

Vorwort

Herzlich willkommen!

Leistungsfähig wie eine Spiegelreflex, dabei aber leicht und handlich wie eine Kompaktkamera – das ist Ihre Sony Alpha 6300. In meiner Fototasche hat die Nachfolgerin der Alpha 6000 bereits einen Stammplatz erobert, die kiloschwere DSLR-Ausrüstung bleibt jetzt meist zu Hause. Das gilt sogar dann, wenn ich typische Schnappschussmotive erwarte oder Action-Aufnahmen angesagt sind: Der Autofokus der Alpha 6300 ist ausgesprochen schnell und treffsicher, er hat mich in den zurückliegenden Wochen niemals im Stich gelassen.

Doch auch wenn andere Motivwelten Ihr Metier sind, funktioniert die Alpha 6300 zuverlässig wie ein Schweizer Uhrwerk. Zum Beispiel bei Porträtaufnahmen, die dank des verbesserten Augen-AF (siehe Seite 146) jetzt so einfach gelingen wie mit kaum einer anderen Kamera. Und bei Nachtaufnahmen profitieren Sie von den deutlich verbesserten High-ISO-Fähigkeiten Ihrer Alpha 6300 – die sich übrigens noch feiner an Ihre Bedürfnisse anpassen als bei der Vorgängerin (siehe Seite 104). Gar nicht zu reden von den Videofähigkeiten, die denen eines professionellen Camcorders kaum nachstehen (siehe Seite 228).

Bei all den vielen Optionen und Einstellmöglichkeiten fällt es indes nicht immer leicht, die Kamera optimal für das jeweilige Motiv einzurichten. Um das volle Potenzial Ihrer Alpha 6300 ausschöpfen zu können, sollten Sie die Kamera aus dem Effeff kennen. In welchen Fällen hilft die Belichtungskorrektur? Kann man sich auf die ausgefeiltesten Automatikfunktionen verlassen oder sollten Sie besser möglichst viel manuell einstellen? Was können Sie unternehmen, wenn die Alpha 6300 nicht so scharf stellt, wie Sie es sich wünschen?

Die Bedienungsanleitung von Sony gibt Ihnen keine Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Diese Lücke möchte ich mit meinem Handbuch zur Alpha 6300 füllen. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie bereits Erfahrungen mit einer spiegellosen Systemkamera haben oder bislang mit einer Kompaktkamera fotografiert haben. Einsteiger und Aufsteiger werden gleichermaßen ihre Alpha 6300 von Grund auf kennen- und beherrschen lernen.

In diesem Handbuch zur Alpha 6300 steht stets das Motiv im Vordergrund – und nicht die Technik der Kamera. Darin unterscheidet es sich grundlegend von der Bedienungsanleitung, die Sony zur Alpha 6300 veröffentlicht hat. Sie erfahren in meinem Buch, wie Sie die vielen Funktionen der Kamera für die unterschiedlichsten Bildergebnisse einsetzen – ganz gleich, ob Sie bevorzugt Landschaften, Menschen oder Makros fotografieren oder Ihre Alpha 6300 vor allem als hochwertige Schnappschusskamera einsetzen.

Viel Spaß beim Fotografieren mit Ihrer Sony Alpha 6300 wünscht Ihnen

Martin Vieten