

Vorwort

Schon als Kind hatte ich meine erste eigene Kamera und Menschen gehören seit jeher zu meinen Lieblingsmotiven. Je älter ich wurde, desto höher wurden aber auch meine Ansprüche an meine Fotos. Ich wollte nicht mehr nur knipsen, sondern fotografieren. Selbst meine Schnapshots sollten schön und besonders sein. Es war ein langer Weg bis heute, und manchmal – wenn ich alte Bilder von damals betrachte – denke ich mir: Das hätte man besser machen können! Denn Menschen gehören zu den wohl anspruchsvollsten Motiven in der Fotografie. Anders als die meisten anderen Fotomotive hat Ihr Modell nämlich eine Stimme, eine Meinung und Gefühle, eine Tagesform. Sie als Fotograf müssen nicht nur auf gestalterische und technische Aspekte Rücksicht nehmen, sondern auch noch ein Gespür für Menschen und Situationen entwickeln. Eine besonders gelungene Bildidee oder ausgefallene Location können ebenfalls nicht schaden, wenn Sie ein ausdrucksstarkes Porträt machen wollen.

Dabei gibt es kein Richtig oder Falsch. Ein gutes Bild ist ein Foto, das Ihnen und auch Ihrem Modell gefällt. Das muss aber nicht immer auch ein technisch perfektes Bild sein. Manchmal kann gerade ein verwischtes oder unscharfes Bild viel aussagekräftiger sein als ein gestochen scharfes. Um die Regeln jedoch gezielt zu brechen, müssen Sie diese zunächst einmal verstehen und verinnerlichen. Dabei soll Ihnen das vorliegende Buch helfen. Es soll Ihnen technische Hilfestellung, Anregungen und Ideen geben und Sie auf dem Weg zu Ihrem ganz persönlichen perfekten Porträt begleiten. Dazu benötigen Sie selbstverständlich keine

High-End-Profiausrüstung; auch mit einfacheren Kameras lassen sich wunderschöne Porträts fotografieren. Wichtig ist nur, dass Sie stets mit Herz, Verstand und Fingerspitzengefühl dabei sind und sich immer voll auf Ihre Modelle einlassen. Seien Sie nicht enttäuscht, falls nicht alles sofort klappt oder sich unter Umständen eine tolle Idee einfach nicht umsetzen lässt. Seien Sie flexibel, ausdauernd und experimentierfreudig, und Sie werden sehen, wie Ihre Fotos von Mal zu Mal besser werden und eine ganz eigene Handschrift erhalten.

Ich möchte mich bei allen bedanken, die direkt oder indirekt an der Fertigstellung dieses Buches beteiligt waren: bei meinen Eltern, die die Liebe zur Fotografie in mir geweckt haben und mich auf meinem fotografischen Weg immer bekräftigt und unterstützt haben; bei meinen Kindern Gabriel und Lily für ihre Mithilfe, ihre Geduld und die moralische Unterstützung; bei der Make-up-Artistin Gabriele Lohse, die mit viel Engagement zahlreiche meiner Modelle so perfekt geschminkt und gestylt hat; bei meinen zahlreichen Freunden und Kollegen, die mich tatkräftig bei so mancher Ideenfindung und Realisierung einzelner Shootings unterstützt haben; und nicht zuletzt bei meinen unzähligen großen und kleinen Modellen, die dieses Buch erst möglich gemacht haben. Ein herzliches Dankeschön an Euch alle für die wunderschönen Bilder und Motive!

Marion Hogl

← Ob Schnapshot oder ein inszeniertes Porträt wie hier, Ihr Bild sollte im Idealfall die Persönlichkeit Ihres Modells herausarbeiten und dieses gleichzeitig von seiner schönsten Seite zeigen.

85 mm | f1,8 | 1/160 s | ISO 3200 | +1