vor. Aber eben diese Art der Bedienung dürfte den einen oder anderen dazu bewegen haben, das System zu wechseln. Wenn Sie bereits mit einer anderen Kamera des Fujifilm-Systems vertraut sind, dann wird Ihnen der Einstieg mit der X-T3 relativ einfach fallen.

Dieses Buch hat allerdings nicht den Anspruch, ein Kompendium zur X-T3 zu sein, und will auch nicht die gute Bedienungsanleitung der X-T3 ersetzen, die Ihnen mit der Kamera mitgeliefert wird. Sie können sich auch eine PDF-Version der Anleitung von der Website <http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-t3/> herunterladen. Wie Sie den Akku einlegen und aufladen oder Objektiv wechseln sowie Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Sprache der Kamera einstellen, haben Sie bestimmt schon selbst herausgefunden. Auf den Seiten 27 bis 43 der Bedienungsanleitung finden Sie diese Schritte recht ausführlich beschrieben vor.

Trotzdem lassen sich mit Hilfe der Menütexte oder dem mitgelieferten Handbuch viele Funktionen und Einstellungen nicht immer so einfach durchschauen. Und genau hierbei springt das Buch für Sie ein. Das Buch begleitet Sie durch die Einträge im Kameramenü und zeigt Ihnen Kapitel für Kapitel unterschiedliche Konfigurationsmöglichkeiten der X-T3. Hierbei versuche ich immer, Ihnen diverse Einstellungen, Funktionen oder Menüeinträge anhand von Beispielen zu erläutern, die sich in der Praxis bewährt haben.

Das Ziel des Buches ist es, dass Sie nach der Lektüre die Arbeitsweise von verschiedenen Funktionen und Automaten der Fujifilm X-T3 kennen und somit die passende Auswahl bzw. Einstellung für Ihr Motiv treffen können. Das Buch begleitet Sie beim Einstieg in das Bedienkonzept der Kamera bis hin zu Einstellungen für komplexere Anforderungen.

## Der Weg durch dieses Buch

Das gleich folgende **erste Kapitel** bietet Ihnen einen allgemein gehaltenen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera.

Die allgemeinen Programmmodi der Kamera lernen Sie in **Kapitel 2** kennen. Gerade Umsteiger von anderen Kameraherstellern werden die Programmmodi wie die Programmautomatik mit **P**, die Zeitvorwahl mit **S**, die Blendenvorwahl mit **A**, und den manuellen Modus mit **M** (zusammen häufig als die PSAM- oder PASM-Modi zusammengefasst) suchen, die bei anderen Herstellern gewöhnlich mit einem Wahlrad einstellbar sind. Aber auch wenn die X-T3 dieses Wahlrad nicht hat, sind diese vier grundlegenden Modi vorhanden.

**Kapitel 3** steht dann komplett im Zeichen der korrekten Belichtung. Hier lernen Sie die verschiedenen Belichtungsmethoden kennen und erfahren, wie Sie mit der X-T3 auch bei kritischen Belichtungssituationen die richtigen Einstellungen vornehmen.

Ein weiterer sehr bedeutender Punkt ist das Fokussieren. Und hier darf gleich gesagt werden: Der Autofokus der X-T3 ist vom Feinsten und stellt viele Konkurrenten in der APS-C-Klasse derzeit in den Schatten. **Kapitel 4** zeigt Ihnen, wie Sie Bilder immer auf den Punkt scharf bekommen.

In **Kapitel 5** erfahren Sie, wie Sie die Farbwirkung bei der Aufnahme beeinflussen können. Neben dem Weißabgleich bietet die X-T3 (wie auch andere Fujifilm-Kameras) mit den Fujifilm-Filmsimulationen eine Besonderheit, die sich großer Beliebtheit erfreut. **Kapitel 6** beschreibt, welche Möglichkeiten die X-T3 bietet, die Kamera den persönlichen Bedürfnissen oder der Situation ganz individuell anzupassen. **Kapitel 7** behandelt das künstliche Licht und zeigt Ihnen die Einsatzmöglichkeiten mit einem Blitz bei der X-T3.

Nachdem Sie die wichtigsten Einstellungsmöglichkeiten der Kamera kennen, finden Sie in **Kapitel 8** einige gängige Praxisbeispiele wie u. a. zur Porträtfotografie, zur Naturfotografie oder zur Makrofotografie und einige Empfehlungen für die Kameraeinstellungen in diesen Situationen wieder. Da die X-T3 auch eine hervorragende Kamera zum Filmen ist, wird das Thema in **Kapitel 9** behandelt.

**Kapitel 10** zeigt auf, mit welchen gängigen Komponenten Sie Ihre Kamera erweitern können, ehe Sie in **Kapitel 11** erfahren, wie und womit Sie die Fotos am Computer (und auch in der Kamera) bearbeiten können. In **Kapitel 12** habe ich alle Menüs mit ihren Optionen zusammengestellt.

Bei der Entstehung des Handbuchs trugen wie immer viele Personen beim Rheinwerk Verlag bei. Meinem Lektor Frank Paschen mit seinem Kollegen August Werner möchte ich dabei ganz besonders danken. Sofern Sie Fragen oder Anregungen haben, freue ich mich sehr, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie mir einfach eine E-Mail an [wolf@pronix.de](mailto:wolf@pronix.de) oder direkt an den Verlag. Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen des Buches und mit der Fujifilm X-T3.

Jürgen Wolf