

Vorwort

Über den großen Erfolg der ersten beiden Auflagen dieses Buches habe ich mich sehr gefreut. Schließlich zeigen die vielen positiven Rezensionen von Lesern und der Fachpresse, dass mein pragmatischer Ansatz gut angekommen ist: Nicht die Kameratechnik und die Gesetze der Optik sollen im Vordergrund stehen, sondern deren optimaler Einsatz für bessere Bilder. Technische Hintergründe und Zusammenhänge werden deshalb ausführlich dargestellt, wo es darauf ankommt, aber knapp genug, um schnell zu besseren Bildern zu kommen.

Schritt für Schritt bekommen Sie neue Einblicke in Faktoren wie Blende und Belichtungszeit und können diese schon bald kreativ einsetzen. Ab Kapitel 8 steht dann die Bildgestaltung im Allgemeinen und praxisorientiert anhand von verschiedenen Motivarten im Vordergrund. Vielleicht bekommen Sie dadurch Lust, Ihr neu gewonnenes Wissen in bisher unbekanntem Genres auszuprobieren.

An der Entstehung dieses Buches haben verschiedene Personen mitgewirkt, denen ich zu großem Dank verpflichtet bin. Sie lieferten mir wertvolle Hinweise und Anregungen und begleiteten mich zu einigen der schönsten Fotospots. Großer Dank geht an Franziska Pendelin und Katharina Sutter, die als Lektorinnen diese dritte Auflage des Buches professionell betreut haben.

Schließlich würde ich mich freuen, von Ihnen zu hören. Falls Sie Fragen oder Anmerkungen haben, schreiben Sie mir doch einfach eine Mail an Dietmar.Spehr@gmail.com.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit diesem wunderbaren Hobby und dazu natürlich allzeit gutes Licht!

Ihr Dietmar Spehr