

Vorwort

Liebe Fotobegeisterte, ich freue mich sehr, Sie als Leser dieses Buches über ein faszinierendes Genre – die Porträtfotografie – begrüßen zu dürfen!

Ich bin mir ziemlich sicher, dass Sie die beiden wesentlichen Faktoren für die große Kunst des Porträtierens bereits mitgebracht haben: Begeisterung für Fotografie und Neugier am Menschen.

Zu diesen beiden Zutaten fügen Sie etwas Wissen hinzu, ein paar Ideen und vor allem viel Übung. Ich hoffe, dieses Buch kann Ihnen nicht nur Wissen vermitteln, sondern Sie dazu inspirieren, Menschen zu porträtieren und eigene Erkenntnisse zu gewinnen. Vor allem über eigene Erfahrungen und Erkenntnisse lernen wir.

Porträtfotografie ist das Einfangen eines einzigartigen Moments, wenn ein Mensch hinter der Kamera einem Menschen vor der Kamera begegnet. Ob wir als Fotografen diesen Moment dabei als aufmerksamer Beobachter oder als inszenierender Regisseur erfassen und festhalten, ist eine Frage der Persönlichkeit und der eigenen Vorliebe.

Denn was die Fotografie im Allgemeinen bereits charakterisiert, gilt erst recht für die Porträtfotografie: Uns stehen unendlich viele Möglichkeiten und Herangehensweisen zur Auswahl, sich dem Porträtieren von Menschen zu nähern. Der eine Fotograf ist beseelt von technischen Feinheiten, der nächste begeistert sich für konzeptionelle Ideen und der dritte ist vor allem am Umgang mit Menschen interessiert.

Ein Porträt zu fotografieren ist ein sehr vielseitiger Prozess. Als Fotograf müssen Sie mehrere Faktoren und Details auf einmal im Blick behalten oder gleich selbst steuern. Sie müssen Energie aufwenden, um eine gute Atmosphäre zu schaffen, die porträtierte Person motivieren und anleiten sowie gleichzeitig ruhig genug bleiben, um keine Einzelheiten am Rande zu übersehen.

Das klingt recht anspruchsvoll, ist aber vor allem auch sehr spannend.

Mit diesem Buch möchte ich Ihnen einen Überblick über die wichtigen und grundlegenden Zutaten erfolgreicher Porträtfotografie und vielseitige Einblicke in dieses facettenreiche Genre verschaffen.

Wenn Ihnen das Buch gefällt und Sie an weiteren Informationen zur Porträtfotografie interessiert sind, würde ich mich freuen, Sie bei einem meiner Seminare und Workshops wiederzusehen. Informationen dazu und zu meiner Tätigkeit als Autor und Dozent finden Sie auf der Internetseite www.photolove.de.

Informationen zu meiner Arbeit als Fotograf finden Sie auf der Internetseite www.marian-wilhelm.de.

Ihr **Marian Wilhelm**

