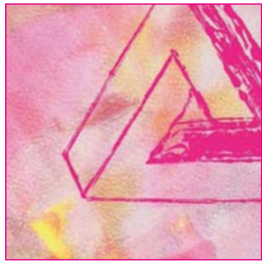


Inhalt

Vorwort 9



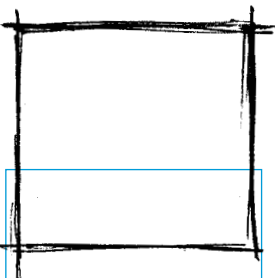
Die Gestaltgesetze 11

Einfachheit 13
 Prägnanz 15
 Ähnlichkeit 17
 Nähe 19
 Geschlossenheit 21
 Kontinuität 23
 Symmetrie 25
 Figur und Grund 27
 Parallelität 29
 Durchgehende Linie 31
 Erfahrung 33
 Unmögliche Figuren 35



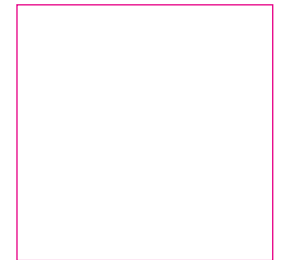
Grundformen 37

Der Punkt 39
 Die Linie 41
 Die Fläche 43
 Das Dreieck 45
 Das Quadrat und das Rechteck 47
 Der Kreis 49
 Das Pentagramm 51
 Die Rahmen 53
 Die Symbole 55
 Die Piktogramme 57
 Muster und Ornamente 59
 Populäre Muster 61



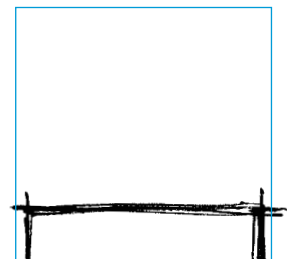
Typografie 63

Makro- und Mikrotypografie 65
 Die Schriftwirkung 67
 Schriftklassifikation 68
 Die typografischen Fachbegriffe 80
 Die Schriftwahl 83
 Schriften kombinieren 85
 Kalligrafie 86
 Kalligrafische Handschrift 87
 Handlettering 88
 Die Lesbarkeit 91
 Die Auszeichnung 93



Farben 95

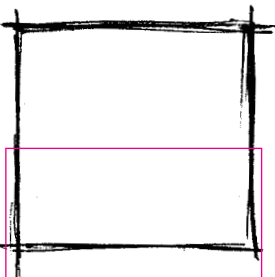
Der Farbeigenschaften 97
 Die Farbtheorien 99
 Die Farbmodelle 104
 Der Farbraum 109
 Die Farbharmonien 111
 Die Farbkontraste 113
 Die Farbwirkung 117





Designprinzipien..... 119

Ordnung und konsequentes Chaos 121
 Reihenfolge der Gestaltung 123
 Proportionen 125
 Die Drittelung 127
 Der Goldene Schnitt 129
 Formate – die DIN-A-Reihe 131
 Der Satzspiegel 133
 Einen Satzspiegel definieren 135
 Gestaltungsraster 137
 Aufbau eines Gestaltungsrasters 139
 Weißraum 141
 Symmetrie – Asymmetrie 143
 Harmonie – Kontraste 145
 Rhythmus und Bewegung 147
 Anordnung, Gewichtung und Wirkung 149
 Verteilung der Objekte 151
 Richtung und Blickführung 153
 Achsen suchen 155
 Vordergrund – Hintergrund 157
 Optische Mitte 159
 Bilderwelt 161
 Bildauswahl 163
 Die Perspektive 165



Konzept..... 167

Eine »verrückte« Zeit 169
 Definieren Sie Ihre Zielgruppe 171
 Definieren Sie Ihre Botschaft 173
 Die Rolle des Gestalters 175
 Der Ablauf eines professionellen Projektes 176



Kreativität..... 179

Die Ideenfindung 181
 Kreativitätstechniken 185
 Ideen bewerten 193
 Die Vier-Gruppen-Matrix 195
 Ideen visualisieren 197
 Experimentieren Sie! 199



Bildnachweis 200
 Literaturverzeichnis 201
 Index 202

