

# Vorwort

## Herzlich willkommen!

Leistungsfähig wie eine Spiegelreflexkamera, dabei aber leicht und handlich wie eine Kompaktkamera – das ist Ihre Sony Alpha 6000. In meiner Fototasche hat die Nachfolgerin der NEX-6 und NEX-7 in kürzester Zeit einen Stammplatz erobert, die kiloschwere DSLR-Ausrüstung bleibt jetzt meist zu Hause. Das gilt insbesondere auch dann, wenn ich typische Schnappschuss-Motive erwarte oder Actionaufnahmen angesagt sind: Der Autofokus der Alpha 6000 ist ausgesprochen schnell und treffsicher, er hat mich in den zurückliegenden Wochen niemals im Stich gelassen.

Doch auch wenn andere Motivwelten Ihr Metier sind, funktioniert die Alpha 6000 zuverlässig wie ein Schweizer Uhrwerk. Nicht nur bei Porträtaufnahmen hilft Ihnen zum Beispiel die neue Zebrafunktion (siehe Seite 105), die Belichtung sehr exakt auszurichten. Und für kreative Fotografen hält die Alpha 6000 eine Vielzahl an Bildstilen und Effektoptionen parat (mehr dazu ab Seite 168). Gar nicht zu reden vom hochentwickeltesten Blitzsystem, das Ihnen sogar die drahtlose Steuerung entfesselter Blitzgeräte ermöglicht (siehe Seite 207).

Bei all den vielen Optionen und Einstellmöglichkeiten fällt es indes nicht immer leicht, die Kamera optimal für das jeweilige Motiv einzurichten. Um das volle Potenzial Ihrer Alpha 6000 ausschöpfen zu können, sollten Sie die Kamera von Grund auf kennen. In welchen Fällen hilft die Belichtungskorrektur? Kann man sich auf die ausgefuchsten Automatikfunktionen verlassen oder sollten Sie besser möglichst viel manuell einstellen? Was können Sie unternehmen, wenn die Alpha 6000 nicht so scharf stellt, wie Sie es sich wünschen?

Die Bedienungsanleitung von Sony gibt Ihnen keine Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Diese Lücke möchte ich mit meinem Handbuch zur Alpha 6000 füllen. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie bereits Erfahrungen mit einer spiegellosen Systemkamera haben oder bislang mit einer Kompaktkamera fotografiert haben. Einsteiger und Aufsteiger werden gleichermaßen ihre Alpha 6000 bis ins Detail kennen- und beherrschen lernen. In diesem Handbuch zur Alpha 6000 steht stets das Motiv im Vordergrund – und nicht die Technik der Kamera. Darin unterscheidet es sich grundlegend von der Bedienungsanleitung, die Sony zur Alpha 6000 veröffentlicht hat. Sie erfahren in meinem »Das Sony Alpha 6000 Handbuch«, wie Sie die vielen Funktionen der Kamera für die unterschiedlichsten Bilderergebnisse einsetzen – ganz gleich, ob Sie bevorzugt Landschaften, Menschen oder Makros fotografieren oder Ihre Alpha 6000 vor allem als hochwertige Schnappschusskamera einsetzen.

Möglich wurde dieses Buch nur, weil mich wieder viele Freunde aus dem SonyUserforum mit Rat und Tat unterstützt haben. Hier geht mein Dank an alle und insbesondere an Reinhard Schugg sowie Christian Dandyk. Vielen Dank auch an Gerrit Gericke von Sony, ohne dessen Hilfe einige der Bilder in diesem Buch nicht möglich gewesen wären. Und last but not least ganz lieben Dank an Birgit, die alles noch einmal durchgesehen hat.

Viel Spaß beim Fotografieren mit Ihrer Sony Alpha 6000  
wünscht Ihnen

*Martin Vieten*