

1	Kompakter Riese: Sony Alpha 6500	14
2	Die perfekte Belichtung	44
3	Den Fokus im Blick	78
4	Die Möglichkeiten ausreizen	104
5	Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen	126
6	Die geeigneten Benutzereinstellungen	164
7	Grundeinstellungen perfekt anpassen	184
8	Nach der Aufnahme geht es weiter	202
9	Die Außenwelt kontaktieren	214
10	Videofilme gekonnt aufnehmen	226
11	Fotos archivieren und verwalten	240
12	Erweiterte Bildbearbeitungsmöglichkeiten	260
	Index	282
	Bildnachweis	288

1. Kompakter Riese: Sony Alpha 6500	14
Begeisternde Bildqualität dank APS-C	16
Leichtere Bedienung	17
Bedienelemente der Sony Alpha 6500	18
Die Kamera kennenlernen und startklar machen	20
Den Akku laden	20
Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen	22
Weitere Vorbereitungen	23
Den Schultergurt nutzen	24
Das Objektiv anbringen	24
In eine Szene hineinzoomen	26
Den Sucher nutzen	27
Die Kamera einschalten	27
Auswahl des Belichtungsprogramms	28
Den Drehregler nutzen	28
Den integrierten Blitz einsetzen	28
Einstellungen im Menü anpassen	29
Verschiedene Menüansichten	29
Die Belichtung korrigieren	30
Die Funktionstaste einsetzen	34
Das Messfeld auswählen	35
Einstellungen im Menü anpassen: Bildqualität und -größe	35
Die Bildqualität festlegen	36
Weitere Einstellungen anpassen	38
Die ersten Bilder schießen	42
Kontrollieren Sie das Ergebnis	42
Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen	43
2. Die perfekte Belichtung	44
Die geeignete Belichtung	46
Die Vollautomatiken	47
Die intelligente Automatik	47
Die überlegene Automatik	48
Der SCN-Modus beherbergt die Motivprogramme	49
Den Porträtmodus einsetzen	51
Im Sportmodus fotografieren	51
Für die kleinen Dinge des Lebens: der Makromodus	52
Landschaften eindrucksvoll einfangen	53
Sonnenuntergänge stimmungsvoll einfangen	56

Den Nachtszenemodus einsetzen	56
Der Modus Handgehalten bei Dämmerung	57
Personen bei Nacht aufnehmen	57
Bewegungsunschärfe verhindern	60
Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme	60
Die vielseitige Programmautomatik einsetzen	61
Wie Sie die Belichtung korrigieren	61
Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen	63
Weitere Belichtungsreihen	66
Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten	67
Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik	69
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	71
Menüeinstellungen für die Belichtungsmessung	72
Belichtungsstufen anpassen	72
Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten	73
Belichtungseinstellungen-Anleitung	73
Bildbeurteilung in Echtzeit deaktivieren	73
Die Belichtung speichern	74
Belichtungskorrekturen anpassen	74
Selbstausslösermodus für Belichtungsreihen	74
Vertauschen der Drehräder	75
Funktion EV-Korrektur	75
Verschiedene Arten der Belichtungsmessung	75
Der Allrounder: die Multimesung	75
Weitere Messmethoden	76
Die Messmodi korrigieren	77
3. Den Fokus im Blick	78
Die passende Schärfe finden	80
Den passenden Autofokusmodus wählen	81
Den Einzelbildautofokus einsetzen	82
Der Nachführautofokus	83
Der automatische Autofokus	84
Die direkte manuelle Fokussierung	84
Komplett manuell fokussieren	85
Weitere Optionen beim manuellen Fokussieren	86
Unterstützung mit Menüfunktionen	86
Die MF-Unterstützung aktivieren	86

Wählen Sie ein geeignetes Messfeld aus	88
Mit der Breit-Option fotografieren	88
Die Feld-Option nutzen	92
Die Mitte-Option im Einsatz	92
Die Option Flexible Spot einsetzen	93
Die Option Erweitert. Flexible Spot einsetzen	95
Die Autofokusverriegelung anwenden	96
Besonderheiten und Einschränkungen	96
Weitere Menüfunktionen zum Autofokus	97
Das Autofokushilfslicht	97
Die Mittel-AF-Verriegelung	97
Die Gesichts- und Lächelerkennung aktivieren	98
Anzeige des Autofokusmessfelds	100
Autofokus bei Vergrößerung	101
Das Vorfokussieren ermöglichen	101
Eye-Start-AF	102
Priorität beim Auslösen	102
Autofokus bei Auslösung	103
Objektive korrigieren	103

4. Die Möglichkeiten ausreizen 104

Große Funktionsvielfalt	106
Den passenden Bildfolgemodus wählen	107
Serienaufnahmen schießen	107
Den Selbstauslöser einsetzen	109
Lange Belichtungszeiten nutzen	112
Den elektronischen Sucher einsetzen	113
Den neigbaren Monitor einsetzen	114
Kamera und Sensor reinigen	115
Die Nummerierungsoptionen	116
Die Anschlüsse der Alpha 6500	116
Der Computeranschluss	117
Kabelfernauslöser	118
Infrarotfernbedienung	118
Die Verbindung per HDMI herstellen	119
Festlegung der Fernsehnorm	122
Externes Mikrofon nutzen	122

Die Blitzoptionen nutzen	123
Die Aus-Option	124
Die Auto-Option	124
Der Aufhellblitz	124
Die Langzeitsynchronisation	124
Synchronisation auf den 2. Vorhang	125
Wireless LAN	125
Die Rote-Augen-Reduktion	125

5. Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen 126

Die Kamera optimal einstellen	128
Bildgröße und Seitenverhältnis wählen	129
Bildqualität auswählen	130
Panoramabilder aufnehmen	132
Die Vorgehensweise bei Schwenkpanoramen	132
Den passenden Farbraum einstellen	136
Objektivfehler beheben	136
Bilder automatisch extrahieren	137
Benutzereinstellungen anpassen	137
Einstellungen nachträglich ändern	139
Fehlfokussierungen korrigieren	139
Die geeignete ISO-Einstellung	140
Die geeignete Weißabgleichseinstellung finden	142
Nuancierte Einstellungen vornehmen	143
Eigene Messwerte einsetzen	143
Priorität beim automatischen Weißabgleich	146
Den Dynamikumfang eines Fotos erhöhen	146
Unterschiedliche Kreativmodi ausprobieren	150
Wählen Sie unter diesen Optionen die passende aus	150
Benutzerdefinierte Einstellungen für die Kreativmodi	154
Kreative Bilder dank Bildeffekten	155
Bildeffekte anwenden	155
Die verfügbaren Bildeffekte	158
Fotoprofile einsetzen	161
Den Soft-Skin-Effekt einsetzen	163
Der automatische Objektrahmen im Einsatz	163

6. Die geeigneten Benutzereinstellungen	164
Personalisieren bis ins Detail	166
Geräuschlose Aufnahme	167
Elektronischer 1. Verschlussvorhang	167
Auslösen ohne Objektiv	168
Auslösen ohne Karte	168
Die Zoom-Funktion	168
Zoom-Einstellung	169
Zoomring-Drehrichtung	169
Die Funktion Taste DISP nutzen	170
Den Sucher oder den Monitor einsetzen	174
Sucher-Bildfrequenz ändern	175
Die Gitterlinien nutzen	175
Die Bildkontrolle aktivieren	178
Verschiedene Tasten neu belegen	179
Die Benutzereinstellungen im Wiedergabemodus	180
Die Funktionstaste neu belegen	181
Die Einstellungen des Drehreglers und des Einstellrads ändern	182
Die Movie-Taste sperren	182
Die Regler-/Radsperre-Funktion	183
Signaltöne einstellen	183
7. Grundeinstellungen perfekt anpassen	184
Die Kamera grundlegend einrichten	186
Die Monitorhelligkeit anpassen	187
Die Sucherhelligkeit ändern	190
Gamma-Anzeigehilfe	190
Lautstärke und Signaltöne einstellen	190
Schneller ohne die Modusregler-Hilfe	191
Bestätigung beim Löschen	192
Anzeigequalität festlegen	192
Den Akku durch den Energiesparmodus schonen	193
Abschaltung bei hoher Temperatur	193
Touchfunktionen	194
Weitere Touchfunktionen	194
Demo-Modus	194
TC/UB-Einstellungen	195

Fernbedienungen nutzen	195
4K-Ausgabe	196
USB-Stromzufuhr	196
PC-Fernbedienung	196
Die Funktion Urheberrechtsinfos	197
Eine neue Speicherkarte formatieren	197
Dateinamen einstellen	198
Verschiedene Ordneroptionen	198
Einen neuen Ordner erstellen	199
Den Ordnernamen ändern	199
Die Bilddatenbank einrichten	200
Die Medieninformationen anzeigen	201
die Einstellungen Zurücksetzen	201

8. Nach der Aufnahme geht es weiter 202

Die Spreu vom Weizen trennen	204
Mislungene Ergebnisse löschen	205
So ändern Sie den Ansichtsmodus	207
Gezielt einen bestimmten Ordner auswählen	208
Nur Filme anzeigen	208
Die Anzahl der Indexbilder ändern	209
Hochkantbilder für die Wiedergabeansicht drehen	209
Eine Diaschau betrachten	210
Optionen während der Diaschau	210
Bilder manuell drehen	210
Vergrößerte Ansichten anzeigen	211
Die 4K-Möglichkeiten nutzen	211
Schützen Sie Bilder	211
Einen Druckauftrag einrichten	213
Fotoaufzeichnung	213

9. Die Außenwelt kontaktieren 214

Die Geräte verschmelzen	216
Richten Sie die Wi-Fi-Verbindung ein	217
Bilder zum Smartphone überspielen	218
Anpassung von Optionen	219

Diese Möglichkeiten bietet das Wi-Fi-Menü	220
Die Verbindung herstellen	221
Weitere Funktionen im Menü	222
Die Kamera per App fernsteuern	222
Schießen des Fotos per App	223
Zusätzliche Applikationen herunterladen	224
Applikationen verwalten	225

10. Videofilme gekonnt aufnehmen 226

Film ab: den Videomodus nutzen	228
Den Videomodus aktivieren	229
Filmqualität und -größe einstellen	229
Die verfügbaren Kombinationen	230
Duale Aufnahme für zwei Varianten	232
Zeitlupe und Zeitraffer-Einstellungen	232
Autofokusooptionen	232
Auswahl des Belichtungsprogramms	233
Aufnahmen bei schwachem Licht	234
Weitere Videooptionen	234
Markierungseinstellungen anpassen	236
Den Tonpegel anzeigen	236
Einschränkungen beim Videomodus	237
Die Anzeigooptionen	237
Die Videoaufnahme starten	238
Die aufgenommenen Filme wiedergeben	238
Filme auf den Rechner übertragen und ansehen	239

11. Fotos archivieren und verwalten 240

Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild	242
PlayMemories Home einsetzen	243
So verwalten Sie Ihre Bilder	247
Die Details-Ansicht	248
Bilder strukturieren	249
Kleinere Optimierungen vornehmen	250
Die Tonwerte anpassen	253

Das optimierte Bild speichern	256
Zum Browser zurückkehren	256
Eine Diaschau wiedergeben	256
Fotos drucken	257
Daten weitergeben	259

12. Erweiterte Bildbearbeitungsmöglichkeiten 260

Erweiterte Möglichkeiten dank RAW	262
Den Image Data Converter einsetzen	263
Den Bildbestand strukturieren	264
Den Bildbestand filtern	265
JPEG-Bilder bearbeiten	267
Die Palettenfenster	268
Entwickeln Sie Ihre RAW-Bilder	269
Die Belichtung korrigieren	270
Den Weißabgleich anpassen	270
Weitere Optimierungsmöglichkeiten	272
Den Dynamikumfang anpassen	272
Spitzlichter optimieren	273
Die Farbe anpassen	273
Schattierungskompensierung	273
Bilder schärfen	274
Die Rauschunterdrückung anpassen	274
Verzerrungskompensierung	275
Farbkurve	275
Anzeigeleistung	275
Arbeitsschritte zurücknehmen und wiederherstellen	276
Die Versionsstapel nutzen	277
Bearbeitete Bilder sichern	277
Bilder drucken	279
Weitere erwähnenswerte Möglichkeiten	279
Ansichtsgrößen ändern	279
Vorher-Nachher-Vergleich	281
Mit mehreren Bildern arbeiten	281

Index 282

Bildnachweis 288