

Vorwort

Meine Leidenschaft für die Fotografie begann mit der Geburt meines Sohnes. Ich wollte jeden schönen Moment festhalten und kaufte mir meine erste Kamera, die ich von da an immer griffbereit hatte. Von Anfang an gefiel mir die Herausforderung, nur mit der Kamera und dem Tageslicht tolle Bilder zu machen. Nur aus der Hoffnung heraus, dass meine Bilder dadurch besser werden, habe ich mich selten dazu verleiten lassen, mir noch mehr Equipment zu kaufen. Stattdessen habe ich mein Auge für das Licht und die Location geschult. Als ich mich mit der Kamertechnik sicher fühlte, fotografierte ich schließlich meine ersten »Models« aus dem Freundes- und Bekanntenkreis, denn ich stellte schnell fest, dass ich am liebsten Menschen fotografiere. Um Inspiration für meine Shootings zu erhalten, kaufte ich mir Fotozeitschriften, schaute YouTube-Videos und blätterte durch Bildbände. Die Arbeiten anderer Fotografinnen und Fotografen motivieren mich bis heute immer wieder, am Ball zu bleiben und neue Ideen umzusetzen. Genau das möchte ich auch mit diesem Buch erreichen. Anhand von vielen Workshops und Bildbeispielen bringe



Mein Motto: »Vergiss niemals, warum du fotografierst!« (Bild: Chiara Meyer-Nordhorn)

ge ich dir meine Herangehensweise für Peopleshootings näher und motiviere dich dazu, die Fotografie nicht zu verkomplizieren, sondern mit Spaß auf den Auslöser zu drücken. Mein guter Freund Oliver Hugo inspiriert dich in seinem Gastbeitrag »Street Faces« auf Seite 182 außerdem dazu, interessante Menschen auf der Straße anzusprechen und zu porträtieren. Auch auf Instagram, meinem YouTube-Kanal und in meinem Podcast ist es meine Mission, dich dabei zu unterstützen, die Bilder zu machen, die du dir wünschst, und zwar mit den Mitteln, die dir aktuell zur Verfügung stehen. Schau gern auf meinen Kanälen vorbei, um noch mehr Input für deine Fotografie zu erhalten. Doch nun wünsche ich dir erst einmal viel Spaß mit diesem Buch und viel Erfolg bei deinen nächsten Shootings.

Vitali Brikmann

www.vitalibrikmann.de

Instagram: @vitali.brikmann

YouTube: Vitali Brikmann

Podcast: Fotografie kann so viel mehr sein

INFO

In diesem Buch werden zu jedem Bild die wichtigsten technischen Aufnahmedaten angegeben – Brennweite, Blendenöffnung, Verschlusszeit und ISO-Wert. Die Bilder wurden bis auf wenige Ausnahmen mit Vollformatkameras aufgenommen. Wenn du eine APS-C-Kamera verwendest, erhältst du aufgrund des Cropfaktors bei gleicher Brennweite einen kleineren Bildausschnitt.



In einer entspannten Atmosphäre entstehen die besten Bilder.

35mm | f2,8 | 1/200s | ISO 250



