

Sony RX10 III – Megakamera mit Megazoom 14

Hightech, griffig verpackt 16

- Perfektion mit DSLR-Feeling 18
- Exzellenter elektronischer Sucher 23
- Geschwindigkeitsrausch in Topqualität 23
- RX10 III einsatzbereit machen 25
 - Leistungsstarker Energieriegel 26
 - Speicherkarte einsetzen 28
 - Neue Speicherkarte richtig formatieren 29
- Einstellräder und Tasten 30

Bedienelemente der RX10 III 32

- Anfassen, greifen und begreifen 34
 - Ein-, aus- und automatisch abschalten 34
 - Sprache, Datum und Uhrzeit 35
 - Auslöser und Auslöseverzögerung 35
 - Doppelt zoomen 35
 - Ein Rad mit Vierwegenavigation 37
 - Signaltöne einstellen 38
 - Schneller Zugriff über das Moduswahlrad 39
 - Entriegelungstaste für den Kamerablitz 39
 - Videoaufnahmen mit der MOVIE-Taste 40
 - Individuell konfigurierbare C-Tasten 41
 - Bilder anzeigen mit der Wiedergabetaste 41
 - Bilder löschen mit der Löschtaste 41
- Betrachtungsfrage: Sucher oder Display? 41
 - Der Sucher bringt Ruhe in die Bildgestaltung 42
 - In diesen Situationen punktet das Display 42
 - Welche Displayansicht ist sinnvoll? 44

Endlich Zeit für Bilder 46

- Sicher fotografieren in der Vollautomatik 48
 - Verschlusszeitenbereiche mit der intelligenten Automatik 50
- Intelligent oder überlegen fotografieren? 51
 - So funktioniert die intelligente Automatik 52
 - Vorteile der überlegenen Automatik 52
 - Automatisch fokussieren in der Vollautomatik 55
 - Im Automatikmodus ein Video aufnehmen 55

Die Setup-Einstellungen 56

- Hauptmenü im zeitgemäßen Design 58
- Sicherer Weg durch das Kameramenü 59
- Häufige Kameraeinstellungen 59
 - Bildgröße 59
 - Seitenverhältnis 60
- Komprimierte Bildqualität 63
 - Qualität - RAW 64
 - Qualität - RAW & JPEG 67
 - Qualität (Dual Rec) 69
 - Bildfolgemodus 69
 - Einstellungen der Belichtungsreihe 75
 - Blitzmodus 75
 - Blitzkompensation 77
 - Rot-Augen-Reduzierung 79
 - Fokusfeld 79
- Autofokus in der Praxis 80
 - Kein exakter Fokus? 80
 - Pumpen jenseits von 300 mm 80
 - Fokusmodi der Sony RX10 III 86
 - Anf. Fokusvergrößerung 88
 - MF-Unterstützung 88
 - Kantenanhebungsstufe 89
 - Kantenanhebungsfarbe 89
 - AF-Hilfslicht 91
 - Belichtungskorrektur 92

Belichtungskorrektureinstellung	93
EV-Korrektur zurücksetzen	94
Histogramm	94
ISO	96
Rauschen bei zu hoher ISO	97
Rauschverhalten ermitteln	99
ISO AUTO Mindestverschlusszeit	102
Messmodus	103
Belichtungswert und Schärfe speichern?	107
Automatischer Weißabgleich	107
Manuelle Weißabgleichsanpassung	111
Dynamik- und Kontrastumfang	113
DRO/Auto HDR	116
Kreativmodus und Bildeffekt	119
Meine Bildeffekt-Favoriten	125
Zoom-Unterstützungsbereich	128
Fokusvergrößerung	128
Langzeit-Rauschminderung	129
Hohe ISO-Rauschminderung	129
Mittel-AF-Verriegelung	130
Lächel- und Gesichtserkennung	130
Soft Skin-Effekt	131
Automatischer Objektrahmen	131
Modus Automatik	132
Szenenwahl	132
SteadyShot	138
Farbraum	138
Speicher	139
Speicherabruf	139
Grundlegende Einstellungen	140
Monitor-Helligkeit	140
Modusregler-Hilfe	140
Löschbestätigung	141
Anzeigequalität	141
Energiespar-Startzeit	141
NTSC/PAL-Auswahl	142
Demo-Modus	142
HDMI-Einstellungen	142
STRG FÜR HDMI	143
USB-Verbindung	144

USB-LUN-Einstellungen	144
USB-Stromzufuhr	145
Urheberrechtsinfos	145
Dateinummer	146
Neuer Ordner	147
Ordnername	148
Bilddatenbank wiederherstellen	148
Medien-Info anzeigen	148
Firmwareversion	149
Kameraeinstellungen-Reset	150
Seltene Benutzereinstellungen	150
Zebra - Belichtungskontrolle	151
Gitterlinie	153
Bildkontrolle	154
Belichtungseinstellung-Anleitung	154
Anzeige Live-View	154
Vor-AF	155
Zoom-Geschwindigkeit	155
Zoom-Einstellung	156
Auslösen ohne Karte	163
Verschlusstyp	163
Datum schreiben	164
Videolicht-Modus	165
Funktionsmenü-Einstellung	165
BenutzerKey(Aufn.)	166
BenutzerKey(Wdg)	167
Anzeige- und Bildbearbeitungsfunktionen	168
Löschmöglichkeiten	168
Ansichtsmodus	169
Bildindex	170
Anzeige-Drehung	171
Diaschau	171
Drehen	172
Vergrößern	172
Anfangsfaktor Vergrößerung	173
Anfangsposition Vergrößerung	173
Dateien schützen	173
Ausdrucken	174
Fotoaufzeichnung	175

Raus aus der Vollautomatik 176

- Mit der Programmautomatik P 179
- Mit der Zeitautomatik A 179
 - Exkurs: Blende und Blendenzahl 181
 - Warum ist der Hintergrund nicht unscharf? 181
- Mit der Blendenautomatik S 184
- Mit dem manuellen Modus M 189
- Mit der HFR-Superzeitlupe 192
 - Erste Vorbereitungen treffen 192
 - Einen Aufnahmemodus wählen 192

Blitzen mit der RX10 III 196

- Externes Blitzgerät ansteuern 198
 - Kompakte Aufsteckblitzgeräte 201
 - Die TTL-Aufhellblitztechnik 203
 - Die manuelle TTL-Blitzkorrektur 203
 - Blitzen mit kurzen Synchronzeiten 205

Bewegte Bilder aufnehmen 206

- Datenmengen und Speichermedien 208
- Filmaufnahmezeiten 209
- REC-Ordner wählen 210
- Aufnahmeeinstellung 210
- Autofokus und Film? 210
- Freihandaufnahmen oder mit Stativ? 211
- Wichtige Filmeinstellungen 211
 - Film 211
 - Audioaufnahme 211
 - Windgeräuschreduzierung 211
 - Tonaufnahmepegel 212
 - Tonausgabe-Timing 212
 - SteadyShot 212
 - Automatische Langzeitbelichtung 212
 - TC/UB-Anzeige-Einstellung 213
 - 4K-Ausg.Auswahl 214
 - Fotoprofil 214
 - Gamma-Anzeigehilfe 215

Drahtlose Verbindungen 216

Kamera sendet an Smartphone 218

Kamera sendet an Computer 219

Auf TV wiedergeben 219

One-Touch (NFC) 220

Flugzeug-Modus 220

Sony-Onlineservices 220

Index 222

Bildnachweis 224