



1 Die ersten Schritte..... 15

| | |
|-----------------------------------|----|
| Erscheinen der Coolpix P900 | 16 |
| Die neuen Möglichkeiten | 19 |
| Erste Vorbereitungen..... | 20 |
| Weitere Vorbereitungen | 23 |
| Nützliche Menüeinstellungen | 28 |
| Monitorhelligkeit | 32 |
| Gitterlinien..... | 33 |
| Bilder schießen..... | 35 |
| Bilder betrachten | 36 |

2 Die Belichtungs- automatiken

| | |
|-------------------------------------|----|
| Verschiedene Automatiken | 42 |
| Vollautomatik..... | 42 |
| Motivprogramme des Moduswahlrads .. | 44 |
| Das SCENE-Menü | 47 |
| Belichtungsprogramme | 71 |
| Manuell | 80 |
| Belichtungsmessung | 81 |

3 Die Möglichkeiten des Autofokus

| | |
|--------------------------------------|----|
| Die Technik | 86 |
| Den Autofokusmodus wählen..... | 86 |
| Fokussmessfelder einstellen..... | 92 |
| Grundsätzliches zum Fokussieren | 95 |
| Menüfunktionen..... | 97 |

4 Erweiterte Funktionen.....

| | |
|----------------------|-----|
| Vielfalt | 102 |
| Aufnahmemodus | 102 |
| Selbstausröser | 107 |

- Langzeitbelichtungen 109
- Neig- und schwenkbarer Monitor 111
- Reinigung 113
- Die Datenstruktur 113
- Fotos direkt drucken 115
- Anschlüsse 118
- Computeranschluss 118
- Netzadapter. 119
- Die Blitzoptionen 119

5 Die Aufnahme- Funktionen 123

- Personalisieren. 124
- Die Bildqualität. 124
- Bildoptimierung 128
- Konfigurationen verwalten. 134
- Weißabgleich 135
- Belichtungsmessung 140
- Serienaufnahme 141
- ISO-Empfindlichkeit 141
- Aktives D-Lighting 143
- Mehrfachbelichtung 143
- Die Benutzereinstellungen 144
- Zoomstufen 145
- Zoomposition beim Einschalten 146
- M-Belichtungsvorschau. 146

6 Das System-Menü 149

- Viele Funktionen 150
- Das System-Menü. 150
- Auslösen ohne Karte 150
- Monitor 151
- Histogramm einblenden. 152
- Datum einbelichten 153
- Digitalzoom 154





| | |
|--------------------------------|-----|
| Seitlicher Zoomschalter | 155 |
| Sound | 155 |
| Ausschaltzeit | 155 |
| Sprache | 156 |
| Laden über USB | 157 |
| Zeit-/Blendeneinstellung | 157 |
| Zurücksetzen | 157 |
| Firmware | 158 |

7 Das Wiedergabe-Menü .. 163

| | |
|--------------------------------|-----|
| Die Möglichkeiten | 164 |
| Das Wiedergabe-Menü | 164 |
| Für Wi-Fi hochladen | 165 |
| Schnelle Bearbeitung | 166 |
| D-Lighting | 167 |
| Haut-Weichzeichnung | 169 |
| Filtereffekte | 169 |
| Vignettierung | 172 |
| Tontrennung | 172 |
| Porträt (Farbe + S/W) | 172 |
| Diaschau anzeigen | 173 |
| Schützen | 174 |
| Bilder drehen | 174 |
| Kompaktbild | 175 |
| Anzeigeoptionen für | |
| Serienaufnahmen | 175 |
| Das Musterbild auswählen | 176 |
| Der EFFECTS-Modus | 176 |
| Die verfügbaren Effekte | 177 |

8 Wi-Fi und GPS

| | |
|------------------------------------|-----|
| Zusätzliche Funktionalität | 184 |
| Optionen im Wi-Fi-Menü | 190 |
| Die GPS-Möglichkeiten nutzen | 192 |

**9 Videofilme aufnehmen
und bearbeiten 201**

Neue Möglichkeiten 202
 Die Video-Optionen..... 203
 Filme aufnehmen 205
 Die Wiedergabe..... 206
 Filme übertragen 208
 Den Movie Maker einsetzen..... 210

10 Nikon ViewNX-i..... 223

Bildbearbeitung 224
 Nikon Transfer..... 225
 Die Optionen..... 226
 Voreinstellungen..... 228
 Menüoptionen 229
 Die Übertragung starten 229
 ViewNX-i..... 230
 Der Arbeitsbereich 230
 Die Kameraeinstellungen 231
 Die Fotoablage nutzen 233
 Ansichten ändern 233
 GPS-Daten auswerten 235
 Das GPS-Programm GeoSetter 235
 GPS-Daten in ViewNX-i..... 236
 Fotos strukturieren 237
 Vollbild-Ansicht 238
 Zusätzliche Optionen..... 239

11 Capture NX-D..... 245

Das Danach 246
 Der Programmstart..... 246
 Der Arbeitsbereich 247
 Verschiedene Ansichtsmodi 249





| | |
|--------------------------------|-----|
| Bilder strukturieren | 254 |
| Bilder bearbeiten | 257 |
| Erweiterte Optionen | 266 |

Anhang

| | |
|--------------------------------|-----|
| Menüreferenz | 270 |
| Glossar | 272 |
| Stichwortverzeichnis | 279 |

Exkurse

| | |
|--|-----|
| Akku laden | 21 |
| Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen | 29 |
| Schärfentiefe bei Kompaktkameras | 54 |
| Programmverschiebung | 71 |
| Lichtwert | 72 |
| Kontrastmessung | 87 |
| AF-Messwertspeicher | 97 |
| Die Komprimierung | 125 |
| Weißabgleich | 136 |

Fototipps

| | |
|--------------------------------|-----|
| Landschaftsaufnahmen | 39 |
| Mondaufnahmen | 65 |
| Stimmungsaufnahmen | 121 |
| Tieraufnahmen | 147 |
| Detailaufnahmen | 161 |
| Architekturaufnahmen | 181 |
| Sportaufnahmen | 209 |
| Makro-/Nahaufnahmen | 243 |