


Vorwort

Ob Hobbygestalter, die die Speisekarte des Lieblingsitalieners entwerfen, professionelle Grafiker, die mit Auftragsarbeit ihren Unterhalt verdienen oder Designstudenten, die auf dem Weg sind – alle, die gestalten, haben dasselbe Ziel: Das Ergebnis soll professionell wirken, zum Auftraggeber und Inhalt passen und allen Ansprüchen gerecht werden. Doch wie so oft steckt der Teufel im Detail, und wer die Wahl hat, hat es meist schwer. Die Entscheidung für die richtige Schrift scheint fast unmöglich, die Farbe wirkt unpassend, und die Aufteilung ist zwar nicht schlecht, aber auch nicht richtig gut. Vielleicht hätte man doch erst das richtige Bild und dann die Farben auswählen sollen? Aber welches Format passt denn am besten? Man wartet auf die große Eingebung und zweifelt oft an der eigenen Kreativität.

Mit diesem Buch gebe ich all den interessierten und neugierigen Gestaltern und all denen, die die Gestaltung im Studium erlernen, drei einfache Grundregeln an die Hand. Durch die Anwendung dieser Regeln, die ausführlich besprochen und anhand von vielen Praxisbeispielen erklärt werden, kommen Sie gar nicht erst in verfahrenere Situationen. Und wenn Sie bereits mittendrin stecken im Gestaltungsdschungel, finden Sie schnell wieder heraus, indem Sie lernen, Schwachpunkte im Design zu lokalisieren und zu beseitigen. Arbeiten Sie sich während Ihres Designstudiums mithilfe des Buches durch die großen Menge an Informationen, und lassen Sie sich als angehende Grafiker in ihrer Arbeit unterstützen – manchmal fehlt der rote Faden, und manchmal ist es nur ein Detail, um mit seiner Arbeit rechtschaffen zufrieden sein zu können.

Ich wünsche Ihnen viel Erfolg mit diesem Buch und somit eifriges Sich-auf-die-Schulter-klopfen.

Ihre Claudia Korthaus

Diese Leseprobe haben Sie beim
 edv-buchversand.de heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.
[Hier zum Shop](#)