

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	8
----------------------	---

## **Kapitel 1**

---

Die Ausrüstung	11
----------------	----

1.1	Digitalkamera – Spiegelreflex/Spiegellos/ Bridge/Kompakt/Handy .....	12
1.2	Objektive/Nahlinen/Umkehring/Balgen .....	16
1.3	Rund ums Stativ .....	29
1.4	Das Zubehör .....	31
1.5	Der Schutz .....	43



## **Kapitel 2**

---

Location & Planung	45
--------------------	----

2.1	In den eigenen vier Wänden .....	48
2.2	In der Natur .....	54
2.3	Wetter .....	60
2.4	Gebietsplanung .....	62
2.5	Aufnahmezeit .....	64
2.6	Beobachtung .....	68





### Kapitel 3

---

Das Licht	73
3.1 Available Light – das vorhandene Licht.....	74
3.2 Blitzlicht.....	79
3.3 Dauerlicht.....	83
3.4 Reflektor.....	86
3.5 Das kombinierte Licht.....	89



### Kapitel 4

---

Das Motiv	93
4.1 Tiere.....	95
4.2 Pflanzen.....	102
4.3 Strukturen.....	107
4.4 Alltagsgegenstände.....	114



### Kapitel 5

---

Die Bildkomposition	119
5.1 Die richtige Brennweite.....	121
5.2 Wahl der Perspektive.....	123
5.3 Das passende Format.....	125
5.4 Die Position des Motivs.....	127
5.5 Hintergrundgestaltung.....	132
5.6 Die Ausrichtung.....	134
5.7 Ausleuchtung.....	135
5.8 Weißabgleich.....	137
5.9 Farbharmonie.....	139
5.10 Farbkontraste.....	140

## Kapitel 6

Die Bildbearbeitung	145
6.1 RAW- oder JPEG-Format.....	146
6.2 RAW-Entwicklung.....	147
6.3 Sensorflecken entfernen.....	151
6.4 Farbstich entfernen.....	154
6.5 Luminanz erhöhen .....	156
6.6 Kontraste herausarbeiten.....	159
6.7 Malen mit Licht.....	162
6.8 Die Schwarz-Weiß-Umwandlung.....	167
6.9 Persönliche Note .....	171



## Kapitel 7

Zusammenfassung	177
7.1 Workshop 1 – Libelle in der Natur.....	178
7.2 Workshop 2 – Blume im Garten.....	183
7.3 Workshop 3 – Schach in den eigenen vier Wänden .....	187



## Kapitel 8

Schlusswort & Danksagung	193
Index.....	209

